





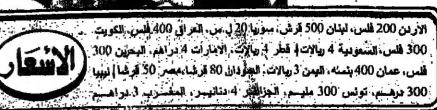






يحلم الكثير من الشباب في المريكا الغرب وخاصة في أمريكا ببحث الضالون من مناك عن المجد على طريقتهم، وطريقهم الى بيحثون عن العرب الحلم، جهاز زجاجي شبيه غالبا ما يجنونه على ^{الو} بالنرجيلة، حيث يقومون الطريق، أو في (أوياً) بارتشاف السم منه، والسم المستعمل هنا هو ال «كراك»، الكاتل الاكبر والاحسدث والاسرع في

Belgium 117Fr. Brazil 90C. Canada 30S, Cyprus 700M, man) 3M, Ghana 7C, Threete tooper Italy 25001.1, Kenlo 10 h. Malia 45C. Nethrlands 41)g. Nigeria 1,50N. Pakistan DE Sneden | 1Kr. Bullzerland SF. U.K 120P. U.S.A 1S.





ופין עש בי رقِيقة، ناعمة، حلوة هذه على الانتقاء والبحث عما يناسبني من ادوار جيدة.. الفنائـة الشابـة «ليلـي حمادة» وهي تعترف: لم وكل المحب والتقسدم اكن افكر بالفن في أي يوم لجمهوري الحبيب.. من الأيام، ولكنها الصدفة التقساصيل في العدد فكط وقنفت وراء اتجاهي للفن.. وتضيف ليلى وهي تضحك: كنت أحلم بالعمل في السلك الدبلومساسي!! وعندما سألناها عن سر احتجابها عن الجمهور، قالت بتحد واضح: لا تظنوا أنثى كسولة، والما أحرص

عام ونحن معا على طريق

ها نحن تلتقي مجددا وقد ودعنا شهر رمضان المبارك

واستقبلنا بكل الرجاء عبد

القطر المبارك.. وبهذه

المناسبة تزف الى كل قرامنا

فی کل مکان اجمل التهانی

واهر الاماني.. ونضرع الر

الله العلى القدير أن يعيد هذا

العيد وقد تحسررت أرض

فلسطين من دنس الصهائة.

وتحققت امائي الامة العربية

في لادٍ حدة و الانقدد.. و زفرفت

راية السلاد في كل مكان من

ومسع العسد تفضسر

اشیمان، بان تسمل نصرا

صحفيا فريدا.. اذ نصحت

وخلال اباد في العثور عتى

والد ناريمان.. تلك الطفلة

التي نشرنا قصتها في العدد

237 بتاريسخ 22 4 89..

وعلى طريق الغدر ننتقى

نيس مجلس الإدارة

د السياص الحروب

قائب رئيس مجلس الإدارة

والحروب

الحسسرير المستووك

عادك عبدالته

سيستنا قين كسي

ع ___ زةالح __ ديدي

الإدارة وللاليسسة

تسام الردابيات

المركز الاهليب الشرق الاوسط

عمر ابن الأدوث شنائسية مراضة . عاع الماست حالت . 601501 - 601911

لفاكس 1991 60 .س.ب، 60654

الركر الربيسي في اوروب

ى فراستونو 2 - انبيوني

الينا-اليونانت - عاتف: 4421 [69

التوزيع لانده بالأنبيط والدول العربية

مؤسسه میدداد : روالتوزیج ممات براداد : نه

العلاقات العامة والإعلايس

براجه بشائخا تكاتب الصحيفة النصيبة

SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper

Vrastovo 2 Ambelokibi

TEL 6914421

السياشران

شلب ويعتب

طبع بمطلبع الأهرام بالجلاء

A TO A TO A LOCK OF THE PARTY O

دايما أن شاء لله.

الحب والخير والعطاء..

1989/5/6

الحكه مة الار دنبة الجدبدة

«ايران» وحدها في

في سويسرا يقام حاليا معرض الكتاب الدولسي. حيث يعرض مناك كتاب يسيء للاسلام والمسلمين والكتاب نشر في لندن منذ فترة قريبة.

احتجت ابران - ومعها حق - علـــى عرض هذا الكتاب، وقررت الانسماب من المعرض ازاء اصرار منظمي لمعرض عليي عرض انكتاب.

وجديسر بالذكسر ان سويسر التي "تـطنش» وتلتزم الصمت حيال عرض

الكتاب المذكور .. قد منعت

الا «النسوان»!!

ميراج

يحسب بعض العرب ان فرنسا لا تنتج من الجميل

في العام الماضي عرض

الصهيوني» في الجنساح

الايرانــــي محابــــاة

«لاسرانسيل» وتعاطفسا

معها.. «وهـيك بتكـون

ديمقر اطيتها "!!

سوريا ومصر طقه ع الحافر . وطقه ع المسمار

> اللهجة السورية القديمة التى الفناها والمتمثلة في مقارعة مصر ، للحيلولة دون عودتها الى الجامعة العربية. هذد اللهجة توارت او المنسفة في الاونسة الاخبرة.. فكلما (فقع) الرسيس ميارك تصريحا هاجم به اسر اليل. تبرق سوريا تصيحا لوكالات الانباء في محاولة لتاجيج النار بين مصر العربية واسراسير الصهيونية. مراقبون خلصوا الى نتيجة هامة وهي ان سوريا

(والمراجل) التي لا تطعم خبزا. فالعرب الى جانب مصر خاصة

بعد استعادتها لطابا واصرارها الحالى على الموتمر الدولى للسلام.. ولسسعل هذا ما حدا بالشرع للاعسسلان عن عدم معارضة بلاده لعودة مصر .. اذن فمن المتوقع ان يحضر مبارك قُمة مراكش الطارسة او غير الطازمة (غير معروف لمسد

لبست سوزيسما المستصدى

الان)، ومن المقرر ان تشهد صلحا سوريا مصريا. .

ابن المرحوم بده تعويض

ابن المرحوم ضياء الحق اعجاز .. يطالب هذه الايام شركة «لوكهيد» لصناعة والطائرات بتعويض مقداره (1000 مليون دولار ، بسبب

على لجنة القرز التي لم تحسب له ثلاثة أوراق انتخابية لمح اصحابها الرافزيسات دون ذكر السعه الحقيقي فيها

كلا السوكتين قيد الدراسة في وقت بدور فيه الجديث عن والاز معالله للنباة لي الإرن

طائرة ضياء كانت من نوح («اوکهید».. و نحن نطمنن } اعجــــاز أن العـــطل مش بالطائرة..!

شكوى + شكوى

شكوى الطعن بانتخابات نقابة الصحفيين الاردنيين والثي تقدم

بها عبد السلام الطراونة منافس النقيب الحالى هاشم خرسات. جوبهت بشكوى أخرى مصدرها غريسات نفسه وبتضمن دعوى

مضربون عن الطعام. صيام في المعتقل

ذكر فيه أن حالة موكليه سبنه

اللغاية.. والعبد أقمل.. وكال

عام وأنتم يخبر

منذ اكثر من عشربن يوما وخسمسة من الشيوعيسان المغاربة مضربسون عن الطعام في سحن (العلو) في المغرب. اسباب الاضراب سوء المعاملة وانعدام الرعابة. اما النهمة الني اوصليهم ال المعتقل فيهديد أمن النوالة، محامي المعتقلين قدم يعربرا

نصيحة باباوية

اثناء زيارته لمدغشقر نصح البابا شباب الجزيرة بالابتعاد عن (العلاقات الجانبية) لاتها من اهم اسباب مرض

 ★ با صفار الفقا تحن لا تحس النبايا والا جنناكم البارادال

> «مسؤولية الضابقة الاقتصادية التي يتحملها صندوق النقد الدولي»

الامتر الحسن وألى علالإن



والده ضياء وأودى بحيانه.

👡 احد عشر مليون دولار امريكي.

ستوات لاته قبل سجينية على وجنبها.

اذا القبلة خمس سبنوات سحن

رقام

1989/5/6

و (١٥) الله بطاقة احتجاج اسهيونلو الحكومة المراسية بسبب سماعها بزيأته الأ ع 100 الله عائلة ليثانية بأملية

مد 10 الف عامل امريكي

الامسراض الجنسيسة

المتفشية بشكل فظيع.

★ من كثرة الطر مننسى المر.. ومن كشرة الكناف سننسى نابلس!!

في عيد الفطر

الايدز المنتشر هناك.. المعسروف ان مدغشقسر تعيش اوضاعا «جانبية» لا تحسد عليهسا بدلسيل

بالعيداا

تصريح



مسمح الاقتصادية العربية

ياما في جواسيس لامزيكا وما عدا معطها

مش غلط.. المهم الواحد بيناول اغذية 🕳 ٧ سيارة من نوع بوغاني مودين ١٩١١ بيعد بالنزو الما

. أكيد المزاد رسا على غني عربي! 🕟 💮

حكمت المحكمة الجنائية في الكويت على شرطيا



اعضاء الحكومة الجديدة في حضرة أالملك الحسين.

التطورات التي شهدها الاردن مؤخراً، ادت الى تشكيل حكومةً جديدة برناسة الشريف زيد بن شاكر خلفا تلحكومة المستقيلة جراء الاحداث التي شهدها جنوب الاردن في اعقاب قرارات الحكومة السابقة برقع اسعار عدد من السلع.

والمهام التى تنتظر الحكومة جدرسدة، التسمى وصفت بالهاانتقالية كبيرة وجسيمة. واهمها اجراء انتخابات نيابية خلال العام الحالسي، وتصويب الارضاع الاقتصادية ومعالجة الازمة التي يعيشها الاردن جراء مديونيته الخارجية، وازالة الاسباب والمصبيات التي انت

ألى أندلاع الاحداث في الجنوب.

السامي الذي وجهه جلالة الملك

العمين الى رئيس السوزراء

أتعمل ومنطلقاته في المرحلة

الانتقالية القادمة واهمها اعادة

التنظيم الاداري والبنساء في

مختلف مؤسسات الدولسة،

والتحضيس لعسودة الحيساة

البرامانية بعد زوال المعزقات

والمواتع وخصوصا بعد قرار فك

الارتباط القائونى والاداري مع

الضفة الغربية والاعتراف بدولة

فلسطين، وتعميسي التسواصل

والحوار الهانف بين المواطن

والمسؤول عير الاتصال المباشر

وقد حدد كتساب التكليسات

ومن مرتكسزات ومبساديء وقواعد العمل ومنطلقاته في المرحلة القادمة كذلك، ضرورة ايلاء القوات المسلحة عنابة خاصة والحفاظ على جاهزيتها على اعلى مستوى، للتمكن من اداء دورها في الدفاع عن الامن الوطنسي والقومسسي للاردن، وتصويب اوضاع النقابسات المهنية، واعادة (مهنلتها) كي تؤدى الدور السذي الشلت من اجله، وهنو غدمة المهنية وتطويرها، ووضع هد امحاولات تسييس الديسن، وتأكيسد دوره الحضاري في تشكيل ضميسر

ووسائل الاعلام واحترام الحرية

المسؤولة ودعم حرية الصحافة وقل الامس الوطنية المتعارف

عليها عالميا بلا الفلات، ولا

ودها كتاب التكليف السي تتشيط القطاع الغساس واستنصال المجموبية والقماد حيثما وجدا وكبح الريح الحرام ومعالجة الجرائم الاقتصاديسة وتتفيذ مساسة التطوير التربوي

من العناية بقطاع الزراعة في مجمل مكوناته، وتعميق سواسة اللامركزية الادارية وحمس انتقاء الحكام الاداريين.

وعلى الصعيد اللومى اكد كتاب التكليف ضرورة استمرار مسيرة التعاون والتضامن العربي، وترجمة تجربة مجلس التعاون العربي عملا قوميا ايجابيا، كما دعا الى دعم سياسة وتحرك وموقف منظمة التحرير وعدم التدخل في شؤوتها ودعم

لضال الشعب القلسطيتي. لا شك ان مهام الحكومسة الاردنية الجديدة جسيمة وكبيرة، ولهذا ضمت الحكومسة حشدا كبيرا من الخبراء كل في مجاله لتلبية متطلبات المرحلة الجديدة-

لنسى تمىتدعىسى التكيب الظروف المستجدة. وقد ضبت العكومية ثلاثية لواب لرئيس الوزراء هم السادة: سالم مساعده الذي عين تالبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخليه، وطاهر المصري الذي عين نالبا لرنيس الوزراء ووزير نولة للشؤون الاقتصادية، ومروان القاسم الذي عين ثانيا لرنيس الوزراء ووزيرا للغارجيسة، وجميعهم تقلسنوا السمنصب

الوزاري اكثر من مرة

10 CAN 10 TO 10 TO

ونظرا للاهمية الملكاة على عاتق الوزارة الجديدة في معالجة الاوضاع الاقتصادية المتدهورة نتبجة عدم ولماء الدول العربية

بالتزاماتها المالية تجاه الاردن وانخفاض منعر صرف الديشار ومديونيسة الاردن الخارجيسة البالغة اكثر من سنة مليارات دولار، فقد تم اهدات حقیبسة وزاريسة للشؤون الاقتصاديسة يتولاها السيد طاهر المصري كما أسندت وزارة المالية للسيد بامل جردانه، وهو اقتصادي ذو فبرة طويلة بالشؤون المالية، وعمل طويلا أمي هذا الحقل أمي القطاع الخاص، كما اسندت وزارة التخطيط الى الدكتور زياد أريز الذي كان امينا عاما لهذه الوزارة، واثرف علسى وضع القطسط برامج اللقاءات التلموية للاقاليم الثلاثية، الشميال والسوسط

التكليف الذي اكد شرورة تعميق

الظابة المنحفرين بارائه الليرة وافكاره البلاءة. والجنزب واقليم البادية.. وتم نمج وزارة الثقافة بوزارة واستحت وزارة المستاعسة والتجارة للسيداياد طاب الذي الاعلام في السوزارة الجديسدة فأصيعت وزارة الثقافة والاعلام عمل مديرا عامنا لبلك الالمناء كما كان الحال في السيعولبات الصناعي عشرات السنين، وهذه كمسا تم نمسج وزارة التلميسة من المرات القلائل التي لا تسبله أيها هذه الوزارة للقطاع الخاص. * الاجتماعيسة بوزارة الصحسية وقد حظيت الصحافة ووسائل فأصبحت وزارة الصحة والتلمية الاجتماعية التي اسلنت للنكتور الاعلام باهتمام كبير في كتاب

ے حریــــ الصحافة وفسق الاسس الوطنية المتعارف عليها، فلا انفسسلات ولا

. اداء اليمين الدستوري

التواصل والحوار الهادف بين

السمسؤول والمواطسن عيسر

الاتصال الميسساشر ووساس

الاعسلام، واحتسرام الحريسية

المسؤولة، ودعم حرية الصحافة

وفق الاسس الوطنية المتعارف

عليها عالمها بلا انفسلات ولا انقلاق. ونظرا لاهمية الصحافة

والاعلام في جميع المسراحل

وخاصة المرحلة الحالية فقد

استدت وزارة الاعلام بعسد أن

ضمت اليها الثقافة للسيد تصوح

المجالي الذي يعتبر خبيرا في هذا

الحقل ومن ابرز التكنوفراط في

هذه الحكومة. وقد عمل السيد المجالسي في حقل الصحافسة

والاعلام ردها طويلا من الزمن.

حيث عمل مديرا عاما لوكالة

الاتبساء الاردنيسة في بدايسة

السيعينات، ثم مديسرا عامسا

للاذاعة، فمديرا عاما لمؤسسة

الإذاعة والتلفزيون، ثم امينا عاما

لوزارة الاعسسلام، فمستشارا

اعلاميا في رناسة السوزراء

والخبرا مستشارا اعلاميا في

الديوان الملكس الهاشمسي هذه

الخبرة الطويلة اكسبت السيسد

المجالى تجربة حية في الانفتاح

على الرأى العام والصحافية

ووسائل الإعلام الحديثة، كما

عمل رئيسا لمجلس ادارة صحيقة

صوت الشعب فترة من الزمن،

وهــو عضو بارز في لقابــة

الصحفيين الاردنيين ويحرص

على ممارسة مهامه وواجباته

يثري مشاقضات الهيشة العامة

ا زوير ملحس وُهو طبوب بارع

تعميسق الحسوار والسمسؤول

لعودة التحضير الحياة البرلمانية د زوال

وعمل في حقل تخصيصية سنوات طويلة، وله مستطيقي باسمه.. ومن الوزراء التكلوقراط في الوزارة الجديدة الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالى، والدكتور هلبام الغطيب وليبر الطاقسة والنسروة المعطيسة وزير المياه والري، والمهندس حكمت للغماش رزير الاتصالات

ان مهاما جسيمة بانتظار الحكومة الجديدة، ولكنها قادرة علسى الاستجابة لمتطلبسات -المرحلة الانتقالية بالتماون مع المواطئوسين وبالأستسرشاد بمبادىء ومرتكزات وقواعسد العسمل الوطلسى والقومسسى ومنطلقاته في المرحلة القايمية التي حددها كتاب التكليف

مقترحات الانتخابات البلدية في

بعد ذلك. طلع رابين . او نزل لا ادري . ليهدد بانضاد اجراءات

أكثر شدة اذا استعر الفلسطينيون رایت قبل هذه اسماق رابیسن قبالة غولا كوهين "مجنونة " صهيونية. تدعمها الامبريالية حركة هتحيا العنصرية ومعثلتها

ولو كان رابين شخصا اخر نقلنا له: زعم القراردق أن مسقستر مربعا.. ولكننا نقول تنسره القرزدق عن ان يكون في هسمه رابيس. وابشر يا شعبنسا بان

النصر مع الصير.

او كان رابين شخصا اكر لقلنا له : اعلى ما في خيلك اركبه.

في الكنسيست. قال رابيسسن

. ظروف یا خروف. با منتوف

. شو هالطعجة با نعجة؛

شبان عرب يحاصرون قوة صهيونية ساعة كاملة ذكسرت صحيفسة يدبعسوت

حرونوت. وعلى صدر صفحتها الاولى أن شبانا فلسطينيين. احتجزوا عشرين جنديا صهيونيا في ضاهيــة الشيـــخ رضوان بمدينة غزة المحتلة. ولم يطلقوا سراحهم الابعد تدخل مسؤولي الامم المتحدة والصليب الاحمر. وقالت مصادر فلسطينية : ان الحادث وقع عندما اقتحم الجنود منزلين في الحي وبداوا بضرب المو طنين واستفزازهم. وكنان ذلك عند الساعة الثامنة و النصف صباح يود 1-2-4..حين اقتحم منزق المواطن ايسو روحسي

البرعاوي - 45 عاما - و هاجمود وزوجيته وحطموا أثاث المنزل.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر بمقتضى الفقرة (٢) من المادة

العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة

١٩٥٥ وتعديلاته

ندام على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم 4/4/14/1 التضمن تعييبي رئيسة

لاستخابات بلدبة الطبعه فصاء وادي موسى وتعيين ايام السبت والاحد والاندين الموافق ٢٣ - ٢٢. ٢١/٩/١/ موعد للترشيخ ويوم السبت

الموافق ٨٩/٧/٢٩ موعدا فلاقتراع واستعادا لاحكام الفقرة الثانية من

تعين السادة المكوورن مادياه لجنة تسحيل الناخين واعهد اليهم باعداد جداول العاضين وتطبحها وفقا للعواد ١٢٠ ١٣ - ١٥ ما من القانون الشار

اليه اعلاه وتعديلاته على أن تناشر اللجنة عملها في منى بلدية الطبية اعتبارا من صحاح يوم الاربحاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ ولعلية صحاح يوم

تحريرا في ۱۹/۱/۴۰

٨ السيد سليمان سلمان أبراهيم السعيدات سكرتير بلدية الطيبة - كاتبا

السيد سليمان ابراهيم فاسم العمرات رئيسا
 السيد موسى محمد على الخلايفة عضوا
 السيد عبدالله محمد سليمان الرواضية عضوا
 السيد اسماعيل سلمان السعيدات عضوا
 السيد عطا الله حسين سليمان الجليفات عضوا

السيد محمود احمد سالم العوضات عضوا

المبد حبريل خريم الخليفات عضوا

مدير قضاء وادي موسى رئيس الانتخابات لنطلة بلاية الطبية

وعندما انتشر الخبر في الحي. الدفعت اعداد كبيرة من الناس.

العودة الى الشارع الربيمي.

ثم انتقل الجنود الي منزل ايو عونى الناحل. 3.5 عاما ـ و فعلوا . قوات الاحتلال بالاعتداء على جهاز تلفزيون.

نفس الشيء هيث كسروا ايضا

وسدوا كل المنافذ امام الجنود.

بحيث اصبح هولاء عاجزين عن

عدد منهم بشكل وحشى ودون مبرر في مناطق مختلفة من وعندما حاول الجنود الخروج

الجيش الصهيوني يمشى متلخبطا

لان «القَدرة» لا تقف الا على ثلاث. فقد عين الصهاينة ثلاثة ضياط من الجيش الصهيو ني ومن حرس الحدود للتحقيق في مجرّرة قريـة تحالين العربية المحتلة..

وتقول الانباء التي تسريت من تقرير هذه اللجنة. حيث لم ينشر التقرير بعد. أن هرس الحدود قد فقد سيطرته على نفسه. وبالتالي اطلق أفراده النار بغزارة على المواطنين العرب.

أيضًا يقول التقرير: إن دان شمرون، ربيس اركان جيش العدو، يجب أن يحظر مستقبلا قيام حرس الحدود باية مهام كتلك التي قام يها في

كما تبين للجنة وجود خلل في الاتصال والتنسيق بين الجيش وحرس الحدود، حتى ضمن رقعة محدودة من الارض ودون وجود عمليات عسكرية معادية، فإن الجسيش الذي لا يقهر يقشل في الاتصال ببعضه. ولذلك يمشي متلخيطا في بعضه، كما يقول وليد توفيق..

اللجنة بينت أبضًا. أن حرس الحدود لم يكونوا يعرفون المنطقة جيدًا!!! وكأن المجزرة كانت خطلة تعارف!!!. وانهم كانوا يفتقرون إلى التدريب المناسب للقرام بمثل هذه العملية.. كما كاتت تتقصهم

المهم، من الممكن أن يخرج المرء بالطباع مقاده أن جرس الحدود مساكين كاتوا ضحايا أكثر من مسالة، وأنه بالتالي ينبغي أن بجري التحقيق مع الشهداء والجرحى، الذين لم يستطيعوا أن يتونيو الرصاص المطلق على رؤوسهم!!

إلان، وبعد ١١ شهر التقاضة. فتهديداتك جوفاء في وقت يطال آن أن تعلن ما يلي : رصاصك فيه منة شخص في أن شعبنا القلسطيني بجب أن اليوم الواحد بين شهيد اوجريح. يرفض من الان فصاعدا اية دعوة ولكنشا تعرف ان رابيسن ليس للتفاوض يطلقها شامير او رابين خيالا. واتما هو مطبة لحركة

ومدان دوليا بممارسة الارهاب. الامريكية. لا اكثر ولا أقر!! منذ ما قبل عام ١٧٠٨ وحتم الان. ويكفى لادائمة الثاني الله يجب ان يكون مطلوبا للمحاكمة بتهمة قتل اكثر من (١١١١) مدنى فلسطينى اعزل باطلاق اننار عليهم بكل برود اعصاب.

باختصار المرحلة التالية ستكون مرحلة : رابين وشامير ليسو،

من المنزلين تعرضوا لوايد من

الحجارة اجبرهم على الاحتماء

داخل البيوت التي كاتوا قبل قليل

وحدث ان كان مسؤولو وكالـة

الغوث والصليب الاحمر يمرون

من المنطقة، فاجروا مفاوضات

مع الشباب الذين كاتو ا يحتجزون

الجنود، وقسد استعسرت

المفاوضات ساعة كاملة وافيق

الشياب بعدها علي إفساح

المجال امام الجنود المحاصرين

وردا على هذا الجميل الذي اسداد

موظفو الامع المتحسدة قامت

كى بغادروا المنطقة.

يقومون بتحطيمها.

البريطانية قريبا كرجن دولة.. بست الدول.

ومهمة الدول العربسة في دعم الانتفاضة الان اكثر اهمية من ثقيمات البنرو . دولار القلبلة التي جاد بها الاهل حتى الان على اهلههم في زمسن من القحسط الدولاري والمد البيترولي..

البو اسير . . فالبرودة السياسية والطبيعية سوف تولمه وكذك الصرار يمعنى أن بيرس . اكلهـــا أر الحالتين ـ بعد ان اسلم نك لرابين واسلم قفاه للاطباء أي مستشطسي صهيونسي رافنت الجهات الصهيونية المغتصة أن تكشف عنه قبل اجراء الجراء. وذلك لاسباب امنية. والافضل أن يوفسر العسرب

وجه

اجرى مندوب وكاتة حنو فومتىء حديثًا صحفوا مع ادو ار د غوستيف نائب رميس هيمة ادارة بنك نشاطات الاتحاد حوقينى الاقتصادية الطارجية نضاول القضايا المتعلقة بمنبح الدول الغربية

قروضا مصرفية لبلدنا فقار: ، ان الإنقاقات مع بنوك المانيا الإنجانية وابطاليا والسويد بشان تقديم القروش الى الاتحاد السوفرش والني تم التوصل البها موخرا والمباحثات الجارية مع اكبر يتوك قرنسا وبيطانها وكذنك استعداد ممثلي الاوساط المالية في بلدان اخرى للاتخراط في سياق القروش، اسفرت كلها عن استقطاب الإراء بهذا القصوص

والسير لله راهت وسائل الاعسسلام

أهلا للتفاوض معنا، ويجب على الاسر انیلیین ان یخرجوا بقیادة الحسرى. ان كانسوا مهتميسن بالتفاوض او بعملية السلام.

. يجب المطالبة باجراء محاكمات حقيقية ورمزية في كافة المحافل على وجه التحديد. فالاول متهم الدولية وفي شوارع مدن العالم. متى نرسخ في ذهن العالم ان شامير ويطانته مدانون بنهمة الإرهاب وقتل المدنيين وممارسة حرب ابادة منظمة ضد الشعب

وهذد دعوة الى «الجاليات» العربية في بريطانيا. ان ارفعي صوتك عظاهرات ومحاكمات سرحية لشاميس المطلسوب مسيا للقضاء البريطاني، والذي سيتم استقباله في العاصمــة

وليس مطلوبا من الدول العربية بان تحشد قواتها ضد اسر البل. فهذا الحلم المشروع والمطلب الحق. اصبح مغامرة صبياتية لا يجرو اي منا على المطالبة بها. لانها قد تودی . اذا حصلت . الی استنزاف المفرون العربى من الزغاريد و من الرصاص..

وقد عصلتا على اللروش (تلدر الصخافة للغربية ميلفها لاملهار الدولار لَكُنَّهُ فِي الْحَقْيِقَةُ الْتُرْبِكُثِيرٍ } بِلْمِةُ اسْتَيْرِ ال المعدات الضرورية لاتناج سلع الاستهلاك

المواطنين السوفييت، وهم يتساولون: هل لمنطبع الاستفسادة الرشيسدة من . في نَنْكَ الْبِلُدَانَ النِّي بِلَغْتَ دِيوَتِهَا سَحَكَ ا الكروش الجنيدة؛ من سيقطي النيون عَطْرًا. هَذَا مِنْ جَهَّةً، رَعَنْ جَهَّ الْفِرَادُ وكيف ومن أية أموال؟ فان استعداد القرب لتقيم الأراث النَّا تَثِرَكُ تَعَلِمًا أَنْ الْكَسْرُوسُ الْمَا أستخدمناها يحرص قد تأتي يفائدة كبيرة.

اتسعت الامكاتيات لتعميسل التعساون الاقتصادي ببلها.

اختطاف واخفاء جنود المبدو

تواصل اجهزة والامن» والشرطة الصهيونية بحثها الواسع النطاق عن اوريسن الرهامسي، و هسو صهیونی من بات بام، انقطعت اثاره منذ منتصف الاسبوع الماضي في ميناء حيفا حيث عثر على دراجته هناك، الامر الذي عزز أتناعة الشرطة الصهيونية یأن اورین ریما یکون قد هو جم من أبل عناصر فلسطينية قامت المتطاف، وبضاصة في ظر

اطلقوا يا عرب هذه السان ودعموها بصور شامير الأزأ لجهود التي تبذلها حاليا جهات يشبسه اصلا انسان نيتنرشل مختلفية من وراء الكواليس الأول «بتساع الكهـــول»، إ بهدف استبدال معتقليسان اعتراض على خلق الله. فلسطينيين بجثسة جنسدى اطلقوها ولا تخافوا. لقد عب الصهاينة على كل زعاينا رام ويتوقع ان يقد الاعسلان عن يوفروا ميتا ولاحيا سهمنوز

الصفقة في ابة لعظة، ولكن المصادر الصهبونية لم تحدد ما لى جندي المظلات الصهيوني اذا كانت جشة هذا الاسر البلسي موجودة في الارض المحتلة ام

التقارب الأمريكي الفلسطيني

يمتابة عربون يكفل لمالطلبيات السوفسب

ثم ان هناك عاملا هاما الدر. معروف

ان الاتحاد السوفيتي يتمتع بسمعة كبيرة

لدى المقرضيــن في سوق الرسامــيث

العالمية لاته بنقذ بدقة كل النزاماته ناهيك

بأن موارده الطبيعية الهائلة تومن قدرته

ورغم ذلك يوجد في الغرب من يعارض

دعا مجلس الثيوخ في الكونفسرس

الامزيكي ادارة الولايات المتحدة السي

تراسة العواقب المعتملة لاقراض بلدتا

بالنسية لامن هذه الدولية. ويقلقهم ان

تدفق الاموال الى الاتحاد المدوفيتي قد

يلْضي.. الى تعزيز غدرته المسكرية.. وهم

تحويل الاموال الموظفة في الانتساج

العزبي السوغيثي الى فروع الصناعة

العنفية الامر الذي يضبب على حد زعمهم

في استمرار التوثر الدولسي. وهمذه

والعجة ، لا تصعد لاي نقد. ويقهم ذلك كل

من أطلع ولو لخيلا على فهنج الاتصاد

السوفيتي الراعن في سياسته الخارجية.

وشبة أيضا مخاوف معينة لدى يعض

الغرب الاتحاد السوغيتي يعرقل

بلكرون على النصو التالي: الْ يقرض غربي) في الماتيا الإنحابية.

ملح القروض للاتحاد السواليتي .

لكبيرة مستقبلا

على تسديد الديون.

الرياح. و عليه فينبغي ان نيدي ر صانه في

اقامة علاقاتنا العانية مع القرب. فسوق

الرساميل مثل اي سوق اخرى تسودها

المنافسة وتلك الجهة التي تقترح أروض

ويودي ان اتطرق ايضا الى شكر اخر

لتعاون بنك نشاطات الاتحاد السوفيتي

الاقتصادية الخارجية مع يتوك البلدان

الغربية.. اتنا لم نلجا سابقا الى صيفة

دارجة . على الصعيد العالمي . للاقتراض

الا وهي اصدار السندات. ولكن طرحناها

مرتبن عام 1988 على سوق الاوراق

المالية: فلي شهر كاتون الثاني اصدرنا

في سويسرا لاول عرا كمية من السلدات

أيمتها الاجمالية 100 مليسون أرثك

سويسري وقى تعوز اصدرنا دفعة ثانية

منها (يقيمة 500 مايون مارك الماتبي

البلدان الاخرى بشأن توزيع سنداته غيها.

ويجدر القول ان بنك تشاطات الإتماد

السو أيتى الاقتصادية الغارجية من اكبر

البنوك في العالم وهو يساعد في تتظيم

علاقات بثنبًا الإقتصانية مع السنول

الاشرى ويشرف على احتياطانسه من

الصلة الصعبة ويعتبر مقترضا وشيكا

أن غروج الإنعاد السوفيني الى سوق

الإوراق المالية يعتبر توعيا ما مؤلم ا

يساعد على معاقاة الإجواء السياسية في

العالم. وكلما تحسات العلاقات بين الدول

ابشروط تجاية اقضر تريح حتما.

ويذكر أيضا ان الجيش العربي القلسطيني سبق وأن اعلن عن مسؤوليته عن المتطاف جندي صهيوني، واشترط تتفيذ عدد من مطالبه لاطلال سراح الجندي. ولكن اسمال مردخاي، قاند قوات العدو في المنطقية الجنوبية حاول ابتزاز معلومات

بشكل فع حيث تخيل أنه أكثر

لصياغة تهج واشنطن السياس ازاء تسوية ازمة الشرق الاوسط بالجولة الاولى من استشارات الادارة الامريكية الجديدة مع اطراف النسزاع العربسس الاسرائيلي. وشامير سعيا منه الى و قف الانتفاضة والمنول دون تعميق عزفة سرائيل على الساهة الدولية واحياط والهجوم الملمىء الذي تشته منظمة لتدرير القاسطينية طرح في سيسال

لهذه الغطة لا تختلف عملها عن احكام معاهدة كامب ديليد التي علدت عام 1978 بوساطة الولايات المتحدة والتي رقضها القصطينيون لانها لا تعنى سوى الإدارة الذائية تحت اشر اف اسر أبيل. ويرى الاختصاصيون ان خطة شامير التى تركز عليها الان الادارة الامريكية اهتمامها لرست سوى مناورة تستهدف تسف الجهود الدولية الرامية الى احلال سلام عادل في الشرق الاوسط. مع ذلك لا د من قبور راي القيادة القلسطينية الذي

المشروطلمو فف اسرانيل غير البناء بقدو

تساهيم في اهسلال السلام في الشرق الاوسط. وينتظر المجتمع الدولي باسره ان فترة صياغة سياسة الولايات المتحدة الشرق اومطية منتتهي الحيرا برم تهج واضح الملامح تحو بلوغ سلام رطيد في هذه المنطقة وهو تهج اعدار وعلد موتمر دولي هول الشرق الإرسط باعتبار هذا المؤتمر الالة الفعالة الوحيدة لتسوية اللزاع العربي الاسرانيلي تسوية

عمان ۔ ٹوفوستی

الغارجية وبلطي هنما اتى عزلة الواليات

المتحدة على الساحة الدولية في هذه قسالة. فضلا عن هذا تفض قساوة اسرائيل في فعة الانتفاضة الطبيطينية

لى التحطاط سمعة اسرائيل في اوساط

ولا بد من أن تأخذ بالصبيان أيضا أن

الزنيس بوش لا يناشر كثيرا يقنسسات

المجتمع الامريكي المواتية لاسرانيل اذ لم

يصوت الى دانيسة الا 6 بالمنسة من

الناخبين البهود، ويوجد بين اقسرب

مساعديه ممثلو الجالية العربيسة في

الولايات المتحبدة كذلك الشخصيسات

المعروف سعيها الى اجراء الحوار

الامرانولي اتعربي بمن فيهم وزيسر

كما يجب على الادارة الامريكية الجديدة

أن تاخذ بالحسبان ائناء صباغة سياستها

الشرق اومنطية الدور الذي يلعبه الانتعاد

السو أيتي في هذه المنطقة. فإن سعب

اتقوات السوفيتية من افغانستان و موفف

موسكو العنزن اليثاء من مسالة تسوية

الفزاع الايرانس العراقسي وجهودهسا

النشيطة الرامية الى قاد علدة الشرق

الاوسط . قد عززت سمعـــة الاتمـــاد

السوقيتي في الشرقين الادنى والوسط

واثارت صدى ايجابيا في الاقطار العربية

وقي العالم كله المقترحات السوقيتية

الاخيسرة المتعلقسة باحسسلار السلام

والاستقرار في هذه المنطقسة وهسيي

المقترحات التي تقدم بها شيفار دنبادزة

كل هذا يوثر في البحث عن منطلقات

امريكية جديدة اكثر انزانا من تسوية ازمة

الشرق الاوسط مع زيادة حسبان مصالح

الطرف العربي ودقع اسرائيل إلىس

استقباط صيغ التسوية الملبولة للجميع

وهذه النزعات تتجلي يوضوح ـ مثلا ـ في

سير الحوار بين الولايسات المتحدة

الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

و في الوقت نفسه ، فإن محار لات الولايات

المتحدة الأخبرة ـ و هي دعم مبادرة شامير

، تشرك انطباعا وكنان الادارة الامريكيــة

الجديدة تتكلم بلغتين. وينضح هنا ان

التصيحات والاعمال المتتاأضة لن

الناء زيار ته لهذه المنطقة.

الخارجية الإمريكي ببكر .

لراي العام الإمريكي وفي الكوتفرس.

قتل نقيب في جيش العدو بدعى عميرام جولد شناين من كيبوتس راموت مينشي، وذلك بعد أن سقط من علو 40 منر أ في منطقة مرتفعات الجولان.

صديقته أجهزة الأنقاذ الني حاولت أكثر من ساعتين أن تنقذ الضابط ولكن عبثا..

الذي لا يمتطبع إنقاذ ضابط طيلة ساعتين، وإذا كان هذا الضابط قد قتل تتبجة سقرطه من متحدر علوه 40 مترا، حيث علق بين الصفور كما يبدو، فما هو مصير قادة جيش المدو الذين سقطوا كلُّ هذا السقوط الأخلاقي المعروع في دماه

نقيب زلت قدمه فقتل، وكيان زل كثيرًا لهي الفول والفعل،

التحجر وركوب إلأمواج والحرب على التدخين

كاتب يتذمر من كثرة المواضيع التي تزدهم في راسه كالمردين وكاتب اخر يشكو من قلة المواضيع، ومن قراغ راسه - بكلمات اخرى . من اية افكار لتلديمها، باردة او ساخنسة ، الجمهــور وفي المقابل، فإن بعض المواضيع تشكو . لو أتيح لها . من قلة عدد الكتاب الذبن يعالجونها، رغم حيويتها، ورغم انها تطل برؤوسها من

نوافذ عقولنا وسراديب اهتماماتنا في كل حين. على حين، أن هشاك مواضيع تشكو من كثرة من يعالجونها،

ويشدونها من تواصيها الى المطبعة.. والموضوع المباسي بشكو من انه اصبح مجرد انشاء مكتوب يصلح لكل مناسبة، على حين أن المؤضوع المحلى يقول أنه بجب أن يحتل العناوين الاولى، وبخاصة بعد أن لم بعد هناك فرق بين أسواق العمل السياس العربي، وأية حسبة خضار في اية عاصمة عربية!!

وتشكو بعض المواضيع من أن كتابها يعاملونها كما يعاملون زو جاتهم ـ دون اهتمام يذكر ـ وذلك مقابل مواضيع تشكو من أن كتابها يعاملونها كما العمل المسرحي، فلا بد قبل أن يكتبوا من البحث عن المقرح المناسب، وصالة العرض المناسبة، وفني الإضاءة والتلميع المناسب، بحيث بغدو الكاتب عربس الزين الذي تحمم في زفة المقال.. بعد أن أرضى الجمهور «اللي عايز كده» وبعد أن أرضى شباك التذاكر!

ويصر كل كاتب، على أن مقاله الذي كتبه في الموضوع الفلاني سنة كذا ، لم يكتب مثله بعد، ويقول كاتب اخر انه «صعلوك» مع انه يقتني «خَزِنَة» خَاصِةً في بِينَه لحفظ عاندانه المالية التي تأتت له من يترول قلمه السيال!! دون أن يفكر يدعم الموانه الكتاب الصعاليك الاخرين، الذين يقفون على خطوط المو اجهة الافريقية الموداء مع مقص الرقابة المذي انتقل في بلاد الواق الواقي إلى قص المسنة الكتاب بعد أن قصقص أوراقهم بمعرفته.

ومقابل ذلك. بصر كتاب الحرون على أن الجمهور هو الذي بحكم على ما يكتب.. رغم أن الجمهور لا يقرأ ما يكتب في ظل وجود مسلسلات تلفزونية ممتعة، اعدتها . نخبة ـ من مخرجي الروانع أو الروانح الكثر ، وحتى لو قرأ الجمهور ، فهل تراه يحكم على ما يكتب إذا كان الواحد من هذا الجمهور عاجزا أصلاعن حكم «حريمه» بالتركي، أو عانلته بالعربي، أو جماعته بالمصري العامي، بل وعاجزًا عن حكم

لكل ذلك، رأيت أن اهرب بما اكتب إلى أصلاع الارض، وإن أصبح كمن قال فيه الشاعر : يدافع عن كل قضايا الكون، ويهرب من وجه

ولهذا هاجرت إلى استراليا ووجدت موضوعين يستحقان الكتابة * قضية المتحجرات الهندية التي طعن عالم استرالي بمصداقيتها

وَكُمْنِهُ مسابقة ركوب الامواج التي جرت هذاك موخرا!.. ولكنَّ الموضوعين أعاداني الى الوطن العربي: فلدينا ومتحجرات أثرية في مكانينا وبعض مؤسساننا تعود إلى ما قيل التاريخ.. ولا يمكن لاي عالم الطعن في مقدار تحجرها، ولا في انتمائها

*أما ركوب الامواج، فهي مسابقة لنا أصلا، ولو تقدم زعيم ميليشيا عائلية أو أية عليورا سياسية من أبناء وطننا إلى مسابقة كهذه لاحرز قصب السبق فيها ، وقصب السكر ، أيضا..

مسحيح أن بحارنا ليمنت ثنا، بل للاساطيل. ولكن أمواج الدنيا كنها لنا تركيها كيف نشاء!! وبين الستحجر وبين ركوب الامواج علاقة وطيدة، يعرفها من نـفرت

عظام صدره أريئة مجتمعنا العربي، ومن أصبح قلبه منفضة للسجائر

· وبالْمناسبة : فأنا لست ضد ضراوة العرب على التبطين، ولكن.. لمالًا لا تعشد أمام أعداننا الاخرين بلغس هذه الدرجة من شدة

ولا أقصد بالأعداء الاخرين، ذلك السرطان الصهيوني قلط، بل أقصد لاتحة طويلة . أعلول من لاتحة الاتهام . من الأعداء تبدأ بالمشروبات الكحولية ولا تثنهي بطلب المهر المعجل بالدولار بدل الدينار!!

قروض الغسسرب

الغربية هو الوضع الصعب فالثراقي افتصاده. وتحن انضنا لانظي (185 بمكن للاسور في التصابقا لزعوز اهسان يكثير ، ولكن هذا لايض أن إلنا ا ستطيع تذليل صعوباته دون ساعة المقرضيسن الغربييسين. وامرع بال مممور ثبية نن العبادرة هنا لانتطلق ما إ من البنوك الغربية. وانتا لا ترى سيا

تبرجوانية تقنع فراعها بازما وفا

الإنحاد السوقيتي للاقتراض من قيلوة

رصاصهم کی بطاقسود فی

المطلوب فقطان يقول العربينم

واحد للعالم : نحن نود المائر

ولكننا نطالب اولا بعدائمة

شامیسر کمجسرم حرب. از

بتحويله إلى لجنة دراية بز

الاطباء النفسانيين للتكدين

سلامته العقلية..

و چه حق..

والزعمانةا العرب : هذه قرمنك

في فضح شامير، وتعربة الكان

الصهيوني. ولا شك از نوباً

الكيان الصهيوني. سنكون الثر

ايلاما لبيرس. وبقامة أثه

يعانـــى الان من تأثرــراد

ومضاعفات جراحسة بطر

تقروض مسالة شفكة لاته يهب عابلا او اجلا تصديد اللوابد المترتبة عيها هذه اثقو ابد لا يستهان بها. وعاقتها تسقر عته هذه القروض نعيله جهاعز مشائر البلدان النامية ويعش فيليان الإشتراكية التي تعاني محوبات بعا جر اء مدرونوتها الفاعث، كما از ملك الديون بعظها ان تقسيمهها إينان واذا يُطَرِنَا الى مصالة الكروض أب العلاقات الدولية باعتبارها فالعزامات وهسميد فلا بد من الإعتراق بالها المد الطرفين. وعلى هذا الضوء تلهونيانا اعتمام البنوك القريبة بالإعلاقموأبن وسعيها الى تعيل علاقتها البابية

داخل بلدتا وغارجه.

يمنعنا من قبول هذه الإموال. و في الوقت نفسه لا يتبغي تعول أ واحدة

ولا سيما في لرامنا بده از يلامط لجان الإموار. الناجم عن استعانًا استعلامًا

وتوظيف الإموار في تثبوا الأفهاب السوفيتي يثل على تقسا بجهلا ولكنها أو تكون فلنا لنا لذا لم المكن من البييسطرويكا وعلى فيته في عهد الاتفاع بها كما يجب للسلمب الراج التربسة لنضول لمول فيواية

عمان ـ توقوستي

المنطلقات الجديدة الولايات المتحدة الشرق اوسطية

ان نزاع الشرق الإوسط المستمر متذ

كثر من 40 سنة يجبر المجتمع الدولي

على تنشيط البحث عن طرق لتسويته .

قيما يلسي هديث اوليسغ مبيرغييست

الاختصاص أنسو فرتسي في الشنسون

الامريكية عن صياغة الادارة الامريكية

منطلقات سياسية جديدة من هذه

انشهت مؤخرا المرحلسة الدوريسة

ذكاء والأقدر على انتزاع الجندي دون ان يدفع اي ثمن، مما جعل الجيش العربي يعدل عن إجراء اية اتصالات مع مردخاي أو غيره من زعماء العدو لاسباب أمنية ومع استمرار حالبة اللامنطق لدى فادة العسدو، فإن اورسن براهمي المفقود الجديد قد ينضم

زيارته الاخيرة الولايات المتحدة . فكرة اجراء انتفايات وسط سكان الضقسة والقطاع لتشكيل وقد يمثل الملسطينيين قى المقساوضات مع اسرانسيل يصند المرحلة الانظائية. والإحكام الإساسية

لا يرقض اجسراء هذه الانتقابسات قي الاراضي المحتلة اذا توفير طرفان هما سحب القبوات الإسرابيليسية ووطع الاراض القلسطينية تحت اشراف دولى طوال الفترة الانتقالية. ورغم التقييمات الامريكية المتفائقة

تتانيج زيارة الملك الحسين الولاسات المتحدة تدل كل الدلائل على أن يوش لم يستطع استمالة الملك الى دعم فكرة الانتفايات الإسرائيلية ولو رمزيا. وتقنتع و اشتطن اليوم من ان الدعم غير الماليد او

أحدى ثقاط الضعف في السياسة الإمريكية

تعشر في بنطلونه!! فقتل!!

وكان النقيب القنيل يقوم بنزهة استبطانية، حيث استدعت

أي ضباط هؤلاء الذي يتعثرون بسراويلهم؟؛ وأي جيش هذا

والعجيب أنه يجد من يسلده كلما هوي ا

عون يعرقل المسيرة..

من التطورات الأخيرة التي شهدتها القضية اللبتانية، والتصعيد الدموي الرهيب لأعمال العنف والقصف العشوائي، وتدمير المرافق العامة والمنازل، واشتداد حدة «الدراماً» على المسرح اللبنائي الذي يعرض أمسول هذه المأساة، منذ ما يزيد على أربعة عشر عاما، بات واضحا أن الحل العربي هو الحل الوحيد المعتمد لاسدال الستارة على ا اخر فصول هذه المأساة.

فبعد فشل المحاولات الرامية إلى التى اتخذها المجلس بالإجماع تدويل الازمة، وإشراك اطراف والتأييد الذي حظى به السحل أخرى غير لبنانية وغير عربية العربي للازمة اللبنائية على في الصراع الدائر هنائك، وبعد الصعيد الدولس ممثلا بالدول فشل المحاولات التي قام بها أحد الكبرى والامين العام للامس الاطراف لقرض الامر الواقع وتطبيق الحل الذي يراه للازمة. بعد أن عمل على وضع العراقيل والعوائسق في طريسق لجنسة المساعى الحميدة التي شكلتها الجامعة العربية لوضع التصور الامثل لحل الأزمة اللبنانية، طفا على انسطح مجندا الجهند الشارق الذي قامت به اللجنة والاستجابة العربية الجماعية لهذا الجهد ممثلة بالاجتماع الطارىء للمسجلس السوزاري العربى الذي علمد في تونس

وليس ادل على ما ذهبنا إليه من تأييد المهموعة الاوروبيسة والاتصاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكيسة، والاميسن العام للامم المتحدة للحل العربي، والترحيب الفرنس بالنتانج التي تمخض عنها اجتماع المجلس الوزاري العربي، رغم أن أونسا حاولت التدخل في مرحلة من مواشل الصراع اللبنائي يدعوى

الاسبوع الماضي.. والقرارات

المطالبهم في تغيير بنية النظام وممتلكاتهم، إلا أنها رضخت أمام السياس القائم على الاقطاع الاصرار العربسي علسي عدم وحصر المناصب العليا والهامة السماح بتدخل أية جهة أجنبية في الصراع الليناني، وأن عل المسألة اللبنانية بنبغى أن ينبثق من الارادة العربية الواهدة والرغبة المشتركة بوضع الحل الامثل المذي يحقسق رغبسات

اتصالات هاتفية ومشاورات بغية

لزع فتيل التوتسر، ووضع حد

للاضطرابيات العرقيسية

والمواجهات الانتقامية وإنهاء

أعسال السلب والنهب والقتل

اللبنائيين وطموحاتهم ويستجيب

. السي منسى الدمسار في لينسان؟

بالاقلية دون مراعاة لهمسوم الاغلبية وحقيقها الشرعية. لقد جاء الحل العربى للازمة للبنانية، التي استفحلت وطال أمدها، سريعا وعملها وحاميما، لا يدع مجالا للمناورة، ويضع جميع

وجويهت هذه الاعمال بردود فعل

انتقامية ثأرية في موريتانيا. مما

يتذر بتوتر بين البلدين المسلمين

الجارين العضوين في منظمة

ويبدو واضحا أن السلطات العليا

في البندين غير راغبة في تصعيد

الجماعية، وتؤيد هذه السلطات

عودة الهدوء ووقف أعمسال

أتعنف بما يتبح للموريتاتيين في

السنغسال، والسنفالييسسن في

موريتانها استنساف أعمالهم

النشاط التجاري والأعمال الحرة.

الوحدة الافريقية.

العمساد ميشال عون علسسي الموانىء في المناطق الجنوبية من لبنسان، ومسسن شان هذه الاجراءات وضع حد لنزيف الدم المتدفق وتضميه الجسراح، وإقساح المجال للمواطنيسن للتنسقل والحركسة، وقضاء حاجياتهم ومراعاة مصالحهم ومرافقهم بحرية تامة ومزاولة نشاطاتهم واعمالهم المعتادة، ووقف الهجرة الجماعية التي شهدتها السواحل اللبنانية خلال الاسابيع الاخيرة باتجاه أبرص عن طريق البدر، وباتجاه الجبال والمناطق النانية البعيدة عن بيروت عن طريق البر، والسماح بالهجرة المعساكسة، وإعسادة المهجرين الذين تركوا منازلهم ومتاجرهم وممتلكاتهم وفروا بأرواههم طالبين النجاة من اتون الحرب ومقصلة الموت فى

وأبي مرحلة لاحقة يتضمن الحل العربى زيارة وأد الجامعة العربية لبيروت والاشراف على تطبيق وقف إطلاق النسار وأعمسال الكصف الذي يكوم به ضياط من مقتلف الدول العربية برناسة ضابط كويتي، نظرا لكون الكويت تترأس لجنة المساعى الحميدة

شطسري بيسروت، ومختلسف

المناطل التي تعرضت للقصف

وأعمال التكريب والدمار والنهب

المنبئقة عن جامعية السدول العربية، ممثلة بنائب رئيس الوزراء وزير الفارجية الشيخ منياح الجابر الأحد الصياح. ومن أبرز ما يتضمنسه أوار مجلس الجامعة العربيسة لحل الازمة اللبنانية عقد اجتماعات مع مختلف أطراف التزاع، وتبلي

الوطنية، كما جاء واضحا ومحددا بحيث لا يترك اي لبس وغموض.. ومراعيا لمصالح ومنطلبات وحقوق جميسع الاطراف، وملبيا لرغبات مختلف الطوانف، والقنات المتعددة في ويتضمن الحل الذي اقره المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية.

الاطراف أمسام مسؤولياتهسا

الوقف القوري لاطلاق الثار بين القنسات المتحاربة، ووقسف عمليات السقصف العشوانسس الصاروخي والمذفعي، وإلزام جميع الاطراف بذلك.. ومراقبة وقلف إطلاق النار عن طريق وضع مر اقبين من مختلف الدول العربية على نقاط التماس وبؤر التوتسر والمعابسر والمرافسق والمؤسسات العامة كالموانىء والمطارات والطرق الرنيمنية والدوائر والمؤسسات الهامة.. إضافة إلى رفع الحصار الجوي والبمري الذي أرضته قوات

العديدة التي جرت لهذه الغاية تظرا لعدم توأمر النصاب.. وتسعى الجامعة العربية سئلة بلجنة المساعي العميدة، لإجراء انتخابات برلمانية، وانتضاب مجلس تواب جديت بالمرعة الممكلة ليقوم هذا المجلس باونا بانتقاب رئيس جديد للجمهرية وملء الغراغ الدستوري اناجم عن شفسور منصب رئسون. الجمهورية منذ الثالث والعثرين من أولول عام 1988. وتشكيل حكومة وحدة وطلية تمثل أبها مغتلف التيسارات والاحسؤاد والجماعات وانفئات والطوالك الاسلامية والمصوحية، بعيث. تكون حكومة لكل نبنان يدلا بن المحكومتين المتنافستين عاليالي شطري بيروت.

واتسم الحل العربي للسالة اللبنائية بكسب تأبيد موالك الامم المتحدة على المراط المقبلة، وذلك بعد الماء رئيس لجنة المساعى الحميدة الثيغ صباح الاحد بالامين العاملام المتحدة، خافيير بيريز دي كويار، في جنيف غداة صدور قرارات المجلس الوزاري العربي.. ولا شك أن مسألة صعبة ومطاأ اللبلائية لا يمكن علها غلال ألم

وإنما يتطلب طها وقشا لهريلا تسبيا.. ولكن المهم هو الدلأ، والسير على الطريق السجع المزدي إلى الطر العلى الله بعلظ للبتان وطنته واستلاله ومعلامة أراضيه. ومثل فأ المحل وتسطلب موافقة الأسا الدوئوة والنول الكبرى، وخرونا المحاب القوات الأسرائيلية من جنوب ليثان وخاصة مطلأ الغميط المدودي

ولم يغفل المجلس الوذاري أيسياً هذا البند على جدون أعمال الما لعربي للمشكلة للبنائية، الملا

الحل الذي وضعت اللبنة بالتنسيق والتشاور مع الزعماء السياسيين وزعماء الاحزار وقادة المراشيات المتصارعة على الساحة اللبنانية, ومن ثم يصار إلى مؤتمر موسع يقم جميع الاطراف بإشراف الجاءة العربية واقرار المرالذي وضنه لجنة المساعي الحميدة بناء على لقاءاتها السابقة مع مغتلف الاطسيسراف في كل من تونس والكويت ودمشق.

ويقوم تصور اللجنة على أتلأ جراءات وخطوات عملية على صعيد حل الازمة اللبنانية ط جذريا، وإزالة الاسباب التي أنت إتى اتسدلاع المسرب الاطب اللبنانية في الناك عثر ان تيسان عام 1975.. ومن الله الخطسوات إجسراء فتغابات برلمانية ، بعد المحاولات القائلة

والاتصالات واللقساءات بيسن

المسؤولين العرب على مستوى

اللمة والمؤتمسرات العربيسة

والدورات الطارئسة لمسجلس

الجامعة العربية على مستوى

وزراء الخارجية، الامر الذي

يجعل تطبيقه ممكنا لأثه يحظى

بعوافقة جميع الاطراف يما في

1989/5/6

﴾ الأحداث

الامم المتحدة، والدول الكبرى بضرورة حمل اسرانسيل علسى صحب قواتها من الاراضى اللبنانية لقتح الطريق امام وحدة تبنان وصيانة ارضه. اما القوات السورية التسى دخلت الاراضى اللبنانيـــة بطلب من الشعب اللبناني او أنات منه، فلا يمكن التعامل معها كقوات أجنبية وإنما قوات عربية جاءت إلى لبنان لتمكينه من التوصل السي حل يرض جميع الاطراف، واوقف

القتال الدائر بين هذه الاطراف أو إن القوات السورية في لبنان لا تشكل مشكلة تعتسرض حل الممالة اللبنانية، وفسى حال اتسماب القوات الاسرائيليسة الفازية من جنو بالبنان، وتوصل أطراف الصراع في لبنان إلى اتفاق لتسويسة الازمسة، غإن القوات السورية ستنسحب فورا من لينسان، وهسدًا ما أكست المسؤولون في الجامعة العربية وفى لجنة المساعى الحميدة والعل العربى تلازمة اللبنانية، جاء نتاج سنوات من المشاورات

وأي عليات أو عراقيل تعترض مثل هذا الحل، إنما تستهدف ضرب الجهيد والمحساولات والاتصالات العربية للتوصل ألم مثل هذه النتيجــة التــى طال لامك أن بعض أطراف النزاع،

تعسمل جاهسدة علسى عرقلسة المساعى المبذولة لتطبيسق قرارات الجامعة العربية، يغيأ إفشال الحل العربسي للازمسة اللبنائية، ومن الدلائل على ذلك نرى أن عون يقيل يوقف إطلاق النار ولكنه في نفس السوقت يرفض إلقاء الحصار الجوي والبحري الذي ضربه على جلوب البروت، متحديا بذلك جامعة النول العربية والامم المتعدة والمجموعة الاوروبية، وغيرها من دول العالم التسى رحسبت بقرارات مجلس الجامعة العربية للتوصل إلى حل للازمة الليناتية. أن هذه القنية المدفوعية بمصالحها الطائلية، تعمل على عرقلة الحل لآله سيطال مكاسبها ألتي كرسها الأقطاع السيامى

والتوليع غير الصادل للمناصد الهامـة.. ولكن السعل العربسي سيفرض نفسه في النهاية. ` فارس شرعان

فشل التحرك السوداني لحل مشكلة الجنوب جيران السودان

القحرك الدبلوماسي السوداني على صعيد القارة الافريلية لذي استهدف دعم جهود السلام وشرح برنامج المعكومة السودانية لاحلال السلام في الجنوب، هذا النحرك اصطدم بتصلب الحكومة الكينية ورفضها استقبال وفد سودانس رسعي لهذه الغاية



وجاء الموقف الذي اتخذته

كينيا في اعقاب اتهام السودان

للحكومة الكينية بالسماح

بمرور اسلحة اسرائيليسة

للمتعرديـــن في جنــــوب

السودان عن طريق مثلث

وفى الحقيقة فان اتهامات

ايلمي الواقع شمالي كينيا.

السودان لم تأت من فراغ،

وانما عن بينة ووثائق رسمية

صادرة عن الحكومة الكينية

نشرتها الصحافة السودانية

حول تعليمات من الحكومة

الكينية لبحض موظفيها

بالسماح بمرور الاسلحة

الاسرائيلية الى المتمردين

عبر الاراضى الكينية بعد أن

رفضت الحكومة الأثيوبية

تمرير هذه الاسلمة عبر

وكسانت الحكومسة

مودانية قد قامت بتحرك

دبلومامي مؤخرا شمل اثيوبيا

وكينيا وهما الدولتان اللتان

تؤيدان حركة التمسرد في

جنوب السودان، واستهدف

التحرك افتاع الدولتين برغبة

المودان الاكيدة في احلال

الملام في الجنوب في نطاق

الاتفاق الذي وقع في أديس

ابايا في اواخر العام الماضي

بين زعيم المتمردين جورج

قرنسق ورئسيس العسزب

الاتحادي الوطني.

وفسد حالت الاتهامات

السودانية لكينيا بتزويد

المتمردينن بالاسلمسة

الاسرائيلية والسماح بمرور

هذه الاسلحة عبر اراضيها،

ونفى الحكومة الكينية لهذه

الاتهامات درن نجاح التحرك

الدبلوماسي السودانيء الذي

اقتصر فقط على اثيوبيا نتيجة

لعدم السماح للوقد السودانسي

وشهدت العلاقسات

السودانية - الكينية توترا منذ

شهر أذار المساشى بمبيب

مثلث ابلمي الحدودي بين

البلدين، الذي تطالب السودان

بسيادتها عليه، مما ادى الى

نوتر العلاقات بين البلدين

وطرد عدد من دبلوماسيسي

البلدين العاملين في الخرطوم

وتعانسي الحكومسة

السودانية من متاعب

اقتصادية جسة، جراء

مديونيتها الخارجيسة،

والمرض والجرع والجراد

وجفاف المحاصيل الزراعية

مما شل قدرة الادارة الحكومية

على الحركة .. كما تعالى من

متساعب عسكريسة خراء

الحرب الدائرة منذ منوات

يسسن الحكومسسة

والمتمرديس في جنسوب

بزيارة كينيا.

العلاقات بيسن السودان ومصر ليست على ما يرام، بل ان اصابع الانهام السودانية تمند الى مصر بدعسسوى عدم تقديمهسا المساعدات اللازمة للسودان لتمكينه من الخسروج من الصعوبات الاقتصادية والعسكرية التي يعاني منها،

السودان، النيسن يطالبون

بالانفصال، ويحظون بتأبيد

أنيوبها ركينها المحاورنيس

للسودان، مما ادى الى بونر

العلاقات بين الحرطوم وكل

من ادیس ابابا و نیر و سی،

فضلا عن حرب التحرير

الارتيرية الدائرة مند سنوات،

والذي تنهم اثبوبيا السودان

بمسؤازرة حركسة النعسرر

الارتيرية، اضافة الى أيواء

السودان للاجلين من اقليم

ارتيريا جراء العمليات

العسكرية التس تقوم بهسا

يضاف السسى ذلك ان

القوات الاثيوبية في الاقليم.

وفسي اطار تحالفات السودان وعلاقانه الخارجية، لا يجد أي نوع من المساعدة الا من ليبيا التي نؤيد حلا عسكريا لمشكلة التمرد في الجنوب، وترابط فوات ليبية داخل الارامني المتودانية في

طالبا اللجوء السياسي.

وقد أجسرت الحكومسة

المودانيسسة اتصالات مع

القاهرة بشأن العلاقات الثنائية

واعسادة الطائسرة اللبيسسة

السودان، كمسا تطسسالب

السودان السدول العربيسة

بمساندتها وتقديسم العسون

المالى والعسكري لها بغية

التبغلب علىي مشكلاتها

الاقتصادية الغانقة الناجمة

عن الجفساف وإنستشار

الامراض وتدفق اللاجلين

والمديونية الخارجية وشلل

الإدارة المكومية، والنفلب

على المأزق العسكري الناجم

عن حركة التمسرد التسي

عجزت القوات السودانية عن

قمعها والتوصل السي حل

عسكري بشأنها،

يتزوجها. ولا يعنى هذا أن توفير العمل أو الوظيفة للشاب يعنى أنه استطاع أن يوقر مهر الزواج. فالعهور مرتبطة كذلك يبورصة النَّفاق الاجتماعي والتقليد الغبي والسفه العبيط الذي ندور فيه. ومصطلحات الشمال والغرب، كما نقدم هذا النفاق موجودة ومتداولة بكثرة. فانت تسمع: «اللي معاء فلوسنه، مساعيدات اقتصاديية يئت السلطان عروسه». وتسمع الام وهي تولول وتدق على صدرها وعمكريسة كبيسرة للسودان وترفع يديها الى الاعلى صائحة: «ينتي مش ناقصة» وتسمع الاب كانت اخرها تقديم مروحيتين و هو وعلن بعد أن وضع العقدة بين حاجبيه أن مهر ابنته مثل مهر بلت وصلت احداهما للمودان، فلان باشا و علان بیك. والاخرى فرطهارها الى مصر

وعندما تتوفر الوظيفة ويتمكن الشاب من توفير مبلغ ما، يصلح لشراء الكفافة ودبلتين وساعة يد وفستان خطبة فانه يشرب حليب السباع ويعلن انه سيتزوج!! ونكون الخطة هي أن يذهب الشاب الى البنوك لاخذ سلفة على

الزواج المستحيز

وشعاريه و ترفضه و تعتبره قيو داو عبو ديمة و دو بانا بالاسيد ، فالنز و اج-

الذي تتوفر ته العناصير المطنوبة. هو الحباد.. وانذي جرب مقعول

المزاج العام ما يزال مع النزواج. الذي هو السكن والطمانيشة

و الزواج هو من ابرز القضايا التي نوري الشياب من الجنسين، ذلك

ولدى النظر في واقع مجتمعنا فاننا نلاحظ ال حرية الفتيات في

المتيار شريك الحياة وزوج المستقبل. اصبحت حرية متزايدة رصار في

وسمع القتاة ان تقول اريده او لا اريده. لم يعد السكوت علامة الرضا.

صار كفاح المتاء من اجل الحصول على الشاب الذي تريده زوما لها.

فالشياب الذين هم على مقاعد الدراسة الجامعية او الما فوق ثانوية

هم الان في ذروة احلام البِقظة. التي يتغيلون معها ان حصولهم

على تقدير جيد او ممتاز يفتسح لهسم باب الوظيفة والحيساة

على مصر اعيه، ويضعهم على كرسى العمل ويؤمن لهم دخلا مستمرا.

ولا الحصول عليها بعد سنة او سنتين. صار على الشباب ان بعمل

عاطلا عن العمل، أو أن يكون هيا لا برزق مدة سنتين او ثلاث سنوات

هذه العقدة هي المدخل الى العقبة التي بعدها وهي علية المهر

فالشاب الذي لا يعمل لا يستطيع ان يو فر مهر حبيبته ولا يستطيع ان

لم بعد الحصول على الشهادة بعني الحصول على الوظيفة تلقانيا.

على طريق الزواج تقف ثلاث عقبات كبيرات هن:

ان الكثيرين منهم يسعون الى ان يضعو ا خاتمة سعيدة لقصة الحب التي

والدفء والاتصال والامتداد والديمومة. وهذا هو الذي يبشر وبحث

الجميع على العمل من اجل ازالة كل العوابق من طريق الزواج.

ايتسامة طفله يعرف كم تساوى هذه البسمة.

جمعتهما طويلا. وذلك بالزواج.

هو الذي يحقق الرضا ولا شيء غيرد.

العمل او الوظيفة.

المهر او كلفة الزواج.

حتى يتعريش يوظيفة أو يعمل!

سنسقط من حساباتنا، دعاة موجة النحرر التي تقاطع الزواج

راتيه، وتأخذ الخطيبة سلقة على راتبها من وراء ظهر اهلها. ثم يتم شراء الموبيليا والكهربانيات بالتقسيط. ويتم شراء الادوات المطبقية خطوة خطوة، وهكذا تصبح الظروف كلها مهيأة لصالح استنجار منزل وعش الزوجية.

البحث عن منزل باجرة شهرية معلولة هو امر بشبه البحث عن الإبرة في كومة القش، فقد تجد ملزلا بأجرة شهرية غير معقولة يصبح معها المنزل أبو سنون دينار ا بتسعين، وقد تجد منزلا بأجرة سنوية معقولة، لكن، من يلدر على الدفع؟!

كثير من الشبان صاروا يضعون الفناة في المرتبة الرابعة فالاولوبية هي للعمل، ثم لجمع المهر ثم لاستنجار منزل ثم للبحث عن

اما الفتيات فالهن يضعن الفتى في المقام الاخير ، فالمهم ليس «فلل راجل ولا ظل حيطه، بل المهم عندهن أن يجدن أني الاحلام القادر على اطعامهن، وهو من الامور التي ستصبح لادرة، فالشاب مطالب باطعام تفسه أولا وهو ما لا يستطيع ان يحققه، والعياد بالله.

محمد داودية

هواتف شيحان 601501 601911

حمايسة أرواح المسيحييسان هل تؤدى الاضطراب ات العرقية إلى مواجهة بين موريتانيا والسنغال؟

الأحداث التي شهدتها كل من موريتانيا والسنغال وأعمال السلب والنهب ضد موأطني كل منَّ البلَّايينَ في البلَّد الاخر ، تطرح بحدة أوضاع الجاليات في دول المهجر ولا سيما

فمجرد حادث بسيط، وقع على قرية حدودية بين مزارعين سنغاليين ومربى ماشية موريتانيين في التاسع من شهر ليسان المادي، أدى إلى أحداث شغب وانتقام وأعمال عنف بحق الموزينانيين المقيمين في السنفال، والسنفاليين المقيمين في موريتانيسا، وعسرُض حياتهسم للمسوت، وممتلكاتهم لأعمال السلب والنهب ومنازلهم للاقتمام.

> العشرات، وتشريد عشرات الالف من مواطني كل من البندين في البلد الاغر، لا سيما الموريتاتيين المقيمين في المناهال، الذيب تعرضوا للهب محالهم التجارية ومصالحهسم وأعمالهسم، وتعرضوا للقتل، والتشيد من منازلهم، نولا احتماؤهم في للمسجد الكبيسر في داكسار أعاصمة السنفالية، ويقدر عدد الذين التجأوا للمسجد واحتموا

يه. خشية أعمال العنف والقتل موريتاتي.. مما دفع بالحكومة

من البلدين إلى الوطن.. وقد أجرى الرئيسان الموريئاتي معاوية ولد سيدي أحمد الطابع، والملقائس عبدو شرسوك

اخرى، وخاصة فرنسا ومنظمات دولية لتقديم مساعدات انسانية

ورغم الأجراءات الاملية، ونشر قوات كبيرة من الشرطة في كل من تواكشوط وداكار والمدن الرئيسية، إلا أن أعمال العنف قد امتدت واتسعت بسرعة كبيرة، تغذيها الدوافع العرقية مما كاد يؤدي إنسى كوارث حقيقيسة وخصائسر فابحسة في الارواح والممتلكسات، واضطرابسات واسعة وخلق أزمات ديمغرافية والجتصادية جراء عودة رعايا كل

وتدمير الممتلكسات، وتشريسه الجاليات في كل من البادين

ونتيجة لضبط النفس الذي تحلت الوضع، وغير مستعدة للهجرة به الحكومتان والاجراءات التي تمت على هذا الصعيد، وخاصة إجراءات عظر التجسول في العاصمتين والمدن الرنيسيسة خفت حدة التوتسر، وهسدات الاعمال الانتقامية . إلا أن وصول مجموعة من السنغاليين الذين عادوا من موريتانيا إلى وطنهم في ثهايـة الاسبوع أدت إلـــى في السنفسال، ومطساردة

وأنشطتهم العادية. وفي غضون ذلك، قامت بعثة مر ائحاد المغرب العربى يزيارة لكل من موريتانيا والسنفال، وأجرت البلديسن حول بقساء كل من الموريتاتييس ونسسهب وسلب الجالبتين ومزاولــة أعمالهــ محلاتهم التجارية وممتلكاتهم في المعتادة، والالتزام يحسن الجوار وعسدم التسدخل في الشؤور

العاصمة السنفالية.. كما جرت عملية مطاردة للطلبة الموريتاتيين في جامعة داكار وموريتانيا دولية عربيية تدين ومحاصرة المورينانيين في نقاط عديدة من العاصمة السنفالية، وإحراق منازلهم، إضافة لنهب المتاجس المملوكسة لتجسسار التاتيين، واحتشدت الجماهير الفاضبة حول منطقة المعرض الدولي ألتي تحرميها قوات الأمن والتي لجأ إليها عشرات الالف.

بالاسلام، وهي عضو في اتعاد المغرب العربى الذي تم كأسيسا في شباط الماضي. أما السثفار فهي دولة إفريقية بدبين غالبيا سكاتها بالأسلام، وقد (ستقلت النولتان عن أرنسا عام 1960 ولكل متهما جالية كبيسرة في الدولة الاغرى، ويزاول المرادما

لقد أدت الأحداث إلني مقتل والتشريد، بحوالسي 30 ألسف

الموريناتية إلى إعادتهم السي وطنهم والاتصال مع حكومات

3

20



نقريرجهس لادارة عق السنة المنتهية XXX/K/T12

الميزلية العامة كافي الاكانوة لأول

1477

يان في

いろんらしといいり

11

1,12

T {\\A\A\\ \quad q\ru \\A\dag{\angle}

روابتخزامات المفعوال لاشة المشتهية

ady/www

1

on Squaggide to Squasti Pacific to Tables to Tables to Tables آشاج الشركة من الموسطات الجاف علم ١٩٨٨ ما مجموعه ٦.٠٥ على من تلاثة منالجم هي الوادي الإييض (١.١٠ مليون طن) والحسا غيور هل والشييية (٢٠٠٠ مليون طن) ويلاحظ أن الانتاج قد بدا الشيبية علم ١٨٨٨ اما الانتاج من المجمع المستاعي في المقبة فقد _ المحور القائي

7. 11. T

24875 24745 11111274

ATANAMA ATANAMAMA ATANAMA ATAN

لعت قمله صاق ميسات الشركة ١٠٠٩ إن دبيار علم ١٩٨٧) منها ١٩٨٨ مليون د سعان ومستثناه القوسفان الملم للميم ر فيمة الميمان مر الاستدة ١٠٠٠

TANVAT TT

1414-4 4414-14 444-14

111 - 174 111 - 174 111 - 174 171 174 171 174

11001 VT·VP F1101-1 AVANAN

4 - 12 2 - 1

11

الارباع الفوية مثل الربح بطارس

מקוווו הייוניווי הייוניוי הייוניוי

7A - T-3 - TV

AAPLAI

17: 1

ت توزیع امذریاح کما یی ۱۹۷۱ تیمانی انهای

المائة ما المائة ال

1.244.7 1700.17. 140.17. 10.21. 10.21.

(((1777) (((1777) (((777) (((1777) ((1777) ((1777) ((1777) ((1777)

1.8-1.823

بيان المتاجرة للسنة المنتهية في

みをつらし くくと

_		-	
-			

15:			التجان تحت التشفيل في بداية المام يضاف: مضاريف التعدين والمناعية والاستهلاكات	مصاريف التعدين وللصاريف الصناعية للباشرة الاستهلاك—أت للصاريف الصناعية الاخرى	ينزل. الماريف المناعية الوزعة على الراكز غير الاتتاجية	ماق مصاريف التعدين والمساعية والاستهلاكات ينزل: التتجات تحت التشغيل في نهاية العام كفة الانتاج قبل معم للحروقات ينزل: معم للحروقات كافة الانتاج/ تقلت لييان للتاجرة
:3			.3-1	الباخرة	لراكزغي	لمام
بيان النشاج للسنة المنتهية في ٢١ كامون أول ١٩٨٨	وتأ	بآر		1. TTT 1. T TAYAT.	(148 241)	
たかか	وحسة الفوسفيات	بأر	\$1117Ap			747-1017 (14-0-04) 72-11-17 (174-10) 7777-101
١٨ ٨٠٠٤	وحدةمثا	بأر		111111111111111111111111111111111111111	(411141)	
らして	وحدة صناعة الإسمدة	ڹؙٙ	191111			(*************************************
141	7. 20	1	ונגנאאי	V. AETTIV A 0TT TA	(4V- 0TA)	(V ALIA) WAITIVY (TTIANA!) VI OTLIM
	and/ww	بأر	W1.071	101VVA	(10077.6)	(17.11.04) (17.11.04) (17.11.11)

(M. -16 TA)

LITTER LTETOTO THEAM

(1174,171 () (1174,171 () (1174,171 () (1174,171 () (1174,171 ()

(A71 0 V 1 · I) (11 T T IV) (VAT T V I) (P3 · 0 V O) (P4 T T I) (-VI 1 I I)

· IVII-

Trre. 108

11077-1 1107117 (1107117 (101011)

(14.427-7) (14.4740-) (14.4740-) 7A1027

and/wi

7.7
V
C
12 mg
3
14
200
141
1/2
1
0
3 6
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1
3 3 3
<
- T- 8 -

	1:	
1 -1		
	<i>j</i> ,	
	9	
	301	
/	670	
	2	

١			
			1000
١			
١			18
Ì			
١			
			5
١			
١			
l			
١			
١			
١			18
١			8
١			8
			0 8.5
			-
ĺ			
1	٠		

مجرد غمزة

المأزق الحالى الذي وصل اليه التطسور الاقستصادي العربي، وضعف ادوار ومهام الر أسمالية العربية.. يجعل شعار «اتاحة الفرصة للقطاع الخاص لزيادة دوره وفعاليته في النشاط الافتصادي شعار ا صحيحا عندما بترجم في النشاط العملي، باعتباره الوسيلسة المرغسوب فيهسا لتقليص أهمية النشاطات النبادلية والخدمية ولاطلاق وتركز التعامل على الاسهم الطاقات المبدعة للرأسمالية الصناعية التي ثالث تحو 74% الصناعية والزراعية في بناء القاعدة الانتاجية المنكاملة، التي تكمن في انتاج السلع المحليسة والاقسسلال من الاستيراد، وفسي زيادة الصادرات وتوسيع وننعية النجارة العربية البينية وتحقيق الإستقلال الافتصادي،

مجلس

العربي

ان مجلس التعاون العربى ليس ضربة واحدة وتنتهى انسه مشروع بنسساء ثروة للاجيال.. انه عملية ممندة تنفذ علمي مراحل وخطوات لضمان النجاح، وكل عملية ممتدة لا يمكن ان نخضع لاعتبارات انية مثل ضيق ذات اليد، فهل التعاون طُويل الاجل تننه ، فوائده بوجود منغصات وقتية ؟ بالطبع لا!!. فالفوائد اعطم ولكن السير في المشروع سيلاقسي مشاكل وعر اقبل على الطريـق، واذا كان صدرنا سيضيق بها عند كل منعطف، أو عند بروز أي عارض، فان الامل بالنجاح يتضاءل، ولهذا فان القول بأن هذه الدول تعانى الأجنبية، بيدو غير ذي أثر في مجموع الفوائد الكبرى والمتوقع جنبها على امنداد الوقت. هذا عدا عن اهمال الشروات والطافات الهائلسة الكامنية في هذه الدول، من

طاقبات بشريسة وشسروات

طبيعية، واراض زراعيـــة

وسوق واسعسة، وموقسع

جغرافي منميز واجتلااب

التكنولوجياء وانتاج للحاحات

الاساسية وغيرها.

سوق عمان المالي

المتتبع لنشاط سوق عمان لمالس خلال الإيسام الماضية بلاحظ أن الإسعار مالت السي الهيوط وسجل الرقم القيساس هبوطا صافيا قدره 3.1%، في حين انخفض الافسال على التداول. حيث بله مجموع المعاملات 1.7 مليون دينار . اما متوسطه فيبلغ 345 الف دينار

ن مجموع التداول، في حين

شكلت المعامسلات بالاسهسم

المصرفية 1 | 0% اما أسهم

الخدمات فلم تنز سوى 5.6%

س حجم التداور. واقستصرت

حصة الاسهم التامينية على

وفي القطاع المصرفي هبط

متوسط السعير بمعيدل الأ

العام الحالي،

وقال المصدر أن مسادرة

السودان علسي الزغسم من

طروقه الصعيسة، تعسكس

البزامه بالفاقيسة الوحسدة

الاقتصادية العربية، ومسيرة

العمل الاقتصادي العربي

وقى قطاع التأمين اقتصر

الرئيسيسة تراجعسات بنسب

مغتلفة. حيث هبط سهم البنك

العربي يتمِية ا%، وصهم ينك

الاسكان بنسبة 1.2% وسهم

البنك الاهلى الأردنى بنسبة

2,4 % . أما الاهلية للاستثمارات

المالية فقد انحدر سهمها ينسبة

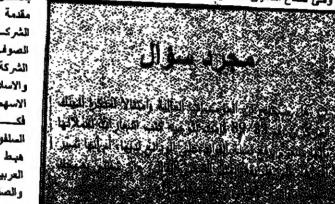


الشرق الاوسط للتأمين بخسارة سهم العربية للاستثمار والتجارة 6.1%، في حين كسب سهم الدولية بنسبة 12.7%، وقد ظل شركة التامين الوطنية الاهلية أما قطاع الخدمات، فقد واصل احتسلال جزء كبرسر من نشرة

التعامل على أسهم اربع شركات،

وهبط متوسط السعر للمعدل

1.1%، وقد منى سهم شركة



هبط بنسبة 17%، والشركة العربيسة لصناعسة الالمنيسوم والصناعات والكبريت جيمكو

نكرت مصادر شركة مناجم

الغوسفات الاردنية المساهمة

المحدودة ان قيمة صافى

ارباح الشركة للعام 1988

بلغت 22,41 مليون دينار،

مقابل 4.28 مليون دينار

ارباح الشركة لعام 1987.

وأضافت المصادر أن الارباح

الصافية الني حققتها الشركة

من مبيعاتها من القوسفات

بلغت 1,7 مليون دينار ، في

حين بلغت الارباح الصافية،

تقريباء وشهدت اسهم البنوك 22,41 مليون دينار ارباح الفوسفات السودان يسدد حصته في مجلس خلال عام 1988 الوحدة الاقتصادية

الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصاديك العربية أن جمهوريسة السودان قامس بسديد حصنها في موازنة الامانة العامة للمجلس عن

وأعرب المصدر عن أمله في أن بقوم السدول العربيسة الاعضاء، والتـــى لم تسدد التزامانها بالمبادرة السي

تسديدها، حنى تتمكن الامانة العامة من بجاوز الازمــة المالية الصعبة التي نمر بها.

_ ض للصناعـ الاردنيــة في تونس المباشر للجمهـور، وذلك نقيسم مؤسسة المراكسسز ضمن حصة اجماليسة

التجارية الاردنية بالتعامل م غرفة صناعة عمان المعرض الرابع للصناعات الار دنيــة في نونس، وذلك خلال الفرة ما بين 5/28 -89/6/3 ويأتسي اقامة هدآ المعرض ننقيذا لمسحضر احتماعات اللجنة الاردنية التونسية المشتركة، ويشتمل المعرض الذي سيقام في قاعة قصر المؤتمرات على

جنامين للعرض، احدهما

لعرض العينات، والاخر للبيع

للمعرض تبلغ 12.5 مليون دولار امریکی. ونأتسي اقامة نهذا المعرض

ضمن خطة عمل المؤسسة الرامية الى نشجيع ونوسيع افاق النعاون والتبادل التجاري بين البلدين.. ومن الجدير بالذكر بأن المعارض التي تقيمها المسؤمسة عادة في تونس تلاقي الدعم والتأبيد من كافة القطاعات الانتاجية والشركات في المملكة.

صفحة مال وأعم سبل الرسائل

ابتداء من العدد القامُ سنقوم صفحة مال واعمال بطرح قضايا القراء الاعزاء المتعلقة بالاوضاع الاقتصادية، ومشاكلهم العمالية. . عَارِدْي القارىء: بامكانك ان تكتب مستفسر ا هول أية قضية مالية أو عمالية وصلحة مال وأعمال سوف تتكفل بالرد والشرح.

القطاع الصناعي بحتل مركز الصدارة علسى لوحسة السوق. الثاني من عام 1989، ني ولكن الإسعار مالت الى الهبوط بمعسدل 1.25%، وكسان في مقدمة الاسهم الصاعدة سهم الشركسة الاردنيسة لصناعسة الصوف الصخري-6%، وسهم الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربانية 6.5% اما الاسهم التي اصيبت بالتراجع فكسائت سهسسم شركسسة السلفوكيماويات الاردنية حبث

النبي حققتها الشركسة من

مبيعاتها من الاسمددة

المصنعة ومشتقامها، بلغت

وقد بلغت الارباح الفابلة

للنوزيع للعام الماضي 1988

مبلغ 23,2 مليون دينار ، في

حين نم نوزيع ارباح قيمتها

8,87 مليون دينار لعـــام

1987، منها 0,61 مليون

دينار كأرباح مدورة من العام

0.71 مليون.

السوق، حيث تداول منه 13

سهما، وقد مالت اسعاره الى

الهيوط بمعدل 1.6%، وكان

أبرز تغيرات الاسعار ارتقاع سعر

وقال: أن الدول الثلاث عثرة إ متفقة بصورة عامة على الط الأقصى للانتاج لنوعد في تشرين الثاني العلم، واضاف: سننتظر انزى وأف السوق في هذا الشهر رأيار القادم، ولكنني متأكد من أن النتين هبطتا بمعدل 4.4.5 لكر

موقفنا سيكسون قويسا في حزيران، وسنتـومل ان جدید الی اتفاق بین جسع الاعضاء. وقال الملبي: أنه لمن السابق لأواته مناقلة كيف ستتأثر المحمص الفردية بزيادة الحد الأنس للانتياج، لكنب أرضح أن العراق سيصر على العفاط على المساواة بينه وبيدن

اسادة تحصص

انتاج النفط خلال

النصف الثاني من .19891

قال السيد عصام عبد الرحيم

الشلبي وزير النفط العراقي

انه يأمل ان نتوصل منظمة

البلدان المصدرة للبنسرول

(اوبيك) الى انفاق فيما بنطق

بالاسعار ، وربماً زيادة

حصص الانتاج في التمف

الاجتماع المقرر عقده في فينا

في الخامس من عربران

وأضاف قولمه: ان العـــراق يريد أن تحتفظ أوبيك بالمعر الذي تهدف اليه وهو 18 دولار اللبرميل حتى نهليا

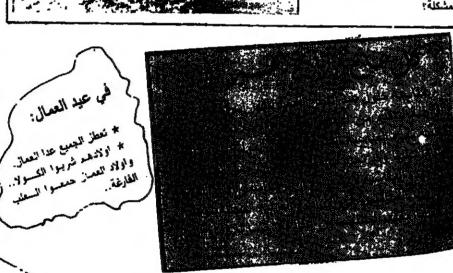
بنك جديد في الاران

عقدت الهيلة العامة غير لينايا لشركسة الادن للمنطب والتعويل اجتماعا أبهسأ أدنه خلاله تقيير اسم الشركة لهما والتمويل»، وكذلك تعلي الشركة بالنصية للعليات أأته تقوم بها انتفق مع الوضع البلد بما في ذلك السماح الهذائي العسايات الجارية والزوال الورائع بالدينار الإرىئي بعفتك الإفال وياي مقدار .

كما قررت الهيلة العاما العادية تطليض راسطان الناد بحيث يصبح 4,5 ملين الم موزعة على 4,5 مليون ونلك يتتزيل أيمة السهم ال بابطال الانتزام بدغع العسطال عير السندل



القارىء باسم عارف الشورد من ماديا، ارسل لنا تعقيبا عني ما نشرناه حول تقجير برك الواتبه السيسة السمعسسة والصيت. ويذكرنا الاخ باسم باننا وصلنا لى نصف الحقيقة في تحقيقنا الذي نشرناه في عدد سابسق فذكرنا ان الجهات المعنية قامت تفجير البرك... ويبدو أن هذا ليس بالحل الامثل، كما يقول الاخ باسم. فقى الشناء سنعود البرك كما كانت وستعود لنستقسطب اليها المتنزهين فتصطاد الازواح كما هدث في السابق.. ترى الا يوجد حل جذري لهذه





★ الى عيد الفطر:

على خلاف الاعوام التي

سينعمون بحلو اك و هداياك،

اما «الصغار» فسيبقون

🖈 الى العاطلين عن

العالمسي.. بامكانكسم ان

«تعطلوا» انتسم ايضا..

ارتفعت الاستعار يا سادة.

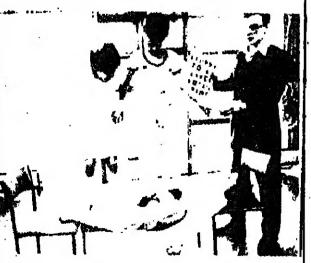
بامكانكم الان ان تفرجوا

عن البضائع المخزونة.

العطلة من حقكم!!

المستودعات:

3..2..1 صورة للمامسا والبايس بمناسبة العيد. كل عام وأنتـــ

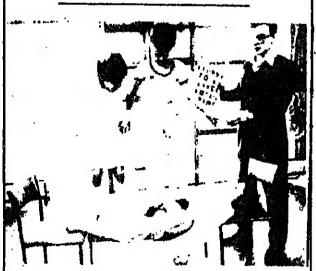


تأملها هذه الصورة جيدا.. وفكروا فيما يجري في منزل هذه الاسرة الصغيرة المكونة من اربعة انقار 11 الجواب هو ان الاسرة تمارس ريساضة بيتية، وهذا أمر طبيعي، فبينما تقوم الام بصنع جسر من جسدها بناء على تعليمات الاب المنهـــمك بالارشاد

عیدك یا زین میار ك

من اقضالك اك

عیدك یا زین مبارك



النظري، يعوم الصغيسران بممارسة حقهمنا بعبسور الجسم بل والرقص عليه. أما السؤال الاهم فهو: ماذا لو كانت الاسرة تضم سنة و سبعة أطفال، كمها هي الحال عندنا؟. هل كان هذا الجسر النحيل سيحتمل كل هذا العسدد من السعشاة روالر اقصين؟.

جغرافيا طبيعية

س: حدد محرقة العاصمة ب ج: يحدد محرفية نغايسات العاصمة من جميع الجهات احياه سكنية!! س: ما هي أشهر منتجاتهسا؟ ج: اشهر منتجانها البرغش والناموس وعبث الصغسار بمحتوياتها!!

بالعناقي والقبل.. ودموع الفرح

.. قرح اللقساء.. وقسرح

الانتماء.. وقرح الوقاء، اتسابت

بحسرارة وشقت طريقهما أوق

الوجنات المحمرة.. وكانت عصمة

شيحان بالمرصاد تخلد لعظة من

اجمل لحظمات عبد اللتماح

وغسان.. ومسسما ان هنات

العاصفة .. عاصفة العنساق

والقبل.. حتى توجهت الى الاخ

عيد الفتاح وطلبت اليه ازيروي

يتذكر عبد القتاح ماشيه..

يمرح بعرسندا.. يدك راسه

بسبابته ثم يطرق برأسه فبأدّ.

وتهوي من عينه بعداً.. لم

يقول: اذكر أنني في عام 1970

توجهت الى بيرون وعطن

لدى شركسة محمسد البسواب

للتخليص.. كنت موققا رسمنا

في عملي وكانت لي علاله

و صداقات كثيرة.. وأنكر أتر أر

عام 1978 كنت أقوم بزيارة لاند

الاصدقاء.. وكانت مثلام

رحمها الله تتردد على أداة

زوجته بين الحين والعبن-

طرح صديقي فكرة الزواج وأأن

قصته منذ البداية..

1979 حملت زوجتي. وكم كانت

معادتنا وشوقنا لاحتضان وليدنا

فاطعت السيد عبد الفتاح هنا

وقلت: في هذا العام أيضا التقيتما

بالسيد غمان شقيحق سلام..

لبس كذلك؛ ضحك عبد الفتاح

وقيال: صحيح.. واذكر ان

زوجتي كاتت حاملا في اشهرها

الاولى.. كان ذلك في شهر اذار

(مارس) من نفس العام.. كنت

وزوجتى داخل اهدى سيارات

الاجرة في احد شوارع بيروت في

منطقة الروشة، وفجاة هنفت

سلام: انظر .. انظر هن ترى ذلك

الشاب..؛ نعم نعم.. اتى أراه

هكذا قلت لها.. لكنها امسكت

كتفى وقالت: اطلب الى السانق

ان يقف.. اته الحسي.. الحسي

غسان!! وقبل أن تقف السيارة

هبطت سلام وتوجهت كالسهم

نحوه وتعانقا بحر ازة.. ثم اخذناه

معنا الى البيت وكانت ساعة

سعيدة.. زادت في ثقية سلام

واطمئناتها على ذاتها وحياتها

في عالم الغربة.. وصار غسان

«غمان يهــز رأسه موافقـــا»

كث عبد الفتاح ساكنا في حي

لليلكي هوالي سنتين ونصف،

وأيما بعد انتقل الى منطقة

الروت «عين المريسة» حيث

بنطب عمله الإقامية في تلك

المنطقة.. وسارت حياتهما معا

جميلة هاتنسة وناريمسان

لعيتهمسا المقضلسة وميسعث

معادتهما.. على أن المعادة لا

تنوم.. وأيام الصفاء لها حدود..

تسمح لمي الظروف بذلك.

لانتاخر علينا.

و فقك الله . و نحن في انتظارك

يزورنا باستمرار .

لحظات.. واشتبطت القاعية

نشرت «شيحان» في عددها رقم 236 بتاريخ 1989/4/22 قضية انسانية فريدة تحت عنوان «ناريمان من فراش الموت الى دار الايتام».. ومحور القضية «طفلة» في العاشرة من عمرها.. هي «ناريمان».. قبل لها ذات يوم : «بايا مساقر»!! ثم ما لبثت أن فقدت أمها وهي الحلم والامل الباقي لها في هذه الحياة.. فبكت.. بكت بحرارة، وعاشت «ناريمان» في دار للايتام تنتظر الغد الموعود.. والاب الغانب المفقود!!

ودارت الايام.. وتقلبت الاحوال.. حتى وصل الاخ «غسان» خال الطفلة الى عمان باحثا عن «عبد الفتاح»... أي عبد الفتاح !! لا يدري أفي جعبته اسم عبد الفتاح فقط.. ولهي قنبه أمل ورجاء لا يموت، وطفق ببحث هنا وهناك ولكن دون جدوى.. وأخيرا قرر أن يلجأ الينا لعلنا نفعل

وقد فعلنا.. وكتبنا وهذا هو دأبنا وهذه هي رسالتنا التي تفخر بها وتعتز ..

قلق وانتظار

منذ كتببت ذلك التحقيسق الموسع عن «ناريمان» وأمها.. ومئذ صدور العدد الخاص بها.. وانا والزملاء نعيش فترات ترقب وانتظار . كمسا كان «غسان» يرابط عند التلفون بانتظار المفاجأة السعيدة!!

مرت أيام.. ونحسن نتابسع ونسال. ونجسيب علسس ستسفسارات الكثيريسين حول الموضوع.. كان أبرزها اتصال باتقي من اربد، واذا المتحدث شاب متحمس يدعى ابراهيم. ويعلن أن له أها اسمه عيد الفتاح وهو مفقود منذ عام (1970 رطلب منى معلومات اضافية على القبور استدعيت خاز الطفلة وأطلعته على النفاصيل وقدمت له عنسوان الشاب أم ريد.. و في التو ركب اول وسيلة واصلات ونسزز في ضيافسة الشاب ابراهيم.. وسمع منه مكاية عبد الفتساح وشاهد صورته.. ولكنه لم يكن هو عيد الفتاح المقصود!! فعاد غسان من أربد حزيثا مهزوما.. ولكن

هاتف يمزق الصمت!

خيط الامل لم ينقطع.

صمت مريب فعلا وقلق شديد قالساعات تمر.. ولا جديد.. والايام تتوالى.. والصمت بغلف المكان والزمان.. ومضى أسبوع أو كاد و اذ بعقارب الساعة تقتهم الزمان.. واذ بهانسف يمسزق الصمت ويفجر المكان..

. الو . . من؟ . أنا عبد الفتاح.. نعم نعم.. انا عبد القتاح زغلوز؛ والد ناريمان. أحقا انت الت عيد الفتاح الإب الغانب المسافر؟ . تعم تعم, . هو انا أبو تاريمان..

ائي أشكركم أشكركم من اعماق

تتصل بجريدة شيحان، فما السر یا تری!! قال عبد الفتاح: تصوروا.. لقد وجسدت أبنتسي بعسد سيسسع سنوات ابنتس موجسودة في

وسادت لعظة صمت ووجوم التلت من حوله الزوجة والاخت وشرعتها توجههان عشرات الإسناسة: أيسن هي؛ وكيسف حالها..؛ ومتى وأماذا؟ وعبد الفتاح يجيب ويجيب والقرح برقص في عينيسه.. واللهفسة تدغدغ جواتحه وعواطله.. زغيردت شقيقتيه وفيسرحت زوجته.. وامتلا البيت بهجة وسعادة.. ثم انسل من بينهما

. الشاق ودموع القرح منذ اللحظية الاولى.

وتشعلانها ثم قال: . اعتسدت أن أشتسري جريسدة · شيمان» اسبو عيا. . فهي جريدة جذابة وبها موضوعات منوعة تسلى القارىء وتمتعه.. ولا انكر عليك فقد اشتريت هذا العدد 236

الموضوع كاملا ثم بكى بحرقة حين قرا نبأ وفاة زوجت سملام»... وتالم للواقع المجهور

نظرة عليه .. لا لشيء الا لانتي أعلم اني ساصل المحل عما قريب

لإحظتى العمال فقالسوا: نراك

وأقرا بحرية الاولى وشاهدت صورة زوجتي

استعد للحظة اللقاء المرتقبة. دخل غسان ونظراته تسبقه في البحث عن ضالته.. قلب غسان دليله .. النفت عبد الفتاح نحو الزائر المجهول، وحالما التهقت العبسون.. سكنت كل الاشيساء الاسيل القبسلات

موضوع نايمان الذي نشرته

تنهد الاخ عبد الفتاح . فيما كانت بداد تبحثان عن سيجارة

من احدى البقالات في عمان.. وحملته في يدي دون أن القي اي

مر يوم.. ائتيان وريميا تلاثية.. وعبد الفتاح لم يقطن للعدد ولم يقطن لما فيه.. ولو درى او عرف لالتهمه منذ الدقيقة الاولى وطار يبحث عن فلذة كبده. يقول عبد الفتاح هنا: ما ان وقعت عيوني على الصفصة

و اینتی «و غسان» حتی هشفت من الإعماق.. هذه زوجتس.. وهذه ابنتي.. لقد وجدتهما بعد سنين طويلة!! ويضيف: سارعت في الحال اتصل بكم لمعرابة والدمعات!! التفاصيل.. والتساء الاتصال

والقبل والعناق بين الاب ولحال ناريمان.. توجهت الى الاخ عبد

الحكاية .. تفضل بزيارتنا وسوف ئكون با**ئتظارك** بـ ، . حسنا .. حسنا سافعز .. ساتي حالا!! هكذا قال الآب ثم انهى

وحال انتهاء المكالمة مع

. اطمئن.. سوف نوضح لك كر

ومناهي الادقائق حتى وصرّ السبيد عبد الفتاح.. و دخل مكتبي والفرحية ترقص في عينيسه.. و البسمة تتالق على شفتيه.. . اهلا وسهلا.. بالاخ عبد الفتاح.. تفضل بالجلوس، . شكر ا شكر ا .. هكذا قال بهدوء ثم جلس فيما امتدت يده الى الطاولة لتضع علية سجانره.. ثم

بيعث عن شيء!!.. لعله بيعث عن ناريمان في ردهات مكاتبنا!! و قبل أن افتح أي حوار مع السيد عبد الفنساح، دخل خال الطفلــة، وكــان «مفاجلــة» فأشرت للعصور بطرف خفي أن

شيحان تحيي الامل

المعيد عبد الفتاح محمد زغلول.. قمت فورا بالاتصال بالاخ غسان خال ناريمان.. وطلبت اليم ان بعضر حالا ولسم اكشف له السر!!.. فقد رغيت في ترك الامر مقاحاة له وبالنالي الوقوف على طبيعة اللقاء المنتظر بيته وبين

صمت قليلا.. ولكن عينيه كانتا تدوران في ارجاء المكتب كمن

بعد أن هذات عاصفة الشوق الفتاح لاسأل؛ كيف وصل البك

شيمان؛ ومتى.. وماذا تصرفت

الذي تحياه طللته ساريمان... واحس بشيء خفى يجرفه للبحث عن «ناریمان» واحتضائها.. ألبست ابنته وفلدة كبسده؟! أأيمت وحيدته وأمله المفقود؟

بيروت، ومذ الجزيدة لهم للاطلاع واضاف: الحمد لك يا رب!!... ولكي يقف على التفاصيل فقد قرا

راح بروی لی کیف اطلع علی الموضوع وكيسف كائت ردود الفعل داخله .. وقبل أن يبدأ في التذكر والحديث عن بيسروت وقصة زواجسه من مسلامه، قدمت له مفاجاة حلوة.. اذ كان «غسان» خال الطقلة قد وصل قبل لعظات بناء على اتفاقى معه.. و حالما دفل علينا و التقت عيونهما.. توقيف كل شيء..

متجها الى الجريدة... حيث تنتظره

عبد الفتاح يستذكر

سعادة ما بعدها سعادة. هذا

اكثر من مقاجاة.

بلي.. والله.. وما كان منه الا أن

ادار قرص الهاتف ليزف البشرى

الى شيمان، باعتبارها المسؤولة

عن نشر المسوضوع ولديهسا

الملف الكامل.. وحال ترتيب

موعده مع شيحان. انطلق الس

بيته الوادع الصغيسر ليسزف

البشري لزوجته الثانية والحته

وقساز لهمسا بلهفسة الشوق

والحنين: سينضم الينـــا زاسر

جدید.. انها ابنتی ناریمان.. نعم

نعم مناريمان، موجودة.. ولكن

امها توفيت «الله يرحمها».

لى: أن العروس موجودة. لها ما قراته في عيني عبد الفتاح استلامه بنت طبيسة وجميلسة وهو يصافحني.. وحالما جلس

ومهذبية. اعجبتنس الكيرة و استروت من صديقسي بعض المعلومات العانلية عنها وعرفت ان اقاريهـــا في طرابلس. ، اتطلقنا في اليوم التالي الى هناك و تقدمت لخطبتها رسعيا.. وتزوجنا في نفس العام، ويتابع. السيد عبد الفتاح قصته قللا: سکنت مع زوجتی قی هی الليلكي ببيروت.. كانت صلاد

فلى عام 1982 تعسرطبت بالنسبة لي الزوجة والاه والاب لبنان لاجتياح اسرانيلي كبير.. وضاقت المساحات واختصرت والاخ والاخت.. كانت كل شيء حوصرت بيروت.. وكان لزاما المصافسات وتوقسف الزمسن على عبد الفتاح بحكم طبيعة عمله أن يتغيب عن البيت وأن بنعرك الى مناطق بعيدة وفسي ذلك مدعاة للتأمل والتقكير.. والحيرا اتخذ قراره بان يرحل من بيروت الى منطقة أخرى اكثر أمنا وهدوعا... هيا يا سلام، اعدى العدة.. سوف نرحل بعد قليل قالها عبد الفتاح جادا وحازما. لا.. لا أستطيع المفامسرة.. عليها من المجهول!! . -انن ساخرج وحدي وأعود متى

. والد الطقلة وخالها غيسان في حوار مع عدير التحوير.

وعالما التقت العيون سكتت كلطال الإسياء القبلات والرمعات

الال أنام على والد نار

في دياتي. و في مطلسع عام

. قلت للسيد عبد الفتاح: تستطيع براجعية الدواسر المخيتصة وتشرح للمسرونيسين ظروفك وقصتك وهسم قطعسا سوف لدمون لك كل مساعدة ممكنة .. ولسوف تعود البك تاريمان لتتدفأ

. أه... أهـ!! قالها بحسرة ثم اضاف: متى سار اهـــا؟ متسى ساحشتها واعوضها ايسام العرمان والعداب؛ متسى..

في احضاتك!!

. وهل تنسوي ان تزور تسما في شیمان عندما تعود ناریمان؛ ـ ضحك ثم قال: طبعا.. ساز و ركم وسوف تزوركم معى تاريمان، ومنوف تقدم لكسم كل الشكسر والتقدير.. فانتم اصحاب الفضل الاول والاخيسر في لم شعلنسا

واعادة البسمة المفقودة الم كان "غسان" خال الطفلــة بستمع الى الحديث واحيانها بشارك فيه بحمساس راسد. ومعنوبات عالية.. فقد لاحظت

شيمان- عشرت على عبسد

الفتاح خلال اسبوع فقط!! وهذه

نقطة مضيبة وجميز لن السادما

وقبل أن اختت حديثي نابط عيد

الفتاح ذراع شغيق زوجته و قال:

بالأذن اسمحوالي أن الحسة

تسبيي لاشيع منه ويشيع مني..

قلت وانا اصافح الرجلين: لا

تنس الحي عبد الفتاح ان غسان

في عمان منذ شهرين وهو بلا

عبل ويقيم في فندق وصحته

عليه امارات السعادة بعد ان التقى في مكاتب الجريدة بزوج شقيقته عبد الفتاح اثر غياب دام سنوات وسنوات. وقد توجهت اليه مستقسرا عن شعوره في عقاب لقامه بزوج شقيقته فقال: انها اسعد لحظات حياتي، واني

تعاجيز عن وصف مشاعيري لحوكم. فكل التقدير والاحترام نهذه الجريدة و لكن العاملين أبها. واضاف غسان: منذ شهريسن صلت عمان، وليم استطيع الوصول الى نتيجة تذكر، ولكن حن عرضت المشكلة من خلال

سينضم الينا زائر جديد.. هو طفلتی ناریمان.. ستعود قريبا وستعيش معنا.. لقد عثرت عليها أخيرا.. هكذا قال عبد الفناح لزوجنسه

غسان قال و هو ببکی من

۔شیمان تشهد عرس عودۃ الاب المسافر عيد الفتاح وتجمعه بشقيق زوجته في اقل من أسبوع.

ناريمان.. وكيف شكلها

وصحتها؟ كيف تأكل؟ وماذا





. الام سلام وطفلتها نايمان الصعيد الاجتماعي، استطعنها

خلال اسبوع ان نضع حدالماساة ستمرت سبع سنوات او بزيدا! وتجمنا في الوصول الى الاب الغانب.. واتبا لمطمئنون الان على مستقبل وحباة ناريمان.. فها هو الآب عاند اليها وكلبه شوق ولهفة . .

ولا يمعنها الا أن نتوجهه للجهات المختصة وذات العلاقة ان نقدم كل عون ممكن للاخ عبد

تحقیق / راند یونس

الفتاح زغلول ليتمكن من احضار

طفلته وادخالها السي الاردن.

سيما انها لا تملك اوراقا ثبونية

وهسى بحاجسة السبي الدعسم

المساعدة لتعيش في كتلب

وتنطلسق للعيساة بحب وامل

ولنا ايها القراء الاعزاء، موعد

فادم مع ناريمان عندما تعود..

وأهلا بالشمس عين تشرقي

عيد الفتاح يطالع جريدة الفتاح.. انى الان سعيد.. سعيد للغاية ومرتاح على إ شيحان وتصعقه المفاجأة «ناریمان» طفلته هو .. و لا مستقبل ناريمان. بد أن يتصل بمكاتب شيحان نمعرفة المزيد. . غسان قال: عندما يسأل

احدهم ناريمان: أين بايا عاصفة من العناق والقبل غُول: «بابا مسافر» هكذا بين غسان وعبد الفتاح. كون جوابها في كلموة. وشهيط من الذكريات بيدا وليتها كانت تعرف الى أين [يَلْهُمَا.. فيما طوقهمها هو مسافر؟ ولمساذا هو مسافر ؟ وليتها كانت تدرى المحسررون بتابعسسون الموقف ويسجلون روعة متى سيعود من السفر؟.

عبد الفناح وهو يحضن غسان قال: لقد تغير غسان كثيرا، لقد كبسر وصار له شوارب، والله زمان يا غسان.. يا ترى شو أخبسار بنتسسى

الفرح: أسجل كل العرفيسان وانتقدير لجريدة شيحسان ودورها الكبير في عثوري

على زوج شقيقتي عبد

ضغط عبد الفتاح على كتف حدث بنتظرهما اكثر من عمل.. وحبث مم امامهما اكثر من علامة سوال. و قال: لا عليكم.. سيكون غسان

في الحقظ والصون.. «والدم ما قلت: مع السلامسة.. ولا تتس موعدنا عندما تعود ناريمان. قال: سائي لزيار تكم هالا أن شاء

تُم خَرِجا وهما في غاية الـ،

ويعد ١ فهذه احدى حلقات القصي الانسانية التي تطرحها على

. عبد الفتاح زغلوز يكتشف ماضيه ويتامز في السطور الذي خنفته الإمار .. وظلت صورة

ه راحمه ناريمسان تتقلسفار في

، لكن شنى عبد القتاح بعضا من

همومه واحراقه .. ولكي بحد من

عنه في هذه الصادّ ونزولا عند

رغبة وتشطعات الاقرباء اتخذ

فرارا بالرواجي والنقل بذلك الي

لدخم عبد الفتاح اطفالا من

رُوحِتُهُ النَّائِيةِ . مِمَا اسهِم في

اشعال نسران الذكوري ذكوي

الزوهنة الغالسة سلام وطفلته

ماذا بخطط للمستقيل؟

بعثورد على ابنته وهو بخطط

لاحضارها من ببروت بشتسي

السيل.. ولكنه تساءل: اخشى ان

واجهنى صعوبات. فلا اوراق

ثبوتية لدى.. كل الاوراق ظلت

في لبنان.. ولا ادري ماذا حل

ان مهمة احضارها من لبنان و من

سوريا على.. ساقوم بما يلزم..

عا.. فماذا سافعل؛

ندخل خال الطفلة وقال:

عبد الفتاح بكاد يطير فرحا

تاريمان.

حياة حديدة وواقع جديد..

وطلب منها العضور لتقيم معه

خبرا ما من طرفها لم يصله .. وازاء ذلك ابرق ثانية ولكن الى جارتها وصديقتها ام عادل. ولكن الإيام مرت بدون نتيجة. واستملم عبد القتاح لقدره..

من جديد.. وبمساعدة اقارب فتح مملا لتجلبس ودهسان السيارات فيس منطقسة

كان عبد الفتاح يعمل بجد ونشاط ويعطى كل وقته وجهده لعمله.. فكبر المحل وصار يعمل عنده ثمانية عمال.. كما فتح

الزرقاء..

وطفلته .. وتناقلته الظــروف الاحداث حتى استقر في جنوب لينان ثم نجح في دخول الاراضي لمورية ومن ثم انتقل السي الاردن، وحال استقراره في عمان ابرق الى زوجته مطمئنا لها.

في الاردن حيث رتب اوضاعه المعيشية والاجتماعية .. غير ان

ولكنه ظرَّ يعيش الإملِّ.. ويرجو يزوغ الفجر ولم الشمل. وفي عمان بدا عبد الفتاح حياته

القويسمة عام 1983 باسم كراج

فرعاله على طريق أوتستراد

غا**ب عبد اللفتاح عن زوج**ته ا

لقد نجح عبد الفناح عمليا ولكنه لم ينجح في دمل الجرح

ولكن تبقى مهمسة دخولهسا

ال الاجسام للضفادع

الصورة، وقد قام بذلك من باب

المداعبة فقطء ومبرهنا على

أنه بقليل من التمرين يمكن

الضفدع أن يحقق رقما قياميا.

سؤال وجيه

المريض : ولكن لم يكن اهد من اهلم

الخشمان . مع

ادم لحواء : هل تحبينني"

حواء : وهل يوجد غيرك

اعزاءنا القراء:

البكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اختطك واربسح وننسي علسس

 الطرفة الاولى وقد فازت حائزة قدرها ثلاثة ينانير.

ذهبت امراة إلى طبيب اجتبى، وعندما فحصها قال لها : ميروك انت هامل ـ اي مامل . فقالت له المراة بغضب : أنا هاملة يا ابن الهامل

اختارتها: غادة حنيش، إربد الطبيب : الوراثة ستبدأ بك انت * الطرفة الثانية وقد فازت اختارها : معمير السيلاوي بجائزة قدرها ديتار أن.

جلس ثلاثة اقزام وتقلفر ون بابالهم : بلع الطقل مفتاح علي، فاتصر اعله الاول : طول والسدي منسسر وعثرة بالطبيب.. ققال الطبيب : ساعظم أس الحال.. وبعد قليل اتصلت العائلة ثانية الثاني: أنا والذي طوله تسعون سنتمتر والطبيب قائلة : لا ثات يا دكتور لانشا الثَّالثُ بكل فقر : اما أثنا قوالدي ضرب و جدنا ملتاها غيرد في البيت. الرقم القياسي، حتى اته وقع من اعلى اختارها : محمد يوسف الزبيدي -جيل الجوفة

* الطرقة الثالثة وقد فازت

الضابط.. وبينما هو يسير في الشارع

وجد الثاس يحتر موته على غير عادتهم.

فنظر إلى لقسه وراى مظهره القارجي

وقال : اد صاحب القندق ايقظ الضابط

اختارتها : لبني ضامن أبو زكي.

والبكم قيما يلى تخبة من أجمل

الطرائف التي وصلتنا، تهانينا

للاخوة الفانزين وحظا اوفسر

الإستاذ التلميذ : كم شقيقا لك؟

كَلْيِلُ وَلَمُعْرِبُتُي أَنْ فَهَا شَطْيَقَيْنَ.

اختارها: محمد غالب السديك

عجوز

كَانْ فِي مَوْفِفَ الْعِاصَاتَ يَاصَ بِقِفَ عَلَى

الدور ، فأخذ الركاب يركيون الياص حتى

امتلا ، قلما صعد السائق إلى الباص وجد

على كرسيه امرأة عجوز جالسة.. فقال ْ

غلال له : والله ما يقوم.. قلال لها : يا

ققالت له : لو أتى عاملة ننبة حمار

ولايسة لقوق الركية ما قاتلي قومي.

أجاب الشاب : معناه أتني أن أحصل على

اغتارتها : خلود أحمد ناصر -

فقال السائق : مشان الله المرتبلا.

لها : من فضلك قومي لاسوق

عالة مشان الله اغرتينا

الإنعكاس ظعام؟

التلميذ : واحد يا استال

الإزرق الشمالي

وتركثي لانما..

جائزة قدرها دينار واهد

السلم الذي كان يقف عليه و هـو يقطـع اختارها : محمد أحمد فياض

مكمت المحكمة على المتهم بالاعدام شَنْفًا. وعَنْمَا وَضَعَ الْمِيْلُ فِي عَنْفًا كان مرة رجالان الاول شابط والثاني صاح غاضها : ألوس في قلويكم رحمة: عامل. دُهها إلى نفس القندق وضفس الغرفة. فطلب العامل من صاحب الفندق المنهم : اكاد المُثلق من هذا الحبل . ان يو قظه باكرا، لكنه نسي. ومن سرعة العسامل في الصبساح ارتسدي ملايس

اختارها ؛ ماهر رضوان - أريد

الزوجية لزوجها وهسي علسي أواش الموت : اقسم لك يا زوجي العزيز باللي طوال عياننا الزوجوة. والني استمرن ٹلاٹین عاما نم اقدم علی خیانتک سوی مرتبن، الإولى مع صديستك هنسري والثانية مع موظفي الموسسة التي تعم

اختارها : اياد عطا يوسف مخي

الفنان لصديقه : أنسأ رمَتَمَتُ أوهـــ

الصنيق : الله مبروك. اللوحة كاتت اللنان : اللوحة كان مكتوب عليها اتم

اجْتَارِهَا. : رائد فاير هوانطة مذيم الشهيد عزمي المقتم

توجه سائق بسيارته في طريق ريقي، قوجد أن الجنر القائم قوق الجدول قد اقتلعته عاصفة. فشاهد رجلا بجلس قرب الطريق قسالية السائسق ؛ كم عسنق

غير من هوڻ.. روح سوي من ورا -سوارتي في الضاء؟.. فرد الرجل : ام الحتارتها : أم نور لالله . . فوجه السائق سوارته إلى الماء ولكنها غرات، فقال السالق للسرجل تقدم ثماب لوظيفة تم الاعلان عنها قي مؤتباً ؛ كيف كلت لي بأثلى أستطيع قطع المسطف، وأمام لجنة الامتمان سأله أحد هذا الماء مع أن عمل الماء يتجاوز

الثلاثية امتار .. فأجاب الرجل : شيء غريب حقارر فهذه المياه تصل إلى وسط

اختارها : ممدوح عايد - معار

ة ستالين تعود ثانية



روسوا جوڙيف ستالين حيا جما، غاورت ابنسة ستاليسن أما حياتها فمتعثرة، اذ انها فشلت مسفيتلانا أليلويفا» الاتحاد السوفيتي عام 1967 کي تعيش في أمريكا، لكلها ويعد 17 عاما صممت على العودة الى بلدها في الانتداد السوفيتي، فقد اشتاقت الى مرابع الطفولة وملاهسا الحنين شوقا الى اولاها، وعند

وصولها الى بلدها ومكوثها هناك فترة من الزمن، صرحت: مان رومنيا لم تتغير وانها قد

سيويسرا

هُجِعت بِما رأته في وطنها وأن أولادها قد خانوها». كانت سفيتلانا تحب أباها بأنى

في الزواج ثلاث مرات عما أن أولادها لا يعبونها كما تقول. وما

ليثت أن عادت بعد غيرة وجيزة الى امريكا حزينة، وقد صرحت عند عودتها: أن الرسائل التي كالت تصلها من ابنها الذي يعوش في روسيا لم تكن الا رسائل من الـ K.G.B «المفابــــرات مفادرة أمريكا لتعود الى أرض الوطن.. وأضافت: إن عودتي

الى أمريكا هي عودة أبدية.

السوفيئية» كى تدفعها السي

حققت الحملة الفرنسيـــة ضد التدخين نجاحا باهرا باستعمالها تعلكة جديدة تقدم لكل من يريد و قف عادة النُدخين، و اسم العلكة

في أحسد مختبسرات

الفسيولوجيا درج أحد البحاثة

على تقوية عضلات إحدى

ضفادعه، كما ترون في



هذه هو «نیکــــوریت»، دیث

تحتوي على نسبة قلبلة جدا من

التي اجريت علسي كثير من المدخنين نتائج باهرة أبعد شهرين من يدنهم «عاله هذه والعلكة الجديدة، توقلوا عن التدخيـن كليـا . وقد قام هؤلاء الافراد بعلك هذه العلكة ثماني يرات في اليسوم، لحمس عثرةً

دقيقة في كل من

ايسدي، وأرجل تملأ فترينات دور الاثاث في

مناسية جلول بميالفطرالسعيد

لعود دواملًا يا أعوان إلى ما يان



سويسر ا معروضات جديدة تعتبر صرعة في عالم الاثاث، ولقد قام بتصميم هذه الكراسي «والتر أبر سر أت»الفجــــار السويسري الفنان «الفيتــو بریمو لوریدجیتی». وقد أطلق على أثاثه هذا اسم «أيـــدي وأرجل»، وهــــــى

معان مارك ووريا

مادل رافعه منتقل مركز أعمالها إلى سسوم

فرنسا ب علكة تقضى على التدخين



فيلم VAMP. ولقد تصحتها مرمري، وجمالها أخاذ يسلب علول الرجال.. اشرت في هذه الايام أن تتقلب إلى وحش ادمي

ليس بعمليات جراحية، بل في لحد استوديوهات هوليود.. ألها «جريس جونز» الممثلة والمغلية التي ولدت عام 1952 في جامايكا، والنسي تؤثر على للسها الظهور بمظهر المرأة لمرعبة، أو الانشى الوحش في

صديقاتها يعدم الظهور بهذا المظهر المرعب وهي الانشى الشهيرة بجمالها، وذات المظهر لجميل، لكنها رفضت قائلة : «لا بعجبتى أيدا انظهور بنقس المظهر الجميل الجذاب، ولقد أثبيت ثانيبة أنسبه نيس من الضروري كي تصبح مشهورا أن تكون جميلا، المهم أن تكون ممثلا أو مغليا كلواء معها

ا هولیسود

تصبح الحسناء مخلوقا مرعبا ه

ارجادجار تنتم العسرة التابالدولار S. V.S.



في الحياة: الاحداث التي أوجنتم يها وازعوتكم توعاماً. ستكون ذات اثار بسيطة ، وسنتطور مع الإيام

في الحياة: ربما كانت النطورات التي تجري في محيط عملكم غير مرضية. لكن هذا لا يعني ان الننامج منكون غير مرضية هي ليضا. احوالكم الاقتصادية تحو الاقصل. في الحب: عليكم باللطف وحمن الستعم ف غالمشاكل العاطلية لا تحل بالقوة، فهي أسوا طريقة يمكن تطبيقها في هذا المهال. الصداقة التي سنتمو باضطراد. أى الصحة والحظ: الصحة جيدة، وردة العظمى الوردة الجورية، اللون: الابيض.

في الحياة: تنصحكم النجوم بان نكونو! حذين، قلا

تتسرعوا في اثفاذ القرارات. تتنظركم مقاجات سعيدة

في الحب: عليكم عمل شيء ما للتسقلص من

التشوش العاطفي الذي سيطر على حواتكم مع هبيب

في الصحة والحظ: سنشال بالكم صحة عزيز

القائب منذ و أن طويل.. قلط عليكم التحلي بالصير

عليكم. لون الحظ: الاحمر ، يوم السعد: الجمعة.

في ألحياة: لا تعمل النجوم في سالحكم هذه الإيام،

عليكم حسن التصرف، ويثل الجهد والانتهاد اكثر كي

في الَّحْبِ: كَلُّ الاحداث العاطفية التي تمرون بها، ما

التعرطان

يتحلق حلمكم في محيط العمل.

تشبع طمو هاتكم.

في الحب: ترس هناك من تغيير معتبر في علاقات القلب مع الحبيب في هذه الإبام، يعكس علاقات في الصحة والحظ: لا تهملوا عيونكم. فاهتمال التهاب جلونكم وارد. لون الحظ: الاصلر .

في الحياة: بامكانكم العمل بحربة اكثر ، تصرفوا أي الحب: أياتكاتكم الإعلماد على شخص تتعرفون عليه حديثًا، خاصة في علاقاتكم العاطفية التي نمر في هذه الإيام بمرحلة عصبية.

أم الصحة والحظ: أن اللق والتشوش الذي تشكوله هذه الإيام راجع للارهاق الجسدي الذي تعاترن منه، علوكم بالخلود الى الراحة.

المعيستوان في الحيادً: مد وجزر يصبب حياتكم الاقتصادية فر هذه الإيام، و هذه الحالة لن تستمر الاالي و قت قصير . فَى الحب: هناك اشخاص هم في الظاهر اصدقاء. لكنهم لا يضمرون لكم هيا. وهم السبب في سوء التفاهم الواقع بونكم و بين حبيب القلب. التنهوا جيدا وكونوا حصيفين في الصحة والحظ: لا تهملوا استتكم، فوقايتها

هي الا امتداد لما سبق من اهداث، فكن هذا لا يعني أن الامور سنزداد سوءا. بل ان النتانج سنكون سعيدة. لتجع واقطش من اللجو و الى علاجها متاخرين، وقم في الصحة والحظ: نين هناك فية مشاكل المظ 7، اللون : الاهمر . صحية، يوم العظ : الاربعاء، هجر العظا: الالماس. في الحياة: ستكون الاسور على ما يرام المنارة

" في الحياة: ستتعملون مسؤولهات اكبر في هذا الآرام، عليكم الحرص في تطبيق الخطط الموضوعة طريلة، وبدون مشاكل، علوكم الاستعداد للمرحلة عناك أشقاص لا يضمرون لكم خيرا فاحذروهم. العادية. في ألجب: هناك اعتمال تدخل شاعص من محيط في الحب: الشكوك التي تجيش في صدوركم ضا عائلتكم، يكون له اثر كبير في تدهور علاقاتكم حبيب القلب ليست في محلها، وحتى لو حدث ذلك فلا يطي هذا ثغيير في عواطفه الاصيلة لـحوكم. الجميمة مع حبيب اللنب. في الصحة و الحظ: اذا ما كنتم تعدون من مرض مَّ الصحة والحظ: نينت هناك ابنة مشكلة المرارة فعليكم اتباع النظام الغذاس الذي وصفه لكم صحية. يوم السعد: الثَّلاثاء. حجر الحقاد: الليروز ، رام

الطبيب. رقم الحقا 4. حور الحقا اللولو.

في الحياة: عليكم الصبر والإنظار، فالوظيفة المقيلة ذات مسؤوليات اكبر من خبرتكم للمعدودة. تهترا ونيدوا خبرتكم حثى تكونوا في وشع السب في الحب: الشكوك التي بحسون بها حول حبيب القلب فيس لها أساس سليم. وبما لاحظتم تغيرا في مِلْوَكَةِ، لَكُنِّ هَذَا لا يعنَى تَفِيرِ عَوَالِقَهِ الْحَمِيمَةُ في الصحة والحظ: هدرا من ساعات الراحة والنود. يوم الحقا: الاحد، النون: الابيش.

في الحياة: هناك تطور وتحسن ملسوس في

علاقاتكم مع رقاق العمل، الامر الذي يحلزكم للعمل

ي الحب: عليكم الاملتمرار بنلس التكنيك الذي

بدأتموه قبل فترة وجيزة مع هبيب الكتب، والمهم ان لا

تستمعوا لما يقول لان قلك راجع الى هائته العصبية،

في الصحة والحظ: صحكم ليس طبها غيار،

الجدو

في الجواة: لا تتزعموا من تشابك الامور في محيط

فَّى الْحَدِبِ: إن تِلاحِق الإحداث في هذه الإيام له أثره

الكبير على رياطكم مع هبيب القلب، هيث تبدون العجز

في منابعتها .. عليكم بالإناة ورباطة الجاش والصير ،

الزائد، عندها ستكونون لي وضع تلسي أفضل،

في الصحة والحظ: عليكم النقاص من الوزن

البدلسو

في الحياة: عليكم ابداء مزيد من النشاط في محيط

عملكم، لان المشاكل منذرداد صعوبية اذا ما يقيت

مطلقة بدون حل. حاولوا حلها الإن قالوقت مناسب.

في ألحب: عليكم الاقتصاد في الطلبات من حبيب

الظُّلِب، فَالْقَدَةُ التِي تَمْرُونَ بِهَا الآنَ لَيْمَتُ مَوْ اتَّبُهُ لَمَثَّلُ

في الصحة والحظ: انباع نظام غذاني لاعادة

الحوت

التوازن المطلوب في صحتكم مهم لكم جدا

عملكم، لأن المشاكل ستحل عما قريب.

جماس أو يشكل اقضل .

الى جناب وحضرة الاستاذ واقعى المحترم:

أسعد الله أوقاتك سيدي، ووقاك من شرور الاعداء، وكفاك شرور النساء والسنتهن العوجاء. في البداية أود أن أعبر لك عن مدى تقديري واحترامي لكل ما تقوله حرفيا. والحقيقة تقول: أنك رجل يفتخر بك في هذا الزمان القليل من الرجال، أنا يا سيدي لم أفق الا على يديك أيها الغارس المنتم، فقد كنت في غيبوبة التحضر القاسدة، فهنيئا لنا بك يا واقعى، وهنينا لاي امرأة تحظى بواقعي مثلك، ولتخرس أبواق النساء الحاقدات. أعرف با سيدى، أن قراء زاويتك كثيرون، ولكن للاسف لم يستطيعوا أن يفهموا حرفا مما تقول، فبعضهم يعتقد بأنك تحارب حواء من أجل تجربة عايرة، ولم يدركوا أنك رجل تبحث عن أنثى تجد فيها الانوثة التي تجذب الرجل، ولم يدر في خلد احداهن أنك تحاول جاهدا اخراجهن من بحر الظلام الى نور الواقع النظيف لتعود الى الوثتها لا تهزها رياح الموضة الخادعة، والاصباغ الملولة. أنا أعرف جيدا بأنه لو أكرت كل أمرأة بما تقول، لوجنت بألك على صواب، وبأنك على حق، واننى الى جانبك دائما مع خالص أمنيانس القلبيسة

رنيم - الزرقاء

للرجال.. للرجال فقط..

اللي العديقة رئيم الطيبة: قولي كما أقول دانما: يا أيها الرجال لا تأمنوا النساء على أسر أركم، فانهن ثرثارات. لا بحفظن الاسرار فأغلقوا عليهن الدار.. لانهن جنس فارغ الرأس مخادع غدار، إذا مسحت رأسها عضتك، وإذا تجاهلتها حاربتك، لا يرضيها شيء، ولا يظلها فيء، ولا بسعها فضاء، والصيف والشتاء، اذا دالتها اعتبرتك ضعيفا، وإذا سحقتها اعتبرتك عنيفا.. وإذا تجاهلتها اعتبرتك سخيفا. واذا لنت لها اعتبرتك (رغيفا) فاختر موتك، هكذا النساء، أنا سيدهن وكاشف أسرارهن وساحق

آثمرأة ليس لها عهد.. وكانب منها كل وعد، فهي حاشِدة، بليدة، حاقدة، ومحيها موؤود، ومؤذيها مولود، ومؤديها محمود، ويجب أن يثقب عينها عود، وصوتهن رعود. فاخلعوا منهن كل لمنان، وإن أشارت القطعوا منها إ البنان، ففي عبوتهن سهام الشيطان، وفي السنتهن الفان والمُلوبُ الزوام، فيا أيها الرجال: أذا تعملوت النساء تقرَّمتم، وداستكم في طريقها .. فأن المرأة تبكي إذا صفعها زغنجها.. وحيلما تختلي بلقسها تتحسس اثار الصفعة وتقبل الأرها، وتبكي أوحا. انهن هكذا، ويلكم يا أشباه الرجال التبهون



اشنطن عاصمة العريمة واا

والحرس الوطني هذا وكما يقول

لمراقبون لا يتمتع بالكفساءة

المطلوبة. فاعضاؤه مدنيون لن

يستطيعوا باي حال من الاحوال

ويبلغ تعداد المرس الوطنى

فلماذا تستشرى الجريمة على

الغالب في احياء السود؛ ولم

تسكن السموم ازقتها وشوارعها

المهملة" الاتهام سود؟ أد لان

التفرقة العنصرية افرزت مجتمع

الساد . و أنعيب فاصبح السادة في

«جيئو » البيد». في واشلطن لا

يعلمون يما يجري حولهم من

د. هشام خریم

حفظ الامن و النظام.

ويعضهم على الاوجماع..

ويعضهم علسى الملومسات

 بيتما كنت في المكتب اقرأ ين سرطان الدم.. وكانت صور الصغار الملونية تدعى كلهسا (بشامخ) وجوه هلوة.. جميلة.. بعيون واسعة ورموش طويلة.. ويشع من صور العيون مواهب وذكاء .. رأيتهم يرسمون.. يرسمون دوانر صغيرة صغراء.. وحمراء وطبورا. التمعت عيناي نحو ساعة العالط، وجدتها الثالثة صباحاً.. فقمت اشرف على الصغار لاتحسس صدورهم

ولبضاتهم.. وأراقب انفاسهــــ واغطيهم.. اقتربت من طائر السحسون في قلصه.. وانسا اتساءل: وعدني بالمجيء ليلا ولم يأت!! يا الهي.. انه صامت.. ذابل.. في غصلت المسكسر التيجان.. كان فاردا جناحيسه مديدا معدما..

وبين يدى صلابة الفاجعة.. حملته فاتدلق الماء على ملابسي من داخل القطهى حين وقسع الحصون على وعساء المساء الصغير من رقه . . وعلى رؤوس اصابعي خرجت من الغرفسة.. طويت عنقي حتى كدت اخترق برأس صدري وقلبي..

وقعاة دقت أجراس النعاس في جيلي أولا أدري كيف غفوت أعلس طوالسة المكسني ليلمت بأمواه غامرة تغسل فخاخ العصافير.. وتلمعها فتجعلها جاهزة بطعومها حادة لتقضم اجنحة الطبور تحت نواجذها.. بحثت في حدائق الدنيا عن وزدة ادفن فيها قلبي .. فسرعان ما كانت كل ورود الدنيسا تتناثسر اوراقها تحت شعساع الشمس الحار لتذيل باكرا دون أن ألحق

وبعد أن كنت أصلي مع عيثي احلى الرجال. صلت العاصفة الرهيهة على مذبح ركوعي.. وحولتني الى ريشة خفيفة ضائعة لا وزن لها ولا مكان تحط عليه .. رجعت من نوعي المجدب وسط

هبوب عواصف عاتيسة ولسم طيور العب التي وعدني بهاء استطع محود من ذاكرتسي.. فسأذهب لانتقاء الطيور اريسد فحاولت الالتقاء مجددا بأهداب انتقاءها معه . في أي يوم غير تواسيلى وتنشر حولي عطسر هذا اليسوم.. راحت شفتساي تتمتمان باسمه وباسم (شامخ) الحياة فتمحو كابتي لتخبرني أن الحباة لم تنته بالتهاء طانسر ونبرة في صوتي تنن حزنا على عدم حضوره.. فليس من يخلف عنى ألمى غير الوجه الذي استوی فی حنایسا روحسی..

والوضح في رموش عينينا. وصلت ألى غرقة المكتب. وكان الموظف ون قد بدأوا بالحضور لاستسلام السقسم.. وسمعي رسنطلع الخطى. هذه خطواته؟ .. لا هذه! لا بل هدد .. ها هو يقترب من غرفة المكتب.. وبقيت الحقي وجهس العزيسن ودموعي.. لست على استعداد للنهوض لتسليم القسم والاخبار عن شامخ.. فلقد تركوني في

حالى.. شعروا أني مكلومة في

الراحل، حتى أن احداهن جاءت هل هذا صحيح"

بساعة واكثر ..!

سرعا جدا فاصطدم بالشاحنة .. قال زميله: انه صديقي وزميل

المستشفى، قبل بداية الدوام

قَالَ طَبِيبِ اخْرِ: يقولون انه كان حبيبتي من اجلك.. دفلت النظر في عينيها.. كانتا

دراستي في القاهرة.. واعرفه انتظرت.. صمعت علسي عدم تعاما، رحمه الله.. يكسره وهمست كأني أراه: أن لا يعضر مغادرة المستشفى حتى يحضر السرعة. اعرفه هادنا كان ملاكا. الى قلقد وعدني بالمصور .. قبل اته اعز اصدقاني، اريد ان ابكي كل الاطباء، وقال: أول وجه ستقابلونسه في الصيساح.. هو اتر كوني. اتر كوني. وجهي.. واول وجه ساقابله في كل صباح منذ اليوم هو وجهك .. " حضر جميع الموظفيان.. الإطباء .. الممرضات .. بعضهم لاحظ وجودي ولم يتطرق للتفكير بأي شيء.. ويعضهم القي علي

بعد.. كان قد اخبرني انبه امن السيارة والعروس.. حدثني عن ذلك بالامس.. كان مسرورا تحية الصباح في لحين استعروا كطفل، حصل على ما يريد. قال في المديث بمزن عميق عن. احد الاطباء الذيسن حضروا.. شخص عزيـــز علــــى اسرة وارتفعت احاديثهم تملا القسم المستشلسي.. بكت احسدي بألم: يقولون اننه حضر باكرا الممرضات قاتلة: كان رائعا في . ارؤية من يحب..!! كل شيء: عمله، معاملته يبدو انها تعمل في الليل في وسلوكيه، كان السائيا..وراحت المستشفىين. فأتسسى قبل تبكيه.. قال طبسيب يقسف مع. مغادرتها.. قال احدهم: ويقولون زملانه الاطباء في ممر القسم: أيضا انهم اخرجوا من سيارته كان قد حضر باكسيرا السيي

قفصا فيه طرور حب.. دؤلت الممرضة التي مسحت على رأسي في الصباح الياكر.. جلست بجانبي وهمست: لم أشا مفادرة المستشفى.. بقيت هنا يا

تحية الصباح واستمر في سيره حتى دخل علينا غرفة المكتب. جلس قبالنتا وقال: هناك شيء اخر لك.. اخبرني عنه والله

المستشفى.. افتحيها.. أن فيها خاتميـن.. عليهما اسمأن. وأنتهت.

عائشة الخواجا

قَالَ احدهم وهو يصفِّق كَفْيِه: ما متورمتين.. حمر اوين.. قالت: لم أتو قف عن البكاء منذ هذه الكارثة ..خسارة..!! لم يغرح ان مسحت على رأسك.. لقيد بسوارته. وسيارته لم تقرح به ذهبيت السى الادارة واعضرت القفص الذي جلبوه الى غرابة المدير .. رجوت مدير المستشلي ان يعطيني اياه.. لانه لك.. .. صمت الإطباء في السرعن المسديث لدى دخسول مديسر المستشفى للقسم، ألقى عليهم

المكلوم. اعطائي اياه لك امانة حيـــن حضر لولـــده أي . تُقْبِلَةَ عَيِنَايِ.. لا امتطيع فتحهمان ناولنسي مدرسر المستشقى علبة صغيرة.. قال:

يقولون أن السود الذيب يكونسون (7/ % مر مكان واشنطن، هم سبب الجريمة، وسبب تبادل طلاق النار في احياء كثيرة منها. فهم مروجو

المخدرات، وسبب قتل الكثيرين من الابرياء.. و في سبيل و قف أعمال القتل والعنف، وانتشار السموم لتى تفتك بالشباب هناك، حاولت سلطات المدينة فرض منع التجول ليلا على الشباب الذين هم دور: سن العشرين، ظنا منها بانهم الادوات النسر يستعملها تجار الجريمة في «زعيمة» عواصد لغالم الحرال

مصدر العار

ولكسن يعسد مرور خمس منوات زارها نفس الصحفى، فانهارت امامه الصورة السابقة التي راها، وبدت له و اشنطن و قد كشفت عن صدرها، فبدت على حقيقتها، بلسدا للجريمسة و المخدر ات.

تقول وكالة الاثباء الامريكية سيجماء تتجه واشنطن مع مرور الإيام. لإن تكون مصدر العار والخبيال الوطنسي لكل الامريكان، فحى "كولومبيا». الواقع فيما بين …ميري لاند، و «فرجينيا «فاز على «ديترويد» و هي مدينة امريكية اخرى . في العنف والجريمة والارهاب. ففي عام 1988 فقط وقسعت 372 جريمة قتل وفي عامنا هذا. اي منذ بداية شهر كانون ثانيي 1989 وحتى هذا اليوم، فاق عدد

تعتقد بان الرقم الجديد لهذا العام

اما الذنب الذي يقتل الابرياء جرانم القتل مثيله في نفس هذا بسببه. فهو تواجدهم ساعة التاريخ، بحيث ان سلطات الامن

كتب احد الصحفيين الاجانب. لبل خمس سنـــوات، يصف واشتطس عاصمية الولايسات لمتحدة الامريكية:

> لبمت واشنطن عاصمة امريكا فدسب، بل انها تستحق بحق أن تكون العاصمة الحقيقية لكوكب الارض، فقيها المتاحف الرابعة كمتحف وكالة القضاء الامريكية NASA. وفيها معرض القن At Calary وفيها الشوارع النظيفة والحدانسق الواسعسة وتصطف مطاعمها الانيقة علم جواتب الشوارع المسسكسوة

واشتطن المخضراء. فيهما الكابيتورُ. وفيها البيت الابيض المشرع الابواب لكل سايح. فيها . جورج تاون جنة الشباب، فيها النيسكو ومحلات البوتيك. فيها وأيها من الجمال والنظافية والنظام ما يثير الاعجساب ويغرض على كل انسان يراها أن يدكم بحق انها عاصمة العالم.

و المخدر ات؟..

ويبرر المسوولون هناك هذه الظاهرة بقولهم: ببلغ عدد سكان وسط العاصيية (100,000) نسمة. أما عدد سكاتها الكلى (مركز العاصمة وماحوله فببلغ 3000,000 نسمة, 70 % متهم من السود. وتقوم الشرطسة المحلية هناك بحماية الامن. وبيدو أن هذه الشرطة لا تكفي ابدا لحفظ النظام ودرء الجريمة فِقْسِي كُنْ لَيْلُسَةً مِنَ الْلَيْالَسِي، يتبادل اطلاق النار بين رجال عصابات الاجرام، ومروجسي المخدرات التي يقف على راسها

وعد من يوش

المشتبكين في اطلاق النار . لقد

حاولت سلطات واشنطن فرض

نظام منع التجول على كل الشياب

الذين هم دون سن العشرين، من

الساعة الحادية عشرة ليلا ولغاية

الساعة الساسة صياحا ـ كونهم

الاداة السهلة للجريسة وترويج

المخدرات ـ ولكن المحكمة العليا

في واشنطن عرفلت تنفيذ هذا

القسرار بعدد الاعتسراضات

والدعاوى بالنقض التي رفعتها

المنظمات المدافعة عن حقوق

ولقد وعدالرسيس الإمريكي جورج ہوش اتسہ سیفسعل ما بوسعه. وسيناضل على جميع الجبهات كي يقضي على مشكلة المدينة المستعصية، الا وهي المكسدرات والتسى يعسسزو الاخصانيون الجريمة المستشرية

ألى عاصمة امريكا اليها. ومن سخريات القدر الامريكي، ان یکون رنیس بلدیهٔ و اشتطن ذاتها «ماريون باري» ممن اتهموا في السابق بعلاقاتهم الوطيدة برجال المخدر ات الذين برجع اليهم جعل العاصمة وكرا لتعاطى وتهارة هذه السموم. وثقد زعم رئيس بلدية واشنطن هذا وهسو في عرض تبريره نما يجري هناك مر جرائم، ان طوس الجلوس» و «ميامي» والمناطق المركزية الاخرى في أمريكا متلوقة في عالم الجريمة على واشلطن، وتعود شهرة واشتطن بها كونها العاصمة ومحط أنظار الجميع.

السجون لا تتسع!!

وما بثير الاستغراب عقا، أن المجرمين والذين تدينهم المحاكم هناك لا يقضون في السجن الا زمنا قلولا من أصل الزمن إلذي حكموا به، والسبب في ذلكر اجع الى كون السجون قد ضافت على



- أحد رجال الشرطة يقترب من أحد المشكوك فيهم ويأخذه الى مسارة الرطة. فيهه ما نُحت والبلوغره، والنتيجة كما سبل وقلنا السجن والمزات، إذا صح التعبير!!

سيحظم الرقم القياسي لجراسم العام السابق، قلى كل يوم تحدث عملية قَسَّ أو اكثر في عاصمة ما يممى بالعالم الحر!! الإرهاب

قُلم كُلُ هَذَهِ الجراسِ فِي مدينةً لا يزيد عند سكانها عن الثلاثة ملايين نسمة؛ لم كل هذا الإرهاب في مدينة تعج بعدد كبير من رجال المخابرات السرية التى تحمى الربيس والدبلوماسيين؟ لم كن هذا العشف؛ والشرطية المدربة الخاصة بحماية الوزراء متواجدة باعداد كثيفة. بل كيف تخسر كل قوى الامن هذه الحرب ضد رجــال الجريمــة

من المسؤول؟

المخدر الافضل الـ "كراك" و هو الاخطر والاشد فتكنا في عالم

ابتداء الاشتباكات المسلحة بين

الانسان هناك.

. ـ عبر أحياء واشتطن الطقيرة يبتري الترويج للمخدرات، فتنقى الشرطة القبض على الكثيرين من المشكوك فيهم، لحاذا ما نينت التهمة على

يعضهم يودعون المسجر... ولكنهم سرعال ما يطلق أ سراههم، لان المسهون قد شاقت بتزلانها.

من فيها من نزلاء، الامر الذي

يدفع بالسلطات الى اخلاء سبيل

الكثيريــن من المجر ميـــن فيل

انقضاء مدة عقوبتهم، كي يقتح.

المجال لدخول المجر مين الجدد.

وبضغط من زوجته «بربارا»

دون جدوی تقلیص عدد رخص

اقتناء الاسلحة النارية، قلوبي

تجار السلاح قوي جدا، بحيث أن

اغلب اعضاء هذا اللوبي هم من

الرجال المقربين الي الرسيس

بوش، لقد ساعدود في الحرب

ضد الجريمة والمقدرات، لكنهم

على غير استعداد لمشاركته

الحرب ضد اتفسهم. وفي هذه

الايام عقدت الحكومة الامريكية

العزم على استخدام المرس

الوطنسي لمكافحية الجريمية.

ويحاول الرئسيس بوش

- أي واشلطن، لا بد من تلكيش كل مشكوك أيه.

تشركة مزيب حراد واولاده وتقدم لهم بجذه المباسبة السحب الأول على جائزة مسابقة : جمع أعلام الدّول الجديرة " فخت SUPER, 2

المستنسم المسلسل وهي عبارة عن ١ سيارة وارت بورغ صالون

ستاريخ ١/شبط/٨٩ النوزجا لمامن والذبوبيرزع مجازا وبساتم الىكافية محلات الويرمانكت والباعة اأوالى

واحتفظ بالقسيمية إلمشبت حليها الرقع ء وانتنظ والسحب الذي سيجري يوم ۱۸/ اسبسال / ۱۹۸۹

ولرباية فرص الغوزبا لجائزم الكبرى يمكنكم المفاركة بتعبثة أكثرمث بخوذج وإحداثك مشترك

ضعيقا بصباح استهمدیت کل الخطوات، كوتي

وخرج صوته غطــــى من التظرر فكم احتاج اليه، يا الهمي كم ألما

السامة غريبة لعست أبهسا

وحيدة ضانعة

لي بمحارم الورق واوصدت على باب غرفة المكتب ومسحت على رأسي.. بحثان عجيب جعلتي اتساءل: ما هذه العواطـــــــف المفاجنة! وما 📆 هذا الاحتسرام امشاعـــري؟ طيف خطوات قرب باب غرفة المكتب.. بتوزع البی «علیسه» فيصيرز بحجمه

ويدون مقدمات

حال دخلت قامة

طويلة على.

ارتجت الارض

بى.. استحياء

انتفضت ووقفت. قلت وأنا اجري الى غرفة شامخ: لا.. وانحنيت عليى الممرضة القصيدة. فاسمتقيلتني بذراعيها ومشينا

لغرقة رقم سبعة.. كان ناي من اعشاش العصافيسر .. ومسن مغارات المزار، يستيقظ باكرا مع اغقاءة شامخ.. ينوح بباب ويغمره يخفقاته محراب البراءة ويتناثر صوته حتى بصندو له كل نيام الكرك.. لتمتزج معافي ويعرفوا بأن حبيب الطيور.. ا حزن عظيــم.. ولم أصدق الي الدماء الصفراء يسحب وسادته

> وينام على اوراق رسوم رسمها بالسوان لأول مرة في عمسسره مبحبت من تحت وسائمة ورقة رسم عليها عروسا وعريسا.. وكان قد لونها ولكنه وضع في علق العربس سماعة وجعل منه

وما أن فتحت شخصا جميلا.. لا يشبه الا الدكتور حسان.. حركت اصابعسي وتلسمست وجهه... تبطرت..تهدمت حتى أتي لم أواقل على البكاء..

قالت لي احمدى الزميمسلات: ابلا..ابك. أفضل يا عزيزتي. ولكنى اكتشفت أنس اغرق في يكاءُ مرير وأبحث عن وجسه يخصني.. وجه غانب رجونه أن بعضر وبری (شامخ)، (شامخ)

الذي رسمه بجانبي عربسا على ورقة برضاء ناصعة.. ولـون ورودا حولنا.. الها المرة الاولى التي يرسم فيها بالالوان.. ناجيته.. ورجوته ان يستعجل المحضور للمستشفس قبل أن

يحملوا (شامسخ) للفراسة

وتوشقت وشانسج الغمسوض

نفضت غيار الحلم عن وجهي. و إذ والساعة تقارب السادسة.. ينما انتهت المعرضتان من اتمام معظم الروتين اليومي.. والعيمل العيادي سمعتعيين بتهاسن.. فقالت احداهان:

استنهضته بيدي ففصلت بيئه

بها.. أو أدفن قلبي فيها..

حزيت لاخفاقي.. وصليت لعيني احلى الرجال كي تأتيني.. وخلالم صلاتي كانت عيناه تطلبان مني وعدا ... كما النهاية السعيدة لانشفال قلبين بمرعة المرعة.. لكن حلمي طار صوايه .. او جاء نعيقا ليغلق جسور العبور وهبت عاصفة محملسة بالاخشاب والحطب وارتطمت حمولتها في

الخشونة، فما دفاعك؟

. اطلاقا، فانسا لا اتعمامل مع

المهاجمين بهذه الصورة ومن

المعروف أن كرة القدم لعبة

رجولية وانا العب بجنية، ولعب

جامد على الكرة وليس على

المهاجم لذلك بؤخذ على انى

اضرب المهاجمين وهذا غير

صحيح، واسألوا المهاجعين

ـ ما هي هوايانك المفضلة،

و كيف نقضى وقت فراغك؟

. لم يكن لي هواية غير الكرة،

فهي كل حياتي ووقتي كله مك

لها، وايضا بعد الاعتزال سأظل

مر تبطا بها، ولكن بشكل المرأي

التدريب وأن كأن هنساك يعض

وقت غزاغ فائس أقضيه أسام

- اخير ا، من هو ثابت البطل؟

تاريخ المولاد: 1953/9/16

المؤهل العلمى: يكالونيوس

الحالة الاجتماعية: متزوج وأب

ل: ليضًا 7 سنسوات في كليسة ا

التخلي عن نجم خط رساه

المهاجم العربى النولي عبد

العزيز بو درباله، ومهاجم

لميس سنتان ولصف.

التلفزيون مع الاولاد.

. الاسم: ثابت البطل

التعاون 80.

فكتوريا.

لتتاكدوا من ذلك.

غرى بين الارثوذكسي وغريمه

النسادي الاهلس حيسن وصل

القريقان الى نهاسي بطولة كاس

الاردن لكرة السلة لهذا الموسم،

والذي سيعدد موعده الاتحاد في

لقاء العمالقة (المتعة) له طعم

فاص ومناق معيز وبالذات هذه

المرة. حيث يتطلع قريق الاهلى

بعين الامز والتفساول لكسر

المتكار النادي الارشوذكسي، من

خلال الفوز عليه. ويبسدو ان

الفرصة سانحة. سيمنا وانسه

استعد جيدا. من خلال قدر بيات

مستمرة و- كظة باشر الف مدريه

تجديد السيد رزق المصرى.

نَفِي يِدِرك تماما من اين توكَّل

كنف اثنادي الارشو ذكسي، الذي

فند بشات لسنبن عديدة. وحقق

واذا كان الإهلى قد استعد اتم

لاستعداد منذ فترة لهذا اللقاء

الكبير. فان فريق الار ثوذكسي قد

عانى كثيرا بسبب عدم انتظامه

بالتدريب، لعدم توفير صائية

زياضية مهياة للتدريب. الامر

الذي سيوثر حتما على الفريسق

نرج المساود من القمقم. واطلًا

الاتعاد لعام 1989 ... البيطل

أُ الديد عو نادي المدينـة الـذي

كسر باصرار احتكيرار نادى

والمؤرة، طوال السنوات الماضية

واعلن انه قادم بقوة وان لواء

أرد الطاولة اصبح بحوزته..

المسوم المعمة اللسالت توج

المنس عاصم غوشة الامين

العام لوزارة الشياب فريق المدينة

الطلا الابرع الاتصاد، السر فوزه

الواضح والصيبح على أديق

والمرازة بثلاثة اشواط مقسابل

فوط الشرف. في النفــــاء

عه سبع بطولات مختلفة.

ماتحانث

كل لاعب و أقولها صراحة: من لم

بلعب للاهلي فهو لم يلحب كرة

ظاهرة مدرب حراس المزمى

6 ملايين دولار مقابل

انتقال بو درباله

اخطبوط الشكة المعربة يخرعى ممته ويعترف

في الثالث عشر من شهر ابريل وفي مؤتمر صحفى أعلن من خلاله ثابت البطل اعتزال الكرة

ليس لديسه الخيسرة الكافيسة

و الجوهري «ودن من طين و أخرى

من عجين، مصرا على اشراك

شوبير ، ومع بداية مباريات كأس

مصر طلب الخواجة من ثابت أن

يلسعب شوبيسر ميساراة

«المقاولون» على أن يلعب هو

مياراة اتصاد جدة بالسعودية.

ولم يف الخواجة بوعده فتخمرت

الفكرة في رأس البطل وخرج

على الكل بقراره واصر عليه

و عنده كل المق، فعمره الان 36.

عاما، ورصيده في الملعب حافل

بالبطو لات وبذلك يكون قد أنهاها

البطل يعترف

وكان لنا حوار سريع مع

. الغالبية ترى أن التوقيت غير

منساسب فهل هنساك سبب

. لى أكثر من 15 سنة العب في

الاهلى ومئتسسفب مصر وكئت

اتمنی آن آختم حیاتی بانجاز کبیر

أحسن ما يكون.

ثابت البطل:

وراء

لفريق الى جهوده

وتقدم بطلب رسمي لمجلس الادارة ونظر اللظروف

لتى يمر بها الاهلى وافق مجلس الادارة على طلب

البطل بشرط أن يكمل مسابقة كأس مصر لحاجة

البطل!! وقد اعتادت جماهير الكرة أن تقكر مع نجمها حين ينسوي الاعتزال وغالبا ما قد ترى قبله الموعد المناسب لاعتزاله لكن البطل كسر هذه القاعدة وفاجأ الجميـــع ليعلــــن قراره بالاعتزال والمنطق بقول أن التوقيت غير مناسب. لأن الاهلى ما زال يحتقل بيطولية السدوي والذي كان البطل أحد أسباب حصوله عليها ان لم برجع القضل له وخاصة في المباريات الاخبرة من عمر المسابقة والتي استطاع أن يحافظ خلالها على شبكة الاهلى نظيفة، علاوة على أن بطولسة كأس مصر دخلت مراحلها الهامة، وما زال الاهلى في حاجة الى جهود ثابت البطل لابتعاد اكرامي بقرار اعتزاله من فترة واصابة شوبير النر ما زال يعانى منها وعدم خبرة أيهاب الحارس الناشء لكل ذلك كان التوقيت غير مناسب، ولكسن

البطل أصر على قراره حتى تظل

الجماهير تراد بالصورة التي تليق

أبه ومن الصعب أن تتكرر هذه

الظروف بالنميسة له، ورغسم

المقاجأة في القرار لكل جماهير

الكرة الا أنه ثال احترام الجميع

في اختياره التوقيت المناسب

وهو على قمة المستوى.

ويقى ما لا تعرفه الجماهير عن السر الحقيقي وراء قرار البطل فقد راودته الفكرة منذ بداية المسوسم لتجساهل الخواجسة الالماني له وعدم اشراكه في المباريات حتى أنه قال له بالحرف الواحد: الله إن تلبعب الا اذا أصيب شوبير، وعاش البطل في صراع رهب بين الاعتسزال والاستمرار، وأخيسرا امتسثل لنصيحة اصدقائه وتدرب بجدية واصرار بعيدا عن الانظار ليندخل القدر ويحتاجه الخواجه بعد اصابة شوبير ويعود البطل ليذود عن مرمى الاهلى ويشارك في احراز البطولة ويتحدث الكل عن المستوى العالى الذي عاد به ويهممسون متسى ينضم السي صلوف المنتخب خاصة أن

شويير مصاب والحارس الثاتم

خاص أم سنتجه للتدريب؟ . ايس لدي اي مشاريع خاصة ولمعبى الشديد والجنونى للكرة سأتجه الى التدريب فورا لصنع بطن جديد وبشكل جديد في حراسة المرمى، . ما رأيك في طاهرة اختفاء مدرب حراس المرمى الان؟ اختلت في الاهلى لاول مرة لكنها ما زالت موجـــودة في بعض الاندية الكبيرة وفس المنتخبات والسر في ذلك أن المدرب العام له اسلوب جدید وشکل جدید فی التدريب وبالرغم من نجاحه الا أن حراس العرمي لم وأخذوا حقهم كاملا في التدريبات، فلا بد من والبطل متحلز داما وجود مدرب لحراس المرمى كل البطولات على المستسوى بالنسبة تلاسرة لم أعطها أي

شيء، فحياتي كلها كالت عصبية ومشدودة ومن الإن سأعطى كل وقتى للاسرة وخاصة الاولاد. اما بالنسبة للنادي فالحمد لله حققت

المحلي والافريقي ولكن كل هذا لا يو في دين النادي وجماهيره على، فأتنا مدين للاهلى بما أنا فيه الان وتمثيل الاهلى شرف كبير يتمناه

ليس لاني سأعمل مدريا لحراسة العرمى، ولكن لأن المنطق يقول ـ يتهمك البعض بأنك تعامل المهاجمين بعنف يصل لحد

تطل علينا الصحاف عبسر صفحاتها الرياضية من حين لاخر بأخبار تتصل ببطولة درع اتحاد الكرة، فمنها ما يؤكد بأن هذه البطولة التي نعتقد بأنها هامة وأساسية، وتساهم مساهمة بناءة في تقوية عضد اللاعبين وتشد من أزرهم، قد الغبت، او مى فى طريقها للاحتجاب ـ خلال الى كل الاراء التي أجمعت على هذا الموسم . ومثها . أي الضحف

> أحسلامك ومساذا قدمت لأمرتك ولناديك؟ . على المستوى المحلي تحققت كل أحلامي، فقسد شاركت في

كأس العالم القادمة.

بمشاركتي زملاني في المنتخب بالوصول الى نهانيسات كأس العالم خاصة وأنى قد وصلت الغيت» لقورمة ثم أصلها من قبل، وثم يصل اليها أي حارس مرمى من جيل السبعينات والذي شهد تقوقا في حراسة العرمي من الصعب تكراره لفترة طويلة، وفي الفترة التى احسست باحقيتي بالأنضمام للمنتخب تجاهلني الجهاز القني دون سبب واحد مقتع، ولست من يحيون قرض نفسهم لاتي أعرف امكانياتي جيدا بالاضافة

> بالاعتزال. ـ بعد قرارك، هل تحققت كل

المصول على البطولات المحلية والافريقية أما على المستوى الدولي قلم تتحقق كل امالي فقد كنت أتمنى أن أشارك في نهائيات

الجميع، بدلا من أن نترك الأمور في حالة تعويم وبعيدة عن قد لا يخفي على أحد بأن أمورا كثيرة ايجابية، وذات جدوي

تترتب على اقامة هذه البطولة فعدا عن إنها تساهم باضطراد ما تؤكد بدورها وبحزم قاطع. في اعداد واستعداد كافة الفرق بأن البطولة ما زالت قائمة، ولا المشاركة. للدخول الى البطولات مجال لاحتضارها، وهسي المقبلة بعزيمة قوية وبمستوى ستستأنسف في وقت ما، ظل رفيع، فان نها مردود مادي ذا أثر بهما دون أي ميرر أو سيب.. وأضح في دعم نشاطات الاتعاد وقطعا فالاخبار النسي تبلسغ المختلفة، ويرفد ـ ونو بنزر يسير الصحف تستند الى مصادر، قد . مناديق الاندية، التي تنن من تكون اجتهادية ، وقد تكون قائمة علي مصادر الاتحاد ناسه شدة الفائلة التسي استلسخلت باعتباره القيصل الذي ببت في وأستطرت لتخلسف وراءعها

مثل هذا الامر، ويحسول دون

المضي ـ من قبل الصحف ـ برقع شعار «بطولة الدرع الغيت.. م

كان من المؤترض ان تبادر اسرة الاتحاد الى قطع الطريق على كالحة التأويلات والتفسيسرات، وحتى الاجتهسادات، من خلال اصدار قرار يتضمن ما اذا كانت بصند استنناف هذه البطولة، مع مراعساة تحديسد موعسد ثابت ومؤكد، أو ألها ـ أي أمرة الاتصاد. ستغض النظر عنها، ولها بذلك أسبابها وقناعتها. التي ستكون بل تأكيد موضع احترام وتقدير

صناديل خاوية ضامرة..!!

الاوروغواي الدوليين أنزر نكرت مصادر صحفية غزانسيسكولى وزوين بازء فى العاصمة البرتغالية وأشارت المصادر السي أن الشبونيه ان رئيس نادي غونسالفيش النقي مؤخراني سبورتناخ لشبونا جورج باريس المدير العام لنادي غونسا لفيش، قد عرض على ماتر ا «جان لوي بيت» لاتمام نادي ماترارا سينغ الفرنسي صففة انتقال اللاعبين الثلاثة. مبلغ ستة ملايين دولار مقابل

والسؤال السندي يدور في الاذهان.. هن يتمكن الاهلى من تحقيق الفوز الذي يعنى قطعا

فى بطولة كأس الاردن لكرة السلة

الظفر بيطولة كاس الاردن.. ام ان الارثوذكسي سيكون موهلا لاثبات العكس. ويؤكد باته ما زال

نادي المدينة، يكسر احتكار الجزيرة

اضافة هذه الكاس الى خزانشه لزاخرة بالكؤوس؟.. كل هذا سنتعرف عليه حتمسا، عبسر مجريات اللقاء الصالحب.. و هو علس ايسة حال ليس ببعيد.

ماضيا بمواصلة فرض سطوته. وتحليقه عاليا، وانه قادر على

الغينة الدنبهاء اجازة ليباشر الغييق الأول:

> لنادى الضائين رادو جيك مهامه بالاشراف على فرق الناشنين تحت سن 14, 16, 19 سنسة وسيبدا مع القريق الاول ريثما تنتهسي الاجسازة الممنوحسة للاعبين، والتي ستنتهي بعد

أجازة عيد القطر. وكان المدرب اليو غسلافي قد وصل الى عمان يوم الاربعاء الفانت قادما من بلاده، و سيمضى فترة شهر مع الغريق الاول، كفنرة تجريبية، يحدد في ضويها ما اذا

كان سبيتم التعاقد معه او ٢.. و فهم انه في حالة التوصل لى اتفاق بين الطرفين، فان الراتب الشهري الذي سيتلاضاه يتوقع أن يكون مابين الللاا الي 1200 دينسار، مع الاخسد في .

سيلعب بها نادي الضفتين لتبقى كما كانت. اي مجموعة واحدة مع الاخذ في العسيان اقامة ثمانية لقاءات، بحيث بصعد

المدرب

القريقان الحانزان على المركزين الاول و الثاني في النهانيات. ومن المعلوم ان تصابيات المجموعة ستقام في عمان في القترة الواقعة من 21 وحتى 31 من شهر تموز القادم ويشارك فيها الى جانب نادي الصانبان أبطال الدوري لمعام 1987 في كل من العراق، اليمن الشمالسي،

والجنوبي وقطر ولينان.

تدريبيات

بنادي الضفتين

الاعتبار توقير السكن، وتأمين

على صعيد المر عدل اتحاد

الكرة الاسيواي عن مؤقفه السابق

المتعلق بتجزئة المجموعة التي

المو اصلات.

«هارلم» الامريكسي بكسرة السلسة يستعرض فنونه في عمان

عشاق كرة السلة وجماهير ها على موعد هام ومثير ، حيث من المقرر أن يستعرض فريق هارلم الأمريكي صاحب الشهرة الواسعة والصيت الذائع فنونه المميزة في كرة السلة على صالة قصر الرياضة بمدينة المسين للثباب في الثامن عشر من الشهر الجاري، و ذلك بالتنسيق مع مؤسسة ار امكس والملكية الاردنية ولمدة يوم واحد فقط، نطرا لارتباط الفريق بتقديم عروض معاثلة في تركيا.

تصفيات أوروبا لكأس العالم لكرة القدم . _ كرة تائهة انقذت إ «امراء اوروبا» من قبضة الالم

بالغروج من التصفيات باعرازه

هدف التعادل، بعد أن أستغل

بذكاء اعجازي قذيفة كومان

الارضية المرعية، وقنسيل

بها المرمى الالمائس، ليرجىء

بذلك موعد الحمس بين منتخب

بلاده والمانيسا الغربيسة في

تصفيات كأس العالم لكرة القدم

وبات الامر مرئيطما بنتالمج

مبارياتهما الباقية أمام منتخب

قد احرز هدف السيق عن طريق

ثجم خط هجومه ريدل، وحرم

الحكم السويدى المنتخب

الالمائي من ضربة جزاء واضحة

عندما اصطدمت كرة ريدل بذراع

ارأيسن كومسان داخل ملطقسة

الجزاء، وقد غاب عن صفوف

المنتخب الهولندى لجمه القذ

ويلز ومنتخب فتلندا..

البانيا بخمس كرات،

من 5 ثقاءات.

اسا المجموعة الثالثة فقد حقق المنتخب السوقياتي فوزا كبيرا على المانيا الشرقية، بثلاثة اهداف مقابل هدف واحدء وبهذا بكون المنتخب الإلماني قد خرج من التصفيحات،

في العاصمة الاسكتلديا واصل العنتسخب الاسكتلنسدي تقدمه بخطا واثقة نحو التأهل الى تهاني مونديال أيطاليا، وذلك دينما حكل أوزا صعبا على نظيره القبرصي بهدفين مقابل هدف صدارة مجموعتها بواقع 9 لقاط

عن طريق تبنيدا المطلق، ومديد العون والمساعدة ثهنا وأسيق الامكانات المتوفرة والمتاحة. المحرر

وقفة

في كتباب التكليف السامي لذي وجهه جلالة الملك الحسين

لى سيادة الشريف زيد بن شاكر رنيس الوزراء، عاد جلائسه

يؤكد مجددا على ضرورة ابلاء

قطاع الشباب في مقتلف

مواقعهم، داخل الوطن وخارجه

عنابسة متميسسزة، سواء في

المدارس او المعاهد او الجامعات

و الاندية او الجمعيات، باعتبار

الشياب أالثروة المقيقيسة

والركيزة الاساسية اللنين يعول

عليهما في بناء وطن حضاري.

قادر علسي التطسور والتمساء

والازدهار . . فطاقات الشياب، اذا

ما قدر تها ان نسخر وتوجه على

لخو علمی و مدروس، منکون

حتما مؤهلة وقادرة على رفد

الوطين، بكافيية المعل

والمستلزمات التي من شانها أن

تعده بكل اسباب النجاح والرقى

غذا الاهتمام الكبير يقطاغ

الشباب.. ما اتقك جلالة الحسين

يحض عليه ، ويؤكد على ضرورة

تلعيله، والارتقاء به صعدا لحو

الامام، عن طريق تمريعه باتجاه

الافضل والامثل توطنة لبلورته

واذا كان هذا الاهتمام الذي هو

دائمها في ضميسر الحسيسن

ووجدانه قد انكح الصدور ، ووجه

بارتياح مطلق. . فاته ينبغي على

الشباب اينما وجدوا، ان يسارعوا

بدورهم السى بذل أقص جهسد

مستطاع لتحقيق رغبة القاسد

الياني والملهم، ليس فقط في

جال ابراز الالعاب الرياضية.

رائما الامر يتعدى ذلك ليشمل

ركيزة اساسية وهامة، تتمثل

بالاعتزاز الوطنى والقومسي،

وشحذ الهمم وحضها على العمل

لقد أكدت وزارة الشبساب

ممثلة بالدكتور عوض خليفات

السذي احتفسظ بحقيبسة وزارة

الشياب، وأعضاء الوزارة . في

اكثر من مجال وعير اكثر من

موقع، انها ماضية بجد واجتهاد

صالب ومستساغ من قبل كافة

الاوساط الرياضية والشبابيسة،

بالعمل على رفع مستوى مختلف

الفعاليات الرياضية والإبداعية،

التطوعي في مختلف المناحي.

وعكمية على أريض الواقع.

لى مختلف المجالات.

الله المستدان المستد بحرص على الكامة بلكم عا بلتجار فاله يزعه فلل أثر فكاذ الله تدخل في الهزيسع الاخيسر من الشوط الثاني البارع ماركو فان باستن. وانقط منتخب بلاده

> في سابقة خطيرة الاهلى السمصرى يعلن عن افلاسه.

ان يصل الحال الى الافلاس

بضائقة مالية عابرة، هذا ممكن المطلق، فهذا الذي يصعب تصديقه حتما، مؤخرا كشف الكابتن عبده صالح الوحش رنيس مجلس الادارة النقاب بأن الاهلى قد وقنع في المحسدو واصبح في عالمة الحلاس، وان خزينته خاوية، وقسال السيب الوحش.. لولا دعم المبجلس الاعلبي للريساضة والشبساب لاتكشف الاهلى تماما، ولاصبح

الجمة المترتبة على النادي، وأضاف وإن هناك مشروعات

ان تسمع بأن الثادي الاهلم الصاغب والمثير الذي امته الرياضة بمدينة الحسين للشباب و و تابعیه جمهیور عریض من

عشاق هذه اللعبة ومتابعيها.. وظهر واضعا منذ اللحظات

الاولمي ان قريسق المدينسة بدا معافظا على رباطبة جأشه. وتماسكه، واصراره على اللوز، ثكان له ما اراد، عندما سفر لاعبوه جل امكاناتهم ومهار اتهم، التي تجمدت بشخص لاعبهم الدولي القد عماد الخالدي، الذي حصد التقاط تباعا، فيسا بدا التراجع واضبحا على اداء لاعبي الجزيرة، الذين استكانوا في النهاية للهزيمة رغم أنها ثقيلة وغير مألوفة لهم.

كاد الإلمان أن يشاروا من فزيمتهم المرة ويطيحوا بأمراء

اوروبا ـ منتخب هولندا .. لولا ان

المصري، أعرق القرق علم المستوى المطى والعربي يم الوضع في منتهس الخطسورة والصعوبة تظرا للمصروفات

رود لحوليت الامر الذي الرعلي اداء الفريسق السذي بدا عليسه في المجموعة الثانية حلات الجلترا تصرا مؤزرا وحاسماء ونلك عندما البينت شباك مرمى



أي ما يقارب 20 كفم، أو قيمته.

أو صاع من تمر او شعير اي ما

يقارب ه4 كفم»، أو قيمته،

والافضل ان تعطسي للارحسام

والاقسساري ما عدا الاصور

والقروع والزوجية، غلا يعطى

المكلف فطرته لابيه وأمسه

ولاجدأده مثلا وذهب الحظية

إلى ان دفع القيمة أفضل في حال

السعة. وعما سبق يتضح لنا من

مشروعية زكاة الفطر ترسيخ

دعانهم المسواساة والتعساون

والحب، وهذا يعزز أن الاسلام

درسن العدالسة الاجتماعرسسة.

والتعاون والاخوة، وما أكثر

جوانب التكأفل الاسلامي في هذا

بعد أن تعرض عليسه الصلاةً'

والسلام للصياح والسب والرجم

من سفهاء وعبيد نقيف، رفع

«اللهم إليك أشكو بضعف أوشى

وقلبة خيلتى، وهواتى علسى

الثاس، يا أرجم الراحمين، ألث

رب المستضعفين وأنت ربي، إلى

من تكلني؟.. إلى بعيد يتهجمني

أم إلى عدو ملكته أمري؟، إن لم

یکن بک علی غضب فلا أبائی

ولكن عافيتك أوسع لي. أعوذ

بلور وجبهك السذي أشرقت له

الظلمات، وصلح عليه أمر الدليا

والاخرة، من أن تنزل بي غضبك

أو يحل على سقطك، لك العتبي

حتى ترشى، ولا حول ولاأوة إلا

. الجائزة الرابعة وقدرها 15 ديثارا

رأسه يدعو بهذا الدعاء :

اخيرا خرج إلى القارىء باسما

الحقيقي، وذلك إكراما لقسرا شيمان. كما بعث لنبا قاسلا في حدی رسانله، لم یکن هاشم ليفسجل من شيء في شعسره. فالرجل بحب عسيسر مسقسط أسه، ويحب هذا الاسم «جوال عسير،،, لاته يذكره دانما بهلاده. أجرينا معه لقاء عبر البريسا أتحفنا بمجموعة قيمسة من رانه في الشعر النبطي، والشعر الشعبي والنجديث بالقصيد كتب قصانده الكثيرة في الصحف

لمتعودية والخليجينة تجت اسم «جوال عسير» ولم تكشف عن أسمه الحليقى الا «لشيمان» وذلك ـ كما يقول ، اكراما لقراء

لنكرا لملاخ هاشم ولمه من أثرا

ان يخاطب

من المنصف

الأسم : هاشم بركات حسن الناشري من مواليد عام 1386 هجزي 1966 م.

الحالة الاجتماعية: منزوج واب ل.. «محمد ـ سنة ونصف»

مما لاشك فيه أن المشوار يبدأ بخطوة وكانت هذه الخطوه بالنسبة لي هي الاطبلاع على عدة دواوين للشعر النبطي «الشعبي» ومتابعة الصفحات الشعبية والاسنماع للجيد مما يطرح منه من خلال البرامج الشعبية، ومنذ من مبكر وأنا أحب الشعر ولكنب لم أحاول كنابته إلا من حوالي «خمس سنوات» مع أن رغبتي في كتابة قصيدة شعبية نلاز مني دانما وأحس بأن في خاطري شيء أود قوله ولكنني فضلت كنمانه، وأخير ا وبعد أن فشلت في الصمود أمام هذه الرغبة الزائدة كتبت أبياتا وعرضنها على أحد الاخوة الشعراء لاخذ رأيه فوصفها بأنها

* لك لون خاص يقولون عنه في الخليج أنه «المثمون» و لا تتعدى هذا القون، ماذا بجعلك متفيدا بوزن واحد دون بقية الاوزان؟

بداية جيدة وشجعني على الاستمر ار . . وهكذا.

عالم «الاوتار الوجدانية».

في الحقيقة أن هذا البحر من بحور الشعر الشعبي في نطري. من البحور الجميلة والجميلة جدا، ويسمى «بالويحاني» بشدني اكثر وتستهويني الكتابة فيه، ولكن لا يعني ذلك أنني لا أكتب في البحور الاخرى فلي عدة قصائد على بحور مختلفة منها أ على سبيل المثال المسحوب والهجيني والمنكوس والبحير الطويل.. إنما في نظري أن هذا البحر أقرب بكثير من غيره إلى

* في قصائدك تجديد في التعبير والمفردة والاستعمال الواضح لاقْكار القصيدة الحرة، كيف ترى التجديد في الشعر النبطي، هل يخدم الاسلوب أن أنه يعتبر هروباً من كلاسيكينة اللصيدة النبطيسة

التجديد أو الحداثة، كما يسميه البعض في الشعر الشعبي، شيء طبيعي، وذلك كما ذكرت من قبل في إحدى اللقاءات لتغلب الحياة الحصارية على البدرية، فكان لابد من ايجاد قصودة شعبية تتمشى مع ذوق القارىء، ولكن لا يعنى ذلك

الشاعر هاشم الناشري «جوال عسير»! الشيحان:

لقد كان لصفحة البادية الفضل في تعريفنا أو تعريفي أنا شخصيا بأكثر من شاعر أردني



طمس مقهرمها كعصيدة تبعيبه لأن القصيدة الشعبيه لها قواعد وأسس من يوزن وقافيه ومعني»،، الخ فإدا ما احتل أحد هذه الأسس، قطبيعي أن يؤثر ذلك على شخصية القصيدة الشعبية، ولكنها «أي القصيدة الشعبية» يجب أن لا يكون رهبية التقليد، ومن المنصف أن يخاطب الشعراء حيلهم بالأسلوب الذي يستطيعون من خلاله أبصال العصيده النهم مع المحافظة كما ذكرت على شخصية القصيدة وإبعانها امتدادا لماضيها العريق، الذي أدخلها الباريخ من أوسع ابوايه، وصدقني إن الساعير حيثما يستخدم المفردة الجميلة ويحسن بوطنفها في العصيدة أنه سيصل بصونه إلى أكثر من إدان، المهم أن تكون قصيدته

منربعة على كامل قواعدها الاساسية، اخى هاشم كلنا يعشق الوطن، لكن اغانيك - لعسير وابها - تجسد عشقاً يصل بك هد الوله، ما تاثير بعدك عن البلاد على شعرك و هل لهذا علاقة باستعمالك الاسم المستعار «جوال عسير «؛

يا شوق شوقىسىي «عسيسسر « وادي ، تحلسسه». عينسسى علسسي بأد فسستك بالمسسيل طماعسسه

واللبسمة،، والإستماء لويستما في يدي.، خيلستماء الباليسسارة الغيسسم ما يعسسه علك لو صاعسسه

- يا أستاذ على الحديث عَن مدى حبى «للسعو دية» بصفة عامة وعن الجنوب «عمير» بصفة خاصه طويل وطويل جدا.. وباختصار فإن الجنوب هو ذاك الصدر الرحب الذي احتصر طفو لني وهو الذي يعيش فيه مصدر الحنان، ومجب و جو دي في الحياة «الوالدين» وفيه كذلك أغلى وأجمل هديتين فدمهما الله لي في الدنيا حتى الان «....»!!

وعندما نمنزج قصائدي بطين الغربة، فأنا لم أجعل من الغربة جدارا صبابيا يمنع وجهى، بل إنني دائما أحدد غربني وأقول إنها غربة بعفر افية، فأنا لست ضائعا داخل نفى، بل أنا انسان عادي أجد نفسي في كل ما يمت إلى نركيبسي كإنسان، ولذلك اخترت اسم هجوال عسير»، وبعدي عنها له نأثير واضح على ما أكتبه من قصائد شعبية فهي العمود الفقري لكل قصائدتي

★ هل لك اشعار بالقصحي؟

ـ مجرد محاولات لانني آجد نفسي أكثر في الشعر الشعبي. أ 🖈 ما رايك بالمستوى الحالي لصفحة البادية في جريدة شيحان، نسبة لما ينشر في الصحف العربية من شعر تبطي؟

- الحقيقة أن صفحة البادية استطاعت في فترة وجيزة أن تجمع في قاموس أصدقائها عددا لإباس به من الشعراء، وحققت

انتشارا واسعا كغيرها من الصفحات الشعبية في الخليج علم وجه الخصوص، وأعبقد أن إحجام بعض الشعراء عن مراسلة الصفحات السعبية له بعض النأتير على صفحة البانية, لانهم يفضاء ن سليم مشار كانهم باليد مباشرة، أو عبر الهايف. وعلى الرغم من ذلك اسطاعت أن يصل لاكتر من يد، والصفعات الشعبية عامة أعنفنا ن همومها مشتركة والمستوى المطلوب

 ★ بما انك من المتواصلين مع صفحة البادية. ما رايك بستوى الشعر النبطي في الاردن «دون ذكر أسماء ٣٠٠

. لفد كان الصفحة البادية الفضل في معريفنا أو نعريفي أما شخصيا بأكتر من شاعر أردني، والسعر في الاردن هو نفيه في الجزيرة عامة «ضعر نبطي»، لأن القصيدة الشعبية في الاردن أم مجنح كتيرا عن أسلوب النقليد، وهذا بالسبة لما قرأت وأنا مناكد أن هناك أكثر من مبدع لم يسعفني العطامي البعرف عليه حتى الآن.

 ★ إذا اكتملت لديك القصيدة الجودة. فانك و لاشك تشعر الله الجزن قصيدة ادبية و فتية راسعة. صور الارجد بتك اللحظة «ارجو ان بكون

ـ عندما تكتمل قصيدني أنذكن بدانتها وانذكر فهاينها، وأغيان

والتهسسا طريستق الشوق واخرهسما مدينسسة حلسم و فيهــــا الحسيرة خطو السيسي لذاك الاسر والعورة

المائهما ريتس خليم كيسف التلبون صرتبي عليم وجيئينسسي قرح كلك والسبسا في ارش مهجست ظلمنسي هالزمسن وانتسى خذبتس عن طريقس الظلسم

جنـــــون المقب ـــيردة يرقص قرح في روح غمرورة كملئسي واكتسمل فرحسي وفرحسي باكتميسانك سلسبح لاتك صوئسسسسي السيسسراهل لذاك الاسم والعززا

 وجه ثلاث برقيات نمن تحب عبر هذه الصفحة؟ - الأولى : الى أصدقاء صفحة البادية، اهديكم أجمل وأرق نحيه، بحبة كنبت حروفها بالورد، تحبة بعطر احواءكم، بحية لكل من قر احرفا واحدا «لجوال عسير ».. وأكفى لأنني مهما

الفانية: للاخ سلب دهيم الشراري لعد كان لكلماتك أبلغ الانز في نفس، فالبك بحية مجنة بعطر سماءك الصافية و بعطار كل درة را مل هي الغالبة عامة «السعودية» وفي الثمال

النالنة : الى الزينة النانية من رينات الحياة الدنيا، وإلى نلك الزهرة العواهة الني يستشق عبيرها.. إلى عسير ومن عسير عامة أقول : مع كل رعشة طرف ادعو الله أن ألقاكم .. وأكتب حينها على مناهات الوداخ والفراق.. لا.. للرحيل.. وحتى اخر تأنية من عمري..

 قصيدة تخص بالا قراء شيحان - قبل الاهداء أود ان أقول أننى عاجز كل العجز عن شكرك با أخ على، وأسنى من الله تعالى لك والنادية دوام التفدم والنجاح... ويسعدني إهداء هذه القصيدة آلى قراء وفارنات شيمان املأأن

تحوز على رضاهم: السبى الارض والمحيسبوب، والقريسسة والسسطناق اسطىسسر حروف الوجسسد والثوق والعيسب هديسة وقسا والحسسلاص من داخر الاعسسال

تجند لهنسم حبسي وشوقتسي النسي الليسي لاسب قضيت العمسير في رحلسية الاشواق

يجينسي السمسا مشتاق . واصبح وانسا مشتساق سعيسري مناهسسات العسبون يا اللسبه الميس تـــا في الموانـــي والسواحل وفـــي الافـــاق

ا صدى صر فسيسة العظليسيوم لا غاب نظيم ولاكتر الخاطسسر سواهسسنا علسسي الاطسسلال ليالـــــ القــــراق ودرب ما مثلت. نلميــ غذوا باقسيس حروفيسي ما دام المصييسير أداق

موسيسرد هديسيسة يوم باهت بي السيد فولسسي مطلسور خطهسنا فمعسسني الرقسسراق علىسى رمش لول ما سلب ھالنسسى، غينس

سسات الامل من يد مقسم.. الارذال ولكسسسن جدار فاروقلسسا صعب تكسوس

ر ملكنسسا عن صعوبسسات الموسسال

وان ادبـــــــت بالـــــوقت ينطــــــح صعوبــ

وان چت بالمعـــــروف الــــراي ثويــ

مشبسر العسبري والديسسن ليحمسنا لهوينا

واللسسسة علىسسسى ما قول هذي برويسي

ميسسع عطظمستر ما يتدائست لصوبا

ونتلــــــ وراه ليتزاهـــــم كرويـــــــ

وعبسنداد ماطينساح المطينيسر من هضويسيسب

متسبر العروبسيسة لشبيسقل الحبيسمل شوسيال

سازوم بارز جوهسسسر اللكسسسر جلال

ران ولسسحة بالموسسف للسسراس شوسسال

سيسف العرويسسه يبسسرز المسسق لأقسسال

يبسر السندروع ومتعيسسه مصلسسر يطسسال

حلب بطلنسيا هميسان ليب عثنب مال

الشاعر أبو حمود الشمري

سداء لمسن عانت من

وحبهسا وهسنو توزهننسا وهسيسو هيامهنسنا

السسوا الاشواق برجسسون تتتهسسي

سنرت شهـــــور وشوقهـــــا ما يزورهــــــم

سوت أن هزلهـــــا بلت عمهــــــا

الحسبقصة اللحسس تظمهسب

حِلْ بلت العــــــم عَالَتَ وقصرت

وطسنال القسسراى وطسسنال بالمسبسيل مزلهسسنا

ليسسأ للأسف جاحسسا لحبسسر يجسسوح السسسطنا

غلث لي فسيسقمنه وللسيسا المسسول قملسيسي

ما يستحسسك خايسسن المهسسبد والوقسسا

وهبسو كل ما وطبسري لهبيسا وأهمسين لأوم

تبادلـــــوا الاشواق بالســـوب رايعــ

وأسيسالك يجسبون ظروف مالسمي بلايمس

وصارت عن اللبسي يقسوح البسيقاب صايمسسا

أللسيني تساعدهسسيا علسسس كل ظايمسسا

ويشتك احسسلام علسسى السسبود فايمسسب

وهسيت حبسيب السسالاب ترجسس لمعابسسه

واعلىسىن عليهسىما خطبتسمه يا غالممسهد!!»

الكسيسي ذهب يلمسسع وهسسو روح عايمسسه

والشوق خان ويسيسان خافسيسي غمايمس

میسسسروی کانت طبیسسه یا بلت بمفید

وتقـــــيب مأساة علـــــى الــــــقلب غايمـ

د الجلالـــــه نقــــدي الشيب وعيــــال

هم يامنم اللسسسة حداد الرمسسسال

ينتهى رمضان بعيد القطر ، و هو عيد يشعر أيسه المسلمسون يجــــــري من قول العيـــــن نقل مفصوبـــــت بالسرور ، يما ادوا لله من عبادة . ؛ كريستهم ويعسسجل السبينجل للحسبيال والاسلام حريص على أن وشبع لأه القرحة في الناس جميعا، الـــــراس شاب وبيــــن الشيب يهـــــوال حبث لا يحزن فقير للقره، ولا واللبسسي مض يا حمسسود مانسسسي طروبسس تمتلىء نفسه حقدا وسخطسا وانخسنا السنمك حميسين للطسسيب مدهسسان حرماته، بل يشعر أن المجتمع المسلسم لم يقصر في حقسه. ــه ودام بالحكـــــم لازال وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلسم حيسن يقسول :

اغنوهم عن المسألة في هذا

ليوم»، وفي هذا معنى التكنافات

حدث ایان غزوهٔ خبیر آن عبدا دیشیا أسود کان بر*عی* اسپده البهودي غلمه، فلما رأى أهل خيبر يحملون السلاح، ويتأهبون للحرب سألهم : ما تريدون؟. قَالُوا : نَقَاتَلُ هَذَا الذِّي يِزْعَمَ أَنَّهُ نبي. فوقع في نفس الرجل ذكر النبوة وصاحبها، فأقبل يقتمه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله : ملأا تلول، و{لا تدعو الناس؟.. فأجابه : أدعو إلى الأسلام، وأن تشهد أن لا إله إلا الله وألى رسوله، وأن لا تعبد غيره.. قال العبد : فمالسي إن شهدت وامتت؟.. قال : لك الجلة

E EN LW

إن مت على ذلك؟.. فأصلم ثم قَالَ : يَا نَبِي اللَّهُ إِنْ هَذُهِ الْعُسْمَ عندي أمانة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أخرجها من عندك وارمها بالحصباء، أبأن

جثمان الشهيد، ثم أقبل على أصحابه يقول : لقد أكرم الله هذا العبد وساقه إلى خيير ، رأيت عند رأسه من الحور العين ولم يصل

الله سؤدي عنك أمانتك، فقعل، غرجعت الغنم إلى صاحبها، فعلم اليهسودي أنسه أسلسم. ثم قام السرسول علينه التملاة والسلام وقد تهيأ الناس للقتال فوعظهم وحضهم على الجهاد.. والتحم الفريقان، فقتل العبد الاسود بين من أنل من المسلمين، وحملت جئته إلى المعسكر، فرووا أن ربيول الله صلى الله عليه وسلم أطلع في اللسطاط السذي شم

من اجل هذا شرعت زكاة القطر،

واعتبرت متمعة للصوم، تكار ما

يدر من الصائم من أخطاء مثاقية -

صدقة القطر واجية، قعن اين

عمر رضي الله عنهما قال:

وأرض رمول الله زكاة اللطر

من رمضان صاعا من تبر، أو

صاعبا من شعير على العبسد

والحسر، والذكسر والانتسسي،

والصغيب والكبيب من

ويستحب إخراجها قبل الخروج

المسلاة العيد، ويكره تأكيرها عن

صلاة العيد. أما مقدار صدقة

الغطر غن كل شخص، قنصف

صاع من حنطة أو دقيقٌ او زبيب

لاداب الصوم.

المسلمين،،

أَعْزُا عِلَا يَعَلَىهِ شَهِر رَمَضَانَ المِارِكَ وَكَمَا هُوَ مَتَبِعَ لَى (شَيِعَان).. تَلْتُح باب مسابقة ومضان، اسهاما منا في غدمة تواثثا المجيد، وستكون الاسللة اسلامية تراثية، تدور حول أحدث أو شخصيات كان لها الأثر البالغ في خدمة هذا الدين العظيم، وسنفرز الاجوية ولتالج هذه المصابقة في تهاية شهر رمضان المبارك، وستقصص حِبائل

، الجائزة الأولى وقدرها 50 نيئارا . الجائزة الثانية والدرما30 دينارا . الجائزة الثالثة وقدرها 20 ديثار ا

وقدرها 🖰 ادثاثير . المسابقة الانتهرج

* السوال الأول: لماذا لم يتتزل القران الكريم على الرسول عليه الصلاة والسلام دفعة واحدة؟ ★ السؤال الثاني: كم كان عمر

🖈 السؤال الثالث: لماذا تسمى قراءات القران فنقول: هذه قراءة محلص» وعدد قراءة مورش» و مقالون»، لمسادًا سمسيت القراءات بأسماء هؤلاء؟ البرمبول عليه السلام علامسا

تزوج خديجة ام المؤمنين؟

على الوتر

مزهرة واحدة لا تصنع ربيعاء

قال لي ضيفي بعد ان تقاولنا

وجبة الافطار الدسمة، والتهمنا

ا طاب من «القطايسف»

وللمة القاضي ... وشريتا ما

تيسر من «الفروب» و مقسر

الدين... واستمعنا الى ما يسر

وبمعد البسال من الأعبسار،

وبدا من في البيت بتحدث عن

تهاية حلقة الإمس من احداث

المسلسل اليومس، قال هامسا:

خوفا من سماع زوجته المثلهفة

لمشاهدة ما تيقى من احسداث

اعتبرف بان بينسي وبيسن لمسلمل التلفزيوني اليومسي

ني نلك اللحظة. ملكث الجموع

عن الكلام المباح، نظروا اليه،

شاهدت افواههم فاغسرة لمسأ

سمعوا.. نظرت الى وجهه ثم الى

وجه زوجته المتوعد ليسترسل

. انتقادي ليس موجها للمسلسز

ومسلميل، ولكنس انتقد الفكرة

بحد ذاتها. فماذا يعنى ان يبحلق

القاس بالشاشة في ثلاث عشرة

نيلة منتالية ليسعدوا في ليلتهم

الاخيرة. حينما يشاهدون الخير

وقد انتصر على الشر، ومن ثم

وفي الليلية الرابعية عشرة يبدا

مشوارهم مع ثلاث عشرة لبلة

جديدة، ناسين احداث المسلسل

المنتهى منذ الليلة الاولى ليدء

. قلت له : عليك يا صديقي ان لا

تثمى بأن التلفزيون وسيلة أعلام

قال بحدة : وما الذي تتعلمه مما

نشاهد من اعمال؟.. نشاهه

الشهيسر يخطسط ويحسيك

المؤامرات، بمعلى أنه يستعمل

عقله للنجاح والوصول السى

هدفه.. عكس الممثل الذي يقدم

الشخصية الخيسرة، حيث تراد

غافلا ساذجا في اغلب الاحيان..

التندخل الصدقة في انقاده من

مازي محلق دون اي جهد منه!!

الا تعنقد معي يا صديقي بأن ذلك

بعلمنا السلبية تجاه ما حولنا وما

يحيط بنا من مستجدات، ويزرع

في خلايانا دون حس منا النواكل

صاحت زوجته : ليش ما شاتش

شو صار بمسلمل الرايسسة

البوضا.. كيف إلو الشر هو اللي

و الحلم بالمعجزة القادمة..

احداث المسلسل الجديد

وكان المقرح ابن خالتها:

4 الاف جنيه من اجل «ضمير ابله حكمت»



لا تجسيب سيسرة

🖈 برنامج منوعات قدمه التلفزيون اثناء شهر رمضان، صور خارج

حدود الوطن لصالح مؤسسة إنتاجية وهمية حاولت انتصال اسم

وسسة إنتاجية كبيرة لتقارب اسميهما. المتسرب من الاخبار يقو

يأن هذه المؤسسة بملكها مخرج معروف واعلامي كبير . وقد افادته

خبرته الاعلامية غير الطويلة بأن يعرف من أبن يؤكل الكتف.

★ مملسل محلى قام التلفزيون ببثه هذا العام، بعد أن كان قد

رفضه في العام المنصرم، رغم الوقت الطويل، الذي استغرق

للأعداد له، شاهدناه بشكل ميتور ومشوه. المتسرب من الأخبار

يقول بأن مدير إنتاج العمل ناجر أولا وأخيرا وقد قام بنضمه

بعمليات المو نتاج للعمل بعد أن طلبت منه بعض المحطات ذلك

للعلم المنتج نفسه كان قد طلب من المخرج إطالة مطمطة

العمل ليصبح 30 حلقة رمضانية، بعد أن رقع الفنانون علي

دون الاستعانة برأي كانب ومخرج العمل..

أجور أأحلقة فقطب

«على نفسها جنت برائش»!!

قال الحكي



 نتم تصویسر مسلسل قال الحكيم، في استوديوهات شركة الانتاج التلفزيوني، وهو مكون من 30 حلقــة، ويشارك فيــه ممثلون من السعودية، مصر، وسنورياءومن الاردن انور خلين

العرب. الى جانب محمد حمرة ومجموعة الحرى من الفنانين نفسه، منهم فايزة كمال والفنانة الاردنييسن.. والسمسلسل من الكبيرة سناء جميل، ومعهم ايضًا حمدي الوزير

وافق التلفزيون المصري على

مبيب تدفل الموزع الغارجي

حتى اخر جندي

والشاعر الكبير د. ونيد سيف. هنسود النسذان قدمسا للشاشة مجموعة كبيرة من الإعمال أهمها : عروة بن السورد». طرقة بن العبد، الزياء.. وغيرها من الاعمال الكبيرة، ليقدما من خلال شركتنا الاردنية للانتباج عملا فثيا جديدا بعشوان معتى اخر جنديه.. ومن المدرر أن يشارك بالتمثيل في هذا العمل كل من الثنائين والثنائات : جولييت بذرخسان، روحسي الصفسدي،

جديد وحيد سيف وأبو هنود الثثاني الاردني المعروف الاديب

عواد، شفيقة النطلي شيريان

عناتي وخالد الطريقي وغيرهم. ٠ ومن المتوقع أن تبدأ التعربيات

سجل ست اغتيات جديدا مزاد الاسواق أريبا.



في المعلمل مجموعة كيوة مملسل يقسوم فيسه بدور من الفنانين الاردنيين|

«راعيى الصيت»، يشارك



الى مسرح للدولة من خلال ارتأ المسرح المديث، لكن يكور بيطولة مسرحية وعباييه مع فردوس عبد العبيد والنظرية أحمد فؤاد نجم، ولفراج التي

عجايب محمود الجندي

1989/5/6

القتان محمود الجندي بدود مدحت صفح، وهي من أعزان كامل، اخر لغيار مصور البيانية لله تحول الميرا في مطرب والأ يضمها شريط كاموت بطرح في:

الصفدي «راعيي»

女女女女女



٥ الممثل الاردني روحي الصفدي يخوض حاليا تجربة الانتاج للمسرة الأولسي في

ممدوح يمثل بدون أجر!

القثان السعودي محمد حمزة

كتب قصة وسيناريــو وحــوار

مسلسل «ليلـة هروب»، وقــــد

أعجب به المخرج المصري عادل

جلال، واتفقا على ان تنتجمه

شركة معوديسة، ويشارك في

بطولته مجموعة من الممثلين

بعد أن تفاقمت أزمة السينما في تحديد ابطال الفيلسم والموضوع، قرر ممدوح عبد ا المبيئارست ماهسر عواد والمقرج شريف عرفة ومدير التصوير مصبن أدهم في اتتاج

قيلم «سمع هس». أن يحصل جميع المشاركين في القيلم على اجورهم الا بعد عرض الفيلم. حتى الان لم يتم الاستقرار على البطلة التسي سنشت رك في الفياسم. الفيلم غناني أستعراضي، ويؤكد ممدوح ان امتيته منذ ان بدأ خطواته الفتية الاولى أن يقدم فيلماستعراضيسا لانسبه درس الباليه. و هكذا جاءته القرصة في «سمع هس».

مجمود أبو غريب، هشام هنيدي، داود جلاجل، أشرف أباظة، نصر

أليسر أيلسم بعنسسوان للبشات، بطولة سعاح أتور، للبيز صبري، ومعيد صائـح، فإذا بليغ، ومهيلة غرحسات، يعد الصاوي. سيناريو وحوار ألم الغطيب، وتدور احداثه ﴾ هزوب أثنين من تنمساجين الرحيلهما الى المجاكمة.

الكليشات

من ممرح الليدو القرنسي. لكي تقدم في باريس على هذا المسرح مجموعـــة من اعمالهـــــا الاستعراضية الغنانية الراقصة. التسى قدمتهما في الفواريسر. واستعراضات غنانية جديدة يتم

شربهان في باريس

النجمة شربهان تلقت عرضا

تتقيدها تذلك. شريهان مشغولة جدًا في اعداد مسرحها الذي تقيمه باسمها في شارع عماد الدين في وسط القاهرة، ولذلك إُمَّ قَانَهَا لَم توافق على العرض.

الشاب عدالله سعد.. شبحان

تتمنى لاسرة المسرحية التوفيق

غي تعشيل الاردن في هذه الرحلة،

حنجرة تهاوند ذهبية:

تشق المطربة الاردنية

تهاوتد بركات طريقها نحو الشهرة

يسرعة الصاروخ.. وهي تملك

حنجرة قوية ، ويتنبأ لها الملحنون

بأنها سوف تتصدر الصفوف

يدأت إلفائية فريوس عبيد

العميسذ يروقسات السمسلسل

التنفزيوني الجديد مأنا والت وبأبا

في السشيش»، مع زوجها

المقسرج التلفارونسي محمسد

خمسيس مجدلاوية يرى بأن الصحل «لا»

غادرتها أمس متوجهها السى

الإمارات العربية المتحدة. الفتان

الاردنى «شايش التعيمسي»..

منتج الممرحيسة الكوميديسة

البدوية الساخرة معطات

والبعير ... والقريق العامل في

هذا العمل ليصار إلى عرضه في

إمارات:الشارقة، ديسي، رأس

الشيمة، أبو ظبى والقجيرة خلال

وجدير بالذكر، أن المسرحية من

تاليف الكاتب جبريل الشوسخ،

ويشارك بالتمثيل بالاضافة إلى

شايش اللعيمي كل من : (يساد

تتجفيير ، رفعت النجار ، راتيا فهد،

يوسف يوسف، السذي سنسحل

مكاته في هذا الهمل القنان محمد

ختوم، يسبب الشفاله في يعض

الأعمال.. بالإضافة إلى المطرب

وإخراج القنان عمر العلي.

عطلة عيد القطر.

المشاركية كمساعيد

ترمدير إنتاج لمجموعة

أمن الاعمال الني أنتجتها

ركة الاردنية للانتاج»..

إ أن يقوم الفنان الاردني

س مجدلاوية بإخراج

لدرامي تلفزيوني بعنوان

أحل لام، حيث أسند أدوار

مر بيضون، أشرف أباطة

«الغوف من السيوف»

﴾ «الحديد والحرير».. اسم

من الافلام النسى يتسم

فريسد شوقسى يمسئل ليوسف وعبي

الكاتب والمنتج المسرحي المعروف «سيسر خقاجسي» يجرى مفاوضات حالبا مع الفنان

المسرحيات الخائدة ليسوسف وهيس، ونجيب الريحاتي. أي هالة نجاح المقاوضات، سيتقرغ أريد شوكى لهذا العمل، ويأخذ اجازة من السينما والتلفزيون.

الكبير فريد شوقي، القيام ببطولة



محطنات والبعرسر في الأمارات العربية المتحدة

بدأ الفنان أحمد زكي في التفكير في اعداد وانتاج افلام يرزية عن زعماء مصر، مصطفى كامل، سعد زغلول، جمال عبد الناصر، انور السادات، حسنى مبارك، الفيلم مدنه ساعة. ويتناول النقاط المضيلة في حياتهم السياسية وجدير بالذكل أن أحمد زكى يدرس حاليا مشروع انتاج الغيام الروالي «مددة من مصر» عن كتاب السيدة جيهان السادات.

بشكل كوميدي اجتماعى اثار

فردوس تمثل لزوجها

فاضل.. ويشاركها في بطولة السمسلسل: همين مصطلسي

مصطفىء ويعالسج السمملسل

الانفتاح الاقتصادي الذي حدث في مصر علسس الحيسساة وحمن عابديسن، وليسلري الاجتماعية، والأسبية والثقافية.

انتصر في الاخير؟!! لَلْتَ : كلام «العدام» صحيح رغم أن الخير في هذا العمل قد بذل من الجهد ما لم يبذله في أي مسلمل اخر شاهدناه. قال : هل تعتقد بأن مزهرة واحدة كافية بأن تصنع ربيعا جميلا»؟!

الفنانة ليلى حمادة نجمة تعودنا على رؤيتها من خلال الشاشة الصغيرة في العديد من المسلسلات التلفزيونية، غير أن الفنانة الشابة كانت تحلم بشيء اخر.. وها هي

«كان العمل بالسلك الدبلوماسي حلما يراودني منذ طفولتي وتمنيت الالتحاق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية حتى يتحقق الحلم».. لكن بريق الاضواء اختطفها فتحولت الى فنانة دون سابق انذار ، وقدمتها السينما ثم تركتها لتصبح نجمة من نجوم التلفزيون.. ويبدو انها اتخذت موقفا من الموجات القنية في هذه الفترة، فاحتجبت، ولذلك حاولنا الاقتراب منها للسألها عن سر اختفانها فقالت:

قد يظن البعض أنني متكاسلة ونكن هذا غير صحيح، فالحقيقة اننى دائما ابحث عما يناسبني، والاختيار امر في غاية الصعوبة وقد عرفني الجمهور من خلال ادوار جيدة، ولذلك أتمنى أن أستمر على نفس المستوى، وهذا ما يجعلني اتباعد قليلا عن الشاشة الصغيرة:

الوسط الفني اكبر لانه محط

انظار ، وأنا أعترف أنني لا

أنمتع بأية دبلوماسيسة في

تكوين صداقات بالوسط رقم

مالها من مزايا قد توصل

الفنان الى النجومية بأقصر

الطرق، هذا السي جانب

الاعلام الذي له اليد الطويلة

. أراك تذكرين الصداقات والاعلام

فقط، وكأن الموهبة اصبحت

ـ لا طبعا، الموهبة رأسمال

الفنان، واكنها تحتاج الى

أشياء اخرى تنميها وتصقلهاء

هذه الاشياء نتمثل في اسناد

الادوار المختلفة للفنان من

قبل المخرجين والمنتجين،

مع دور الصحافة التي تلقي

الاضواء على النجوم والفنانين

شينا كمانيا بالنسبة تلفنان؟

في ابراز النجوم.

- كانت بدايتك في السينما ثم اتتقلت الى التلمفزيون، كيف حدث

- المعروف أن البدايات الفنية عادة ما تكون عن طريسق التلبفزيون، ولكنني بدأت في السينما وظللت بهآ حتى بداية الثمانينات، وفي هذه الفنرة. اتسمت السينما المصريسة بهبوط مستوى الافسلام، فوجدت ان الابتعاد هو افضل الطرق للحفاظ على المستوى الفنى وانجهت للنلفز بسون فأصبحت من نجومسه

. عادة يتجنب الفنسان كلمسة الاحتراف، فلماذا تزكدين انت

. لا اقصد الاحتراف بمعناه الفنى، ولكنني اقصد المعني المهنى الكلمة، فأنا لا أعمل في أي جهة أخرى سوى الفن، وليس لي مصدر آخر أتكسب منه سوى الفن، ولذلك اطلقت على نفى صفة الاحتراف الفنى، فهى ولا شك مرحله منأخرة لم اصل اليها بعد.

. الانزئر هذه الروح على عملك كفناتة وأنت تقبنين عملا جديدا؟ ـ لا طبعا، لأنني أحب انفن ولا أعمل بروح الاحتران فقط، بل الهواية هي السمة الغالبة والتـــي من أجلهـــا تركت وظيفتسي بالتلفزيبون حتسمى اتفرغ للابداع الفنى الذي بجب أن يصاحب الفنان اثناء

. يقال انه كلمنا اتسعت دائيرة المعارف بالوسط اللني، كلما كان للقنسان تصيب الاسد من الشهسرة والنجومية. هل هذا

_ صحيح الى حد كبير، واعتقد انها مسألية ليست خاصة بالوسط الفنى فقط ولكنها موجسودة في كل الاوساط الاخرى، ولكن النركيز على

في هذا المسلسل، و هل و اجهت صعوبة في التعامل باللهجة القطرية؟

. لم اجد صعوبة فالمسلسل تاریخی وهو بعنوان «قلعة الشطـــار» والمعــروف ان الادوار الناريخية غالبا ما تمثل باللغة العربية الفصحى. - وأبهما احب الى نفسك: الادوار التاريخية ام الانسانية؟

. احب الادوار الانسانيـــة، لانها تمثل باللهجة العامية، وهي ايسر كثيرا من اللغة الفصحي كما انني عرفت من خلال هذه الادوار التي لها جمهورها العريض اكثر من الادوار التاريخية، ومع ذلك فالتاريخي يكسب الفنان معلومات كثيرة ويصقل

الموهبة وينوع الاداء. . وما هي ملاحظاتك عن الحركة الفنية في قطر؟

. الحركة الننية هناك ما زالت تخطو خطواتها الاولى نحو التقدم، ولكن ما اعجبني حقا ان المركة المسرحية هناك مزدهرة جداء فالتركيز هناك على المسرح لا التلفزيون، ولـــــنلك نجـــــد ان الاستو ديوهات هناك قليلة جدا

. عملك بالتلفزيون ماذا اضاف

بالقياس لامكانيات التلفزيون

الجرأة والثقة وجماهيرية واسعمة في مصر والعالسم العربي الى جانب تنويسع الاداء لان فرصة الاختيار التي نتاح لممثل التلفزيون قد لا تتاح لممثل السينما.

 لأن المنتج السينمائي ان يجازف بمواهب صغيرة، فهو ياتى بالدور مسندا لنجم بعينه، وبالتالي تصبح فرصة الاختيار محدودة جداء الأن

الشخصيسات ترسم بحسب الفنان الذي يؤديها، لكل أثبان مراحل يقف أمامها

خطوة كبيرة لأعودة بالمينما الي فترات ازدمارما. . برأيك ما هي الفروق الواضحة

علمي الشاشة علمي طول السينما اكثر واقعية واصجحت الاعمال جماعية باختفاء

يقال ان نمطية الإدوار تعطى انطباعا عاما لدى المشاهد في توعية ما يقدم، واتها تكون احيانا لصالح الفنان.. ما رأيك؟ النمطية سلاح ذو حدين، فرغم انها تعطى هذا الانطباع للمشاهد الا انها تحد من

قدراته وامكاناته الفنية، ولذلك حاولت الخـــروج.من هذه النمطية بقبولي بعض ادوارا الشر التي كان اخرها مسلسل صور في قطر بالاشتراك مع

القطري، وكم اسعدنس هذا المصرية الوحيدة التي تعمل

بين سينما الامس واليوم؟ . اتصور أن السينما بالامس كانت حالمة الى حد كبير تهتم بالمشاكل الزومانسية ويظهر فيها البطل الاوحد الذي نراه الخط، اما الان فقد أصبحت

اصبحت لا تمثل أي عقبة امام نوعية الادوار التب يؤديها، وقد مثلت شخصية تدرجت معها الى مرحلة متأخرة من العمــر لأن النجم الأوحد. الأحداث كانت تستدعى هذا التدرج ولم أندم على قبولها بل العكس، أتمنى أن تعرض على نوعيات مختلفة كهذه

. هل تشركين شقيقتك القناتة ماجدة حمادة أيما يعرض عليك من سيناريو هات؟

. وهل تعتبرين نفسك من النجوم - نعم باعتبارها فنانة تستطيع الاختبار معى، كذلك متابعتي انا نجمة تلفزيونية ما زلت فيما يعرض على الشاشة من اخطو خطوات ثابتة نحر أفلام وما يواكب هذه الفترة آلكي تحمنت فيها المبنما

جيدة تشاقش مشاكلتا وهي

تقديم كل ما هو جديد مختلف يسهم في حل مشاكل جيلي المصرية عن ذي قبل. والاجيال الاخرى. وكيف تحسنت السينما المصرية؟ . وهل من الضروري ان يخاطب . لا شك انها انجــهت في الفنان ابناء جرنه، ام يجب أن الارنة الاخيرة الى مخاطبة الواقع من خلال موضوعات

يتنوع أداؤه متجاوزا كل مراحل ـ من الضروري جدا أن يخاطب الفنان ابناء جيله لأنه أقسدر علسي مخاطبتهسم بمصداقية شديدة فهو بري متاعبهم امام عينيه من خلال' معايشته لها، رمع ذلك فالفنان الجيد يستطيع أن يؤدي كل

عامل السن. ـ انن نمأذا تتريد بعض الفناتات في قبول انوار الأم او المرأة العجوز ، عكس ما يحــدث في السينما الغربية؟

المراحل دون الالتفات الى

 قد يكون السبب هو الخوف من تقديم هذه الادوار لأنها

- ثبلي حمادة خفيفة الظل

تطمس مظاهر الحسن في المرأة، لكن لا ينبغي أن نغفل كثيرا. من الفنائات اللائم قدمن نوعيات مختلفة من هذه الادوار ونجحن نيها كثير ا. . وهل ملامح وجهك تعوق تقديم

مثل هذه الادوار؟ ـ ملامح الوجه بالنسبة للفنان

ممثلین قطر ہین۔

- وكيسف تم اختيسارك لهسذا

. رشحت من قبل التلفزيون



سعلاتي حينما يرتقي ادد

المارة ليبدي بعض ملاحظته

يعرفون المجاملة فأنسى

والا تقكريسن بفيوش تجريسة

كلماتهم بتلقائية ثنييت

التروي في أنفساذ الغطرو

0 للعلم فقط.

خاصة الاطفيال النيين لا 🐧 لا تنس عزيزي القارىء إنضبط عفارب ساعتك نتمها متين دنيقة بعدد أمف ليلة الاثنين القادم.. جديدة تقلين فيها على فثبة إن بيدأ الترقيت الصيفى.

. لم اشعر بشء بجنبني نجاء إلى بورما تعرح العروس المسرح، فأعتقد أتسى لا بالثناء الاحتفال، ويقوم رجل أصلح لتثنيم سرحيات بالقطاع الخاص، ربالتالي لم ﴿ وَرَ بِثَلَبِ أَنْلِيهِ الْمُنْتَأْلُمُ وجع وتطلسل للصرخات وية، ولكن ليس هنـاك من لع لأن القرقة الموسيقية تبدأ

ـ لان مسرح التطـــا زف بأصوات صاخبة تقطى الخاص، له مراصنات خاصا مرخك العروس..!! بفتاتيه، فيجب ان يسم التنان المسرحي بالطابع لكرميت 0 موسیقی و سرعة البديهة، رأنا لا أصلح لتقديم مثل هذه الادوار.

. اذا خيرت بين التينيل وبهنا

. المملك الديلوماس، أنك كان

حلمى الأول ومن أبله

التحقت بكليخ الانحماد

والعاوم السياسية، واكتلي أم

اعمل به لأن الأضراء لنتش

۔ اری امامی مکتبة صلیة لجان

تكرنيسان في المسلمة

_ ليست لدي اي تجامـات

مىياسىية، وأكتني افرأ كنيرا

في الكتب الروائية والنِبِّ

بالاضافة الى ما يعر^{ض عل}

من سيناريوهات.

اسماعيل

ومانًا عن المليات.

. اخر اعمالك للنبية ا

مسلسل والعاضي يأتي

قصة نثروت الطاة لنداع

حسن سيف الدين، مع على

بعيدا عنه

لَحْرِي فَأَي ثِبَهِنْ نَفْتَانِنَ؟

وسيقى لغة يفهمها كل فيجميع أرجاء العالم، الرب لها كل الاذان.

عصى..!!

من طرائسف باريس

رض الأشياء الغريبية

نثف حاجات غير مألوفة

المجوهسرات والأدوات

لهبية أو العلمية والعساب

الن هذه العصي مجموعة

إسن بعسمل عصا برلس

الميسون هو من حلقائسيه

لإر .. والعصى أيضا ..!

المعيب وحمدي فيث وأور المتحدث سفصيات سياسية

معيب وحمدي سلمل جلا المنسية بارزة مثل ديف ول حاليا بتصوير معلمل جلا المليمنصو ونابليون، للعصا الشهداء» مع عبدالله على المليمنصو ونابليون، للعصا

القداء م المدين الدر العالمية كانت رمز ولاء،

والاستمتاع بالمناظر الميسا المالية القام على النا الملاية التي نبعث عنها الله الملاية التي نبعث عنها الله



🔿 قاموس

 المكتباج: هو مصطلح تلفزيونسي يعنسي اضافسة المؤثــرات الصونيـــة والموسيقية والتى لا يمكن تسجيلها اثناء النصويسر نناك علَّد قراتهما..!! للمشاهد الصامتة

التعطى مزيدا من الواقعية

للمادة المصورة، وتتنسو

المؤثرات الصوتية النسى

تمتعـمل لاداء كثيـر من

الاغراض التي نوسع اطار

الصورة كما يمسنت في

اللقطات الني يوضح المكان

أو الزمان، ونوجــه السمــام

المشاهد، ونتم هذه العملية بعد

الانتهاء من عملية المونتاج

الفيلمي، ومعتبر من أدق

العمليات الفنية في الافلام

٥ ملاحظة

طاهرة الهوانف المزعجة

عادات غربية فی جزیسرة غرینستاد یسود الاعراس اسلوب انسان الكهف اذ كان يذهب السي برت يروسه ويجرها من شعر راسها مئى يوصلها الى الكنيسة وبتد

وتتضمن هذه المواقع مناجم قديمة للذهب والاحجار الكريمية كان يستقدمها قدماء المصريين أضافة الى تقاش عثى الصحور تسجل العملات العرسة في ذلك

وقصل الهواسسف النسبى يسخدمونهسا للازعسساج ومعاقبتهم اداريا وقضاليا..!! 🦈 للعلم فقط

الشدرك

العطلة الصيفية لطلاب المدارس والعامعات على الإنواب، إلا يمكن الإستفادة منها دون اصاعبها بالسكع

«.. فلا اختناق ولا

انف____لات..»

بعد تشكيل حكومة اردنية جديدة برناسة سيادة الشريف

زيد بن شاكر ، بدا الاردن يمر في مرحلة انتقالية جديدة، في

حين أن هذه الحكومة تأخذ على عاتقها تنفيذ البراميج

والمبادىء التي رسمها الحسين، ولعل من أبرز هذه

المبادىء تعميق التواصل بين المسؤول والمواطن في

إطار من الحوار الهاديء الهادف. . واحترام الحرية الوطنية ـ

في التعبير عن الرأي، ودعم حرية الصحافة وفق الاسس

الوطنية المنعارف عليها عالميا والقائمة على مفهوم وحدة

إن هذا المبدأ الهام الذي وضعه الحسين أمام الحكومة

الجديدة، يجعل وسائل الاتصال الجماهيري في الاردن

وعلى رأسها الصحافة، تنتقل مباشرة الى مرحلة جديدة

بفعالية وذاعله في وتفرد اجنحتها للمواطن للتعبير عن رأيه

بصراحة وأرددية دون اللجوء إلى (القفز) فوق مصلحة

المواطن والوطن، وأن تنقل هذا التعبير وذاك الرأي إلى كل

من يهمهم الا، رحتى يتلاش أو ينعدم (الاختناق) الذي نهى

عنه الحمين في كتاب التكليف السامي. ،وبالمقابل فإن

رسانل الاعلام رجب أن تكون امينة في نقل الحدث وتصويره

دون اللجوء إلى المد والجز حتى لا يحدث (الانفلات) الذي

نهى عنه الحسين كذلك في كتاب تكليف الحكومة وإزاء

ذلك كله.. فإن صحافتنا أصبحت الأن أمام و اقع جديد بحتم

عليها أن تكون فاعلة هادفة.. وسيلة اتصال ناجمة بين

المواطن والمسؤول.. وان لا تضع راي سياستها أو رأي

العاملين فيها أو الراي الثالث فوق طرفي الرأي.. ولكن لها

إن الصحافة الناجحة هي تلك التي تخترق شوارع

المدينة، أو تصل إلى الريف للالتقاء بالمواطن حيثما واينما

كان، لتتعرف على مطالبه فتنقلها الى المسلول بأمانية

وحينما يتمذلك، فان هذه الوسيلة تنجح في تعميق التواصل

وليست الصحافة وحدها رغم أنها الرئيسة.. معنية بهذا

المبدأ.. فهناك الاذاعة والتلفزة ووكاللة الانباء ووسائل

الاتصال المباشر ملزمة بتنفيذ سياسة تعميق التواصل بين

وثمة أمر اخر أود أن أطرحه أمام المكومة الجديدة .

ء الرأى الاغر من صلب ذاك المبدا الذي وضعه الحسين

. بأن تسمّح الحكومة للصحافة (المهاجرة) التي لم تكن

بعيدة عن وطنها في يوم من الإيام في بعض (الشكليات)،

الاقتراب أكثر إلى روح الوطن من خلال طباعة مطبوعاتها

داخل الوطن مساهمة في بنام الاقتصاد الاردني والتكفيف

من تكلفة الطباعة والشمن التي نتم عادة خارج الارين

والتي تستفيد منها دول أخرى غير الأردن.

بين المسؤول والمواطن دون اللجوء إلى الاختناق.

ان تضع ذاك الراي بجانب اطراف الحوار والمناقشة..

الانتماء والهدف للشعب.

اردادت هناذ في الأوسسية

الاحيزة ، الحل بكمن هي زدة

هؤلاء العاسين ومرافعهم

قي الشوار ١٠٠٠ آن خبر تم اكتشاف اربعسن موقعا اثريا جديدا بالصحراء الشرقبة في مصر ترجع الى عصور الفراعنة

و البوتان و الرومان.

والمسلسلات التلفزيونية...

 اطول نهر في العالم هو نهر النيل ريبلغ طوله 6670

 ٥ أسرع حيوان هو الفها الهندى، حيث نبلغ مرعن اكثر من 10 أكم في الساعة. اطول شاربین:ارجل ام بزل على قيد الحياة وهو رامبيل من الهند، ووصل: طول شاربيه الى متريسن

ونصف تقريبان اا

مئنتة مسجد السلطان حسن

كَنَّ أكبر سفارة في العالم هي. بكين مقامسة علسي أرض

مفارة الاتصاد السواباتي في

الامريكتين "الله النفاق النفاق المريكتين التسان والتأن النفاق المرتبية الاتسان والتأن النفاق المرتبية واعرائه على النظهر .

اتعنى أن القوم بجولة سراية المحبيد وفي القديم كانت هذه حول العالم وفي القضلي التحاشي العضلي التحاشي الإمريكتين لأن الرحمانة المسات عصرا الم

مساحتها 18 هكتارا... أعلى ملانة في العالم هي O اكبر متنزه هو متنزه عالم

وبيلغ لرتفاعها 86 مترا، وبنبيت هذه المئذنسة عام

ديزني الذي يغطي مساحة 11105 مكتارات جنسوب اورلاند بأواسط فلوريدا، وقد جلب اكثر من عشرة ملايين سائح بعد سنة من افتتاحه عام

نوع من الضفادع ببلغ طوله

۵ اکبر مبنسی من حیث المساهمة هو مبنى شركسة فورد في ميتشفسان، حيث يغطى مساحة 29 هكتارا، ويعمل فيه 1450 شخصا افتتح عام 1971.

٥ التنجت في مدينة اوليا السوفياتية أول مدرسة اسلامية لنفريج الالمة والمؤننين، حيث يتطمون فيهسا اصول كرتسيل القران الكريم والفقه الاسلامة والخط العربي.

 افريقيا الجنوبية يوجد .حوالي 62 سم،

وختاما.. فإن الواجب الذي يحتم على الجميع خدمة الوطن بشتى الوسائل، يجعلنا كلك نحن الكتاب وصانعي الكلمة الخروج من المأزق والتصورات الهامشية الهشة والانطلاق على طريق المرحلة الجديدة، من خلال الرسم 'بالكلمات الهادفة التي تخدم الجميع بعيدا عن الاتكاء على

المواطن والمسؤول.



العد

🎉 و هـل ترغب 🖫 حضـور مؤتمر عن

الدعابة والاعلان (المعام

أَهُـلًا بِكُ. عُمُوْتُمُو ،أَفَاقُ الأعَـلانُ الْعُربِي

الثاني. يدعوك الى اجتماعه السنوي الذي

سيعقد ﴿ الطَّاهُرةُ مَا بِينَ ١٤ ــ١٨ ايْلُرُ (مَابُو)

القبل في مندق صعيراميس (انتركونتينتدل)

هكذا تقول الاعبلانات التي نميلا بعض

المنحف للمسرية وتعدك منتذ الاز بناز

يسعفك الحظ كسائىر الشتركين وتسمع

مْعِيقارْعِيقا اعلر من خمسين خبيرا ﴿ الاعلارَ

اين المنام؟

أميح التوم مشكلة عسيرة لكثير من الناس ندر عبل منتجي الع

ارباداستية تعطيهم توما هنينا الضّوضاء والإضواء. الهموم والكوابيس في الل منفصات النـوم اصبحت الشكلة لكثير من النـاس في هذا المبالم

الرادم سالة الحصول على اي علن ينام فيه الإنسان ومازات انذكر كيك

مردهم مساله الحصول على اي كان ينام عيه الاسمان ومراحت المدخر هيدة لمنات المدخر هيدة لمنات ألم إلى السيارة لعدم وجود مكان المنات ألم إلى السيارة لعدم وجود مكان إلى المناتق، او عدم رغبة المناتق احتواء رجل مثل وقررت في الاخير اخد اجزة من ويلز لاقضيها في ربوع بيتي للاستجمام والراحة من أنس الرحلة وفي طريقي التقيت في أحد المقامي بشلة من الباحثين عن معربر للنوم ورحنا تتبدل التجارب والافعار قال احدهم ابه اضحار في شبله الى الانخراط والمنات المنات المنات

بل ل طريقه ال مر لب القطارات ونام مع القطار وكرجل شرقي سالوني عماً

الشرق من حكمة ﴿ ذلك غروبت لهم تجربتي ﴿ مدينة عربية دهبت مع

الداهس لزيارة ضريح المري كنت على معرفة جيدة بالازدهام الشديد من

الموتي الدفونين (الوادي ولكنني لم الصور مدى هذا الازدهام بين الأحياء

وَلَمْبِدُ الْسَاءُ كُلَّهُ الْمُنْشُ عَنْ مَاوَى حَتَى المَدْدِيثُ الْ شَاحِدَةُ مَحْمَلُهُ بِالْفَاصِ

المنتف الوحيد الذي لا يعيش على اكل الدجاج عقط وانما على النوم معهم

وسالني الحاضرون. وكيف كانت الليلة مع الدجاج- قلت لهم. النوم مع

الدجاج من احسن ما يمكن للإنسان فالدجاج على عكس البشر لا يشخرولا بهذي ﴿ نُومِهِ وَلا يَسَالُ الرَّجِلُ ابنَ كَنْتَ لَيْلُهُ أَمْسٍ. أو لِمَاذًا لَمَ تَلْبُسُ البَّجِلُهُا التَّحِينَ :

وفي النهار الثاني. التقيت مع صديقي عبد المعبود فسالني كيف قضيت اللبلة وعندما وصفتها له بادر كعادته إلى انهامي بالحماقة وقلة النجرية قل أن الحمام العمومي هو المكان المثالي لقضاء ليلة ممتعة ولا تتلك المثر مما كلف الدول التحاد المنادة ا

ما كلفت البجاج تدفع ربع دينار اجرة الاستحمام وتخلع ملابست وتبخل الحمام الشعبي وتستحم ثم تجد لنفسك زاوية محترمة نظيفة تمتد عليها معاراً

يطول حسمك وكما خلقك الله ولا تستغيق حثى الصباح نومة مريحية لا

تعتاج فيها الى بطانديات او شراشف او اي شيء ... وقع ابرك وانا اروي التجرية، انني كنت الوم باحسن دعاية المسلحة السياحة كان المستمعون بن المكليز والمان وفرنسيين ينجنون بكل اعتمام وما قرات من الوصف والمسرد حتى الحرجوة خرائطهم واخذوا يظاهون الن وما قرات من الوصف والمسرد حتى الحرجوة خرائطهم واخذوا يظاهون الن

لله الدينة العربية ويسالونني عن عنوان نلك العمام ال

الدجاج، فدفعت لصاحبها ربع دينار ليسمح لي بالنوم فيها، مهر التدا

يمثلون شركات الدعابة إلى الوطن العرسي

النصب والضم على أنواع

مؤتمرافاق الإعلان العربي الثاني

شيء غير مؤلم هقا وما عليك لنحقيق هذه

الرعبة الانتبئة الاستمارة المرفقة بالأعلان.

وارسالها مع شيك بالإشتراك الزهيد وقدره

ملاحظة هذا الملغ رسم ندكرة الدخول

فعسب. و لا علاقة له متكاليف السقر و الإقامة

ملأحظة تباتية حسم شامر لبلاشوة

المُعربين. فالندكرة حددت سلامه) جبيه لا

أنتباد ابها الاخوار الملمصب انتواع

رحنا نتيادل التجارب والإفكار قال احدهم انه اصطرع الشبية . إلقوات المطحة للحصول على مكان ينام فيه وقال اخر انه ركب اخر قطار وكان توماس فين في مارس الماطي يطمس عظرة تهمة تتعلق باعتدامات

كما الرفع والجزء والضم والقضم واخواتها

٠٥٠ دولارا غفط إحوق ١٧٠٠ جنبه)

عبد العميع يبدت

عن عروس خامعة

عصد السخصة سنوف متواطر ر سودامي لدية برنج روحات وجب الرحيزية المسلمون رساك [

بطلب من احود الايمار المسورة حول عكم

. جمع الرحل و عصمته انمر من ارسع روحات

والح عد السميع على الجرندة أن تحصه عا

أرساله عضد السميع الدي أتلمت علوب

مغصل الغداري وانتعدت عنهر مايساع غر

الضائفة الإفتصادية و السودان السفيق

مزلت بردا وسلاما على محرر السيدو _ محر

اهمار المجاعة التي شمعاج هبرءا همرا مر القارات السوداء والعيصاء لدسجرت عبث

السميع على مايعدو معدر ما حرطب مساعرة

اجابته عن سواله باهنماه حاص 3 عدده

المنادر ق ۳۱ المامي (ص ۱) احدد بعا

الاعتدار حاهته السديدة الى حواب سيرد

لقسته المعمل بين زوجاته واس من الحور . لكن يجرم عليه تر يجمع في المحمد القر من أربع زوجات والسنة والدليل على ذلك الكتف والسنة فعال والإجماع . أما الكتف فوله تعال في الينامي و و إن كلنم الا تقسطوا في الينامي في النساء . فلمكتبوا ما طلب لكم من النساء

المعقة ضا رواه أبوداود وابن ملبة عن قيس بن المارث قل · اسلمت و عندى فمان نسوة قاليت النبي عبل الله عليه وسلم فنكرت ذلك له قفل

بالختر متهن اربما ، وما رواه احمد

واللرمذى وابن ملجة عن عبدالله بر

عمر قال · ، أسلم غيلان الكلفي و عنده علر نسو دن الجاهلية فاسلمن معه .

ومريح افراوا معنا وابتسموا لطفة

سؤأله لبخدة العاهد الرمعرية دلا

بالقاهرة مؤخراً. قال فضيلة الشيخ محمد متول الشعراوي انه صل لله ركعتي شكر لأن مصر لم تنتصر أرد

والحقيقة أن النعض فهم خطأ قصد

معانيه أقرب المقربين ألَّ جهاز السلطة ﴿ نَكَ الوقت حَيثُ كَانَتَ قيادة مصر قبل حرب ١٧ ﴿ حالة من مُقدان الوعي والإنزان .. غرور وكبر وزفية كبدابة وانقصارات وهمية وجهاز مخابرات يتحكم في أنفاس

الجميع واعتقالات بالجمله

للاخوان المسلمين، حيث اعتقل ١٨ الف زُ ليلة واحدة عام ١٩٦٥. ال اخر الماسي التي جاءت نكسة ٦٧.



ر و حسبت تسليفزيوني، عرض

يـونـيـو ١٧ وقـد تـــــــرض الــشيـخ الشعراوي ــبعد هذا التصريح ــ لنقد تراوح بين الشدة والزغزغة!.. حيث فسر البعض كلام الشيخ الشعراوي بانه شمت ز بلده حين

الشيخ الشعراوي، اذلا يعقل أن وصل ركعتني شكر لله لأن بلده . التعاريخ مصر هنزمت في التحرب. . واعتقد أن الشيخ الشعراوي --بسبب عدائه الشبيد للشيوعيين – كان مبالها الحدما في وصف فكأنت كاللطمة على الوجه مشاعره، وما نكره الشيخ ردد و.. لعن الله الحديث في السياسة:

مقالما في «لومونىد» علياء الصلح: لو تهتمين أكثر بالبودرة حرك جماهير هونج كونج/

قرا كثيرون من اللبنانيين المقيمين و باريس مقال السيدة علياء المطلح و بعنوان متحديث الشرء Nommer le

الاحتىلال السوري النذي يسمي الى

شمج ديمقراطية ليبان ورجائه

_ ، المحرو، _ العدد ٦٩ _ السبت ٢٩

صحيفة الوموندة الفرنسية ١٠٤ Monde والتعدد المسادر ف ٣٥ الحاري، ص ٢) عن الأزمة اللبنَّانية

والسر الأكبر في نظر الكاتبة هو

كل اللسانيين هم مند الاختلال، أيا كان بالاحتلال بلا حسبة ولا دين نك نادا تجاهلت والكاتبة علياه الاحتبلال الاسترائيسل وهبو اخطبو

علياء المنثج تقدم نفسها عبل سا ن انها ایسة زیاض رئیس وزراه لنشان في العام ١٩٤٣ -إحمد ابطيلل

Nommer le mal

per ALIA EL-SOUH (*)

وبهذه ،الصعة، تدلي بدلوها و

الأزمة اللبنانية انطلاقا من قصورها و

واشتطن ونيوبورك وشقتها في ماريس

وجناهها الدائم على سدار السنة و

فضدق طو كبريبون، إلى العناصمة

..

كل مجدم علياء انها ابنة رياض

qu'il fout dever C'ad un peur financer de la fermite de la fermite de la fermite de la conseil de la

مقال علياه الصلح في طوموند

ولم يؤد لبنان الأ ، ابناء الدوات، الذين اللوائي تعاملن مع وطنهن كما يتعاملن

المال لاستقديم حلول محملية لانصوالا

الله عندن تفسيزاب ويعمم تسمن عن حوج فما أسهل -الحرب- بالنظارات

لبتها حدثتنا عن أسان، فالى الكاترة الذي شاركت و داكله، مع عالمات اقطأعية أرتشت ربنت نرونها الدراء

على احساد الواطعر ليتها افترحت تنسيس حرب طينه يقدم اصلاحات جدرية تقوم عزضه لبنان _ العائلات والمناتح الإبابة لبتها اكتفت بالاشعال سطاان

في بيسروت لشعيش عن كلف لما

الجميم .. لا تبيعنا منظريات وفي أ

سيارة «الروليز رويس» أو عل ^{نرلي}

ليت مدام علياء مدنتنا عر ساري

النظام اللبناني الاقطاعي الذي غارك

ل ارسماء مداميكه أبوها الراحل

شقتها في .فيفت افنير · في بيربارا

مهبوا البلد ودمروا مؤسساته وبنات والتانتات وسيدات المجتمع الخميل

مع فستان من -کریستیان دیور-.









التنظيمات أنواع وألوال احمر واصفر واخضر وابيض يحاول الباحثون الزراعيون انتاج نوع من الباذنجان الاحمر المخلوط یصوں سیحدوں سرراعیوں سماج دوع من سیددجاں الاحمر المحدود بالاحضر والاصغر والابیض علی غرار التنظیم المتطرف الذی اکتشف فی احدی الدول وثبت آنه تنظیم اسلامی شیوعی راسمال دیجوگ

السجن ٢٠٠٢ عام لمغتصب الشمال الاميركي

حكمت محكمة سنائت لويس الإميركية على ايرل توماس الملقب سيمفتمس

وذكرت وكالة يونايتدبرس أن توماس ٣٨٠ عاماء يتوجب عليه أن يقشى

على الأقل من مدة العلوبة . أي ٥٠٠ عام ، قبل أن يمكن صدور علو عنه

رئيس جماعة جون توضح للمسعة المساعة في تسقيوان ارسل برطيعة

للبرنيس الإميكي السنيق برميد ديجان جاء فيها دنستطفيك أن المنف في وجيد استخطفيك أن المنف في وجيد

استغدام تجارة النوبعو عمل

لاصلاع الفلل في المينوان الفجاري إنشا شعان هشا عن سيصدننا

وترحييت بقراء عل المنسط المنتجات الإمريكية، لكن فرجموا الإ

للفرونا بسجلارهم

علاقتي بالدكتور طبه عامين لا

تُنسى. وهنو استنباذي و إن لنم

يسدرس لَّ الله دخلت الجسامعة

بالقاهرة بعد أن تركها وكان قد

رصد جائزة باسمه للمتلوقين ل

قسم اللعبة العسربيسة، وجساء

تسرنيبسي في الليسسانس الأول

الكانت هذه الجائزة من نصيبي

للد تولفت علافتي به بعـد ذلك

واستندركت ما ضأتني من علمه

الغيزير. ولكن قبيل أن ارتبط به

هذا الإرتباط البدائم. حيدث لي

معيه متوقف عجيب تقف عنده

الذاكرة دائميا. رغم ما حيث في

حيساتي من أحداث عظمام يكسار

كنان ذلتك ذات صبيناح من عيام

١٩٨٦ بعد اسابيـع من مدور

كتابى ءمصادر الشعر الجاهيل

النذي شائشت ليسه بعض ارآ

العبيد. كما فصُّلها في كتبايية

الهام - في الشعر الجناهل. كنت

ل هذا الوقت أعمسل مسالادارة

التضافيية وجيامعية البدول

العربية. وكان طه حسين رئيس

النجنة الثقافية الدائمة لجامعة

أخرها ينسى أولها

فللت خائراً لدة أسبوع كامل. لا استطيع أن افسر تصرف عظيهم رزقهه الد نقسساً كيسرة وخلقاً عاليا، ومن هذه الاستاذ، ولكنني فوحثت به بعد هنذا الاسبوع بندخل عبل منوة الخصومات الكبيرة مقلد كيان اخرى. وظل السكرتير معنا هذه هذا هو طابع العصر .. خبرجت الرة كانميا اراده طه حسين ان لنا حياة لقالية خمسة امندت يكون شاهداً على هذا الحديث نحو نصف قرن

لقد امتدت صلتي بطبه حسين منىذ ان كنت اسعى ال مجلسة لملا أجد ل مكانا لكثيرة زحيام النباس هنولية. إل أن كيانت الغرفة تفسنا وحبدنيا فبيل وغاته. ولكنني و انسا اتمثل نفسي ر مجلسه واستعبد امنام عبني مينته وسمنه وانتاقية مليسية وأبنسيانته الصانيبة حبنيا الساخسرة في اغلب الأحيسان. واستسرجتع في سعمي عسوتته الوسيقي العذب الهاديء الذي لأبكياد بمسافيح الأذنين حثى يسري ل النفس فبشيسع فيهسا المتعبة والراهبة والطمانينية همين اتذكر كل ذلك تبرز اسام عينسر مسورتسه وهسو واقبف بعنفني تعنيقا شديدا ويتهمني بساحهل وأنسا والمف أمسام صامت حائر مندهش

*

سيومينحسياتي

د. ناصواكدين الأبسك

الجديد، واخت يثني على وعيل

منهجي ﴿ البحث وعمل الجهـدُ

الكبسير البذي بسذللسه ل هسذا

الكشاب، وقبال إنني استحق ان

اسمع منه غير ما سمعت ﴿ الْرُدُّ

وكان ما حدث هو بـداية صطني

الونيلة بسه. هذه المثلث التي

جعلتني اعرفه جيداً. واعرف انه كان حاداً وعنبطاً. وانـه كان

يبرد عل الهجبوم بهجبوم اثبيد

ويكيـل المناع مساعين، وريمنا

بندا هو الهجـوم، وانه و تفس

البوقت كال يسدم حين بجيد ان

سهبكلامه قد اصلب فجبرح او

فلل ولكن هذه المواقف النقدية

الني وقفهما طه حسمين في تقده

لنفسية وق اعتراقيه بشدشه ق

الخصومة. لا يقلها إلاذو حظ

اتهمين طنه حسين بالجهل. ومدحني ا

الدول العربية واتمتل بيطريد

شحادة سكرتير طه حسين واسر

لي أنسه يُقبراً منسد أيسام كتسليي

الدعنور طبه. وأن الاستاذ كيان

يتعلمل ل مجلسه عضد فالبرات

وقصول بعينها. ويسزداد تعلمله

هتی کان یاف من ملعده غانسا

يهمهم بكلمسات لا تكساد تبسين.

وانتذرني قريب شحادة أن طه

حسين لا بد قبادم إلى لينافشني

ل الكتاب ومكذا موجنت بباب

مكنبس يفنسح دون استشادان

ويدخل العميد ومعه سكبرتمء.

ألنا أحلسه خسرج وبقي طبه

حسين وحده معي، واندفع منذ

الكنساب نقدا عنيقها ويجهلني

تجهيلا جارها، دون أن يترك في

فرصة للرد أو الدفاع

أوليطر نورث. فيلم تلفزيوني

وزير التعليم العالي في الاردن

بعد مروي ١٧ اسبوعا على بدء محاكمة أوليفر نورث للسؤول السفيق بالبيت الاييش يوشك الاميركيون على مشاهدة فيلم تلقريبوني عن هده

وعلى البرهم من أن للمكمسة لم أوليقر تورث وسقوطيه، سيبيدا

ا ومعد .. قعدة مبعدة

وتجرى محاكمة شورث لنوره ن خطة سرية لبيع أسلعة لإيران وتحويل جزء من عائبات المنافة الموار الكسونارا في نيكسارامسوا. وسيمسور الفيلم الماي يستقرق اربع سامنات حياة اللفتانات ... كولونيل للتقاعد تورث

وقد انتهى الطاف بساوليفسر نورث الذي جاب العالم سعيا لتحويل الكونارا وخملا على دمانيز السلطة في واشتطن بصويبيه ١٧

and additional rate to the property of the property of

تهمة جنائية اليه من بينها الكنب

ويعرض الفيام جلابها كابرا من فعمة العب التي جمعت بين نورث وذوجته بيتس

جريدة شيعان

ميد: ٩٦٠٦٥٤

عمان / الأردن

w

ألم تسمع حديث الملاحم؛ وذبح شعبي ذبح البهائم؛ وقصة ثورة

أحرقوها بالنيران والقنابل، قتلوا نساءها وشيوخها حتى الاطفال

البراعم. ألم تسمع حديث المجازر؟ وصرخات الاطفال وصرخات

الامهات الثواكل؟ هناك في فلسطين حيث الدمار وحصاد الجماجم،

حيث الردى حيث المِقابر، حيث بحر الدم يسبل على ثرى فلسطين

المكابر ، هيت مقيرة الغزاة وعزد كل عربي ثامر ، سار الله الغزاة ب

شعبى ليقيدوك بالسلامل، ولينفذوا حكم الاعدام فيك ويذبحوك كما

تذبح البهانم، ليقتلوا فيك روح الانسان الثاند وليشوهوا شرف

العروبة ويسلبوا الحرية من قلب كل مناضل.. ساروا البلك وهم لا

يعلمون أن أعصار الموت ينتظر كل معتد ظالم، فاحتضنت المدفع

الرشاش وامطرتهم بالصواريخ وبالقنابل. ورويت من دمانهم تراب

فلسطين الطاهر، ونصبت تمثالا من البطوئية والمفاخر، وزرعت

الارض نارا تحرق أجساد المعتدي الظالم، وأذقت العدو كاس المنون

و علمته كيف يكون غضب الثانر ، سنظل الثورة قائمة رغم أتوف اليهود

ورغم المذابح .. ستظل يا شعب فلسطين حرا رغم الماسي رغم الشداند ..

حتى لو أبيد شعب فنسطين.. فسنظن تقاتلهم المقابر،، وحتى لو

استشهد كل التوار . . فسنظل النساء الحوامل بنجين ألف الف ثائر . .

فالتورة وندت لتبقى وستظل تحيا رغم الدسانس.. ان الثورة أمل يشع

في نفس كلَّ عربي ثاير ، فالموت الموت لكلَّ أعداء الثورة، ولتاويهم

حبي لكم عطاء متجدد بنبوع لا بنتهى من النفء والحنان.. عشت ابني قصور ا من رمال. سنون عمري تجري محلقة نحو سراب.. قنت لن احيا بعد ضياع الاصدقاء. ابعدوا ابديكم عنى ففى القلب صديقة جديدة والامل دانما وليد.. تلك هي ماساة عمري في قلب يعطى بلا

سالم موسى السرحان المقرق - مغير السرحان



فى ذكرال عطاف بنغوهمما اذا أتيتمم حماهمما

لقد هان موعد عيد العمال

وتذكرت يوم فراقك..

و السنين

وعسددت الايسام التسي مضت

فأي حرّن من الاحران رحيلك؟

فما رحيك الاحزن الحر لقلوبنا

فاليوم ذكري رحيلك.. «عطاف،

لقد تركت الديار لاصحابها تشكو

وتركت عيني فوق الحيطان تبكي

وتثهدت يا وطنسي الصفيسر

وكأنسى اليسد ان أصرخ المسا

على ذكراك.. عطاف

واستدرت لحو الشمس

يا من اختارك الموت بقوة

لتكوئى هدية ثعيد العمال.

الان عرقت ان حياتي عيث في ذهنك و في

مغيلتك، فُلَقَدَ اعطيستك كلَّ ما املك..

اعطيتك قلبي الذي لم يسيل انثي اعطيته

لقيرك، ولكن كلِّ الإهلام التي كنت احلمها

والاوهام الثي كئت اتطيلها كانت مجرد

نيام وأشهر وسئيل مرت كلمح البصر.

وها انت وصلت الى بر الامان، ونلت ما

كنت تريدين، اما انا، فاصبحت اعاني من

قسوة الليائي وأتذكر الإيام الحلوة النبي

باسل محمد ملاح

اريد ـ سوم

كانت اجمل ايام حياتي.

جمينة سعادة

على ارى وجهك أيها

من الام قلب

أنسسى مت من الغسسسرام فداهـــ بلغوهسنا شوقسس، بلغوهسسنا حيسسى بلغوهـــا انســي لم اهــــو سواهـــ بنغوهمها أن شوقههم منتهب وحنينسسس لهسسا يخشى أن يراهب

قلت ربــــى أي ذنب جنــــى قلبــــى بهـــوى القـــراق ثم يعشق رؤباهـــ با عيسن لا تبك، ويسسا قلب لا تحسسزن ولا تتسدم علسسي الفسراق عقباهسس

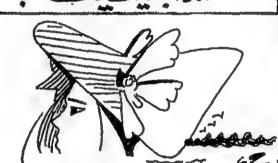
ناصر أحمد غنام . الطبيه

ظلمت ولوعتني الأيام ج



البوم عيد ميلاد رحيلك، ارسلت الليك يا حبيبتي جوابا اصف كم تقربت بعد فراقك، واقول في قرارة نفسي سوف تعود، ادعى النسيان و أخلى دمو عي، اخلى دمو عي اشعر الاخرين يان رحيلك لم يهزئي، اتني اظهر الابتسامة لاخفي من وجهي اون اليوس والكابة، تعلُّب القلب فيها والعين بعد رحيلك لا تقام وهي تذرف الدمع تحاكيني دموعي سوف ترجع اللها تتمسك والامل القاشل امام الاطرين ولكن داخل قرارة نظمى الله الملَّى الوحود في الحواة. بعد فراقك الحواة ليس لها طعم لا ترحلي و تتركيتي لوحدي لتعذبني الهام. عودي الى كى اللَّى عابك نظرة الميرة. وعندها ان كنت ترغيين بالرحيل قولى لى فقط.

على بصوص . المفرق



ماذا بعينيك أم سحر محيساك اتى احسبك يا تجمسا بشهساك ماذا تودين هل ترضيك عاطفتي وما سافعل كي أنعم بنعياك عذبت قنبا جريحا في محبتكم لله قنبسي هل يسلسو لينساك الت المحبة مد كانت محبتنا وانت كل الهوى والشوق رحماك أنساك غُرف وانت الروح هانمة في دوحة الحب أن الحسن حياك محمد مخلد ابوردن - الزرقاء

بعد العام، فلا أنت التيكنت ولا أنا فارس الأحلام. اختيار: احمد غيد لبوا الحسينيه . معان

فقلت.. أنا ارسية.. اصلى ينبع من أرض ماثمية وسأحفر اسم الوطن بيسد فوية..

بحجارة منذربة هل عرفتم من أكون.. فأتا الاردنية..

يتساعلون من اكون؟

من أتا.. من اي برية؟

عابدة حلمي زريقات، عان



أووع لوحسة من لوحسات شرقتها العَلَا النِّي تمكنت من ذاتي. . هذه اللوحة.. الغروب.. وقت لا مثيل و يمضي العام، بعد العام. بعد له.. هذه اللوحية النِّس وهيتها العام وتسقط بيننا الايئم. الطبيعة ما عندها من جمسال ويصبح عمرناسدا ويمبح ويهاء، ولكن تجسعل الإنسان حبنا قيدا، رمادا أنت أب ينهب في عالم السحر والجمال عيني، بقايا من حريق الرافي للامتناهي، قبل أن تودعه خيوط الرمج الاصفير لتغيوص في دنیا ز حام۰۰ أمواج الخضم الواسع.. ويمضي العام.. بعد العام.

عندما يكون الليل في أشد ظلمته عندها يكون القهر قد قرب.. ولايد من فجر قريب مشع بالامل. ويصيص النور السير معا في لتهاه واحد ليعود لتنا وطنتنا نلك في الحياة تراها في لوحة

ربيالة من وراء الحدود



الإعمال.. اليها مع كل نسمة تدغدغ اوراق الشجر، ومع كل غيط من خيوط الفجر أتسكل احاسيس المنسوخة صورة متها على هذه الصلحسة ترسمهسا خطوطا رمزية من البراع تحمل اصدق العواطف واتبل المشاعر. تبالهذه المسافات التي تحول بين الرؤيسة والرؤيسة، نيس سموحا ان البعد رسيب النسيّان، فهذا المثل ينطيق على المحبة الرخيصة، المحية ذات الطابع البينى على تحقيق هدف شخصي

بعت. وقائدة ذاتية، أما تلك التي

بسرفها المحيسة ويؤكدهسها

الاخلاص أما يزيدها البعد الا

اشتباقا ولهفة على لحظة اللقاء،

وما أجمل ثلك اللمظة في قلوب

متقهنا الانسلاس والمحيسة

سأعود بانذن الله التي الوطن..

وسأعود وسأكتب ملحمة شعرية

خاصة تكون بعشوان «أحبك يا

أبو زيد ـ السعودية

1989/5/6

* · كلمات للريح والطريق · * ·

من ذا السذي رئسق شراعسي من الذي ثبت سارية مركبي؟ من الذي أصلح زورقي المثقوب؟ لاعود وأبحر في عالم الاشواق من جديد..!

نقد أوصدت بوابات السقلب. أحرقت السان، وأنفيت محطات المعهدور.. اغلسفت المواتسيء المحييج وهدمت كل الجمور، ورغم كل هذا.. رغم كل هذا أتيت..!

قادما من رجم الغيب أتيت..

دون میعاد .. دون اشعار . . أتيت حاملا قناديل النحب.. وشموع لنسير في أجمل درب.

لله زارلي الشوق، لكن.. لمنت أعشقه.. وراويتي الحب مزارا، ولكنَّ،، لَمِتَ أَحَمِلُهُ،، أَهِمَاتُ الشوق تؤلمني.. وكلمات الحب تمزى احشائي، تحملت الجراح

حيندا أمسحت عشيقة لمبوايا ۲ تحسیی آتی اغتدرت بقایسا رسمتها أبدعتها لونتها بدمايا رويتها رعيتها بيدايا قد كنت وردة ذابلــــــة ناكسرة الجمسيل لا تفكسري من صاحب القضل في البدايا فهسو اتسان أعطساك ما أردت لا ينتظسسر مثك العطايسسا تركتــــه واعتقــــدت أنــه غدا من الضعابـــا

ابراهيم الغنيمي - مصر -الاسكندرية،

-000-

كيف يا صديقي وصلت؟.. ولا

كيــــف طويت المسافــــات؟

عفوا رأيق الدوح.. أنف ألف

كيف في داخلي.. ولا جواب..!

لكن.. الجراح ما ودعتسي..

ودفنت الاحزان لكن.. الاحزان ما

تركتني، ونسبت معاني الحب

ئكن.. هي ما باعتشي.. ثقد أقبل

الفراق.. وبا للوعة الفراق..

کیف سأعیش بعیدا علك؟ كل يوم

أشتاق وأشتاق.. كيسف ألمي

ذُكريات حبي؟ وهي في قلبي

أخزان.. سواد الليل في عيليك

أعثيقه.. ومحر خلي داخلها

محمد غنام ـ كلية القدس

مئى عبد المعطى طه

وتجاوزت الحواجز؟

كيف أجترت الحدود؟.."

وأرقها الممهر المتواصل.. جدك حاول الذهاب الى القصر . قَالَ أَنْ بِهِ كَنُورُ الْمَلْكُ مِنْتِمَانَ.. وقبال اختزون.. بل داخلته سر الخلود والسعادة.. لم يكن بملك سوى عصا لا حول له أو أوة يها.. لم يكن يدرك أن الطريق الى القصر وعرا وتعبج بالغابسة الموجودة بها عشرات الذنباب والكواسر ، ومنات من الوهوش، أكلة لعوم السيشر ً.. ويسعض التعاويذ المحرية الملكاة في طريسق كل من تمول له ناسه بالوصول اليه .. راح جدك ضحية

الى القصر

. كف عن هزلك أن القصر الذي

تطمح في الوصول اليه كان مبيبا

بحاول طرد كلمات أمه عن خاطره

دون جدوی، یقرس عینیه ام

عشرات الاوراق التي تركها ابوه

قبل موته.. مسفرة الورق ويراز

اللنزان، واثار أتهابها، تتم عن

أهمال طويل.. عيونه حمراء

في ملتل ابرك و جدك..

تفكيره.. ثم يكن أبوك يتجاوز عمرك لحظتها حيلما قرر الذهاب هو الاهر ضاربا بتحذيري عرض الحائط.. وعاد بعد شهسور.. مرهقا.. ومنات تاركسا خلفسه عشرات الأوراق التي وجنتها أنت بعد مكابدة في البحث علها.. لا تفكر في هذا الامر مرة أخرى با وندي.. إن نتانجه ليست محمودة العواقب.. يطرد كلمات أمه عن عقله.. ينظر في الصفحة الاخيرة من أوراق أبيه.. لملا وحسلت الى القصر .. وصلت الى سرد .. الله هناك.. من يا أبي ذلك السذي هَنَاكَ؟ وَكَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى الْقَصِر

رغم وعورة الطريق؟ «أن اللوحة المعلقة فوق المكتبة تحمل سر الطريق الامن الى القصر»، حدق في اللوحية غير مصدق.. بها خطوط غريبة.. اقترب مثها.. وحيتما دخلت أمه غرفة أبيه الإقاظه صبيحة اليوم التالي لم تجدد.. ولم تجد اللوحة المعلقة

فوق المكتبة أحمد عبد الهادي

باسر سعود الأُصَّحِة ـ عمان، اسمهان سعمد العيادي ـ السلط، راند جلال محمد، حسين القاعوري . السلط، طلال عليان . ماديا، خليل علي العمارين . العلية ، محمد سليم الخالدي . البحرين، طلال منصور الهاجري . قطر الدوحة ، سيمون محمد رضا ، المفرق ، منصور محمد الحجارا ، الحساء حسن على الحجارا ، سحاب، خلود احمد ابو حصوة . سماب، احمد حمدان ابو الخير ، الزرقاء، زيد احمد ابو حصوة ، سماب سمير المشمان . معان، مراد عبد المجيد الزبود - الزرقاء، على الشرفات . المقرى، وسام ، حمود ، المقرى، على ابو شبية ، المقرى، صائح كساب العرمى . المقرق ، تبيلة حدادين . الزرقاء ، عبد الله مسلر الدوسري . قطر/ الدوحة، صالح الحويطي . عمان، محمد عودة أبو هاجر _ معان، على عبد الله نصار _ معان، مصطفى خليفة محمد ـ الزرقاء، ابراهيم عمراتي ـ العقبة، محمد سلامة أبو قبيلة ـ الزرقاء،، عدوان الشعري . قطر/ الدوحة، صلاح عبد الله ، البحرين، سلهمان الاغا . عمان، فواز نابل شاهر . مانيا، فراس حسن حمامة . عجلون، عواد المردي . البحرين/ مدينة عيسي، أيمن الطوياسي . الزرقاء ، غالب الحريطي . العقية ، محمد عودة العردي ، البحرين/ مدينة عيسى، حمين حسين . عمان، علوان الخر ابشة . عمان، أيمن خميس البدوي . عمان، سلاء عوش القواسمي . عمان، سليمان ناصر . الكرك، عوض مبارك . المعودية/ الجوف، عبد الله عارف السلط، راتب عبد الرحيم الزعول . عندرة، حسين على حستى . عمان، عبد الله نزال سالم السع 4/ عرغراء أيمن قابيل ، عمان، حميد حسين ، المقرق، سهام الشمور . الكرك، قراس حمامة . عجلون، عصام عبد العليم . مصر/ الدقهلير، ملى عبيدات ـ إربد، عبد القائر' هجمود ـ الزرقاء، منال محمود السمئة ـ عمان، محمد خلف الحجيلة ، جرش، قراس محمد ، جرش، رمين القرعان . الطبية ، نبيلة يوسف خرطبيل . إربد شريف صابل الشرعة . إربد، محمد خير حلواني ـ إربد، تقريد أبو سرحان اربد، اعتدال ألهيم حداد . المفرق، زكى أبو زكى - الأزرق، تهيل محمد أبو نوارة - عمان، حنان أبو عابد، ابراهيم مسعود عليان - الدوحة/ قطر

الله المقهور I.M : نشكرك على عواطفاك ونحيى ليك وطنيتك، رسالتك أحيات إلى زاوية «بذي أحكى». ★ الأخت القارئة ميسون أبو دامس ـ الأغوار الشماليـة رسلی أجابات مسابلة رمضان حالا، وشکرا لك --

 ★ الأخ القارىء مصطفى خليفة محمد ـ الزرقاء : نعتلر عن نشر قصتك الأخبرة حيث تفتقر إلى الربط ووضوح الفكرة، تاهيك عن عدم وضوح الخط وكثرة الأخطاء، حاول مرة أخرى

 ★ الأخت القارئة منى عبد المعطى طه _ عمان : رسائل القراء نعتزيها ونحافظ طبها، وإنما قتأخير لأسباب كثيرة، مساهماتك جيدة، ولحن تنشر ما بصلنا تباعا وحسب الاولوية.

 ★ الأخ القارىء رائد ـ إربد: أرسل ما عندك من مساهمات ونعدك بنشرها طَائما كاتت صالحة، نقلنا تحياتك للواقعي. ★ الأخ القارىء بوسف عبد الله - الاسكندرية/ مصر: نعثلر

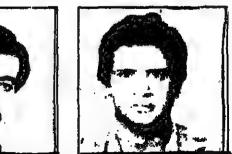
عن نشر البطاقة القنية التي أرسلتها مؤخرا عن أحد زملاتك، حتى تكتمل لديدًا الصورة القلية عله. الأخ القاريء محمود محمد النسور ، السلط : نشكد لك

عواطفك الجياشة ولعدك أن نظل دوما على العهد، تحياتنا لك. * الأخت القارئة نجاح الخوالدة .. بلعما : نعتذر نعدم تمكننا من

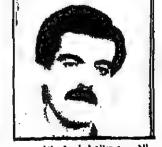
* الاخ الصديق أيمن مهيل الطوباسي : لدن الرحب باي مساهمة

★ الأخ القارىء عبد الله الخصاونة ـ كلية حوارة : مساهمتك الشعرية والتثرية غير معالجة للتشر، حاول مرة أخرى.. لك تحباتنا. ★ الأخ القارىء عبد الله الماضى ـ دولة قطر : القصيدة التى تستقسر عن معاها، جاءت باللهجة المحلية الأردنية وهي ملهومة من علواتها، شكرا لاهتمامك.

منال محمود السمنة . جبل عمان



الاسم: خليل سالم الشكح العمر : 15 عاما الهواية: مماع الأغاني الإجنبيه العشوأن : الارقاء . سويسر ماركت أسماعين ابو زايد



الاسم : ثاير عجاج الكسوائي العمر : 20 عاما الاسم: عنان شيف بن مدهد العمر: 25 عاما الهوآية : تنس الطاولة الْهُو أَيِهُ : كمالَ الاجسامِ وسيالَ الْخَيلَ العنوان: عمان ـ المقابلين ـ كلية العنوان ؛ سورية . حنب ُ ملك تُحتاني . تدریب عمان می. پ 270 بقالة أبر شيف



الاسم : حامد سليمان شديفات العمر : 24 علما الهواية : المراسلة وتبادل الإراء العنوان : المدين - مدينة عيس عن. 1928 -



الهواية : تمرسلة

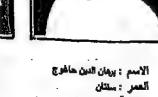
العنوان : مصر . معافظة الدليلية

للبواية : كرا تلام

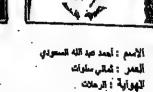


للعمو : تتسع مسئوات

الهواية : النب











الأمدم : يسار عبد القابر الشواورة العمر : سيع سنوات الهواية : كرة اللام



الأمدم. : دلاية مهدي سالم لطايقة الأميم : يشار عبد القائر الشواورة العمر دنيو ولصف العمر عدس سلوات الْهِوَائِيةُ : الميكاء والعبراخ: الهواية : الرسم



* هل تبحث عن

عمل أو لديك وظيفة

🖈 هل تنوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

★ هل تود أن تبيع

قطـــع أراضي أو

عقار أت أو مكاتب أو

هل

نشاطات أو أعمال أو

خدمات فنيسة أو

ثقافية أو تنموية؟

* إذا كنت وإحدا

من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريــن،

ونحن ننشره مجانا

وبدون مقابل تحت

خدمات شیحان صب،960654 مات: 601501 سبون فی برست مردی

لديك

محلات تجارية؟

أن تستأجر بيتا؟

شاغرة؛

سيارتك؟

* خادمة سيرلانكية للمراجعة ت

﴾ مهندس ميكانيكي للعسمر لدى

شركية تعهدات الوكترونيك وموكاتسيك

ـ بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص

. اجادة اللغة الإنجليزية اجادة نامه

موظفین ص. ب ۱۱۸۰ عمان

لبلدية التجاري الطابق الثاتي

. بملك سيارة خاصة للمراجعة علسى

العنو أن النالي : السيد العدير العام طلب

* موظفات تلعش في مدينة الإلعاب

بالزرقاء. المراجعة شخصيا في سوق

* حار س مع زوجته للعمل في عمارة

. خادمة سيرلانكية او عربية للعسمز

والمهبت في منزز عاطة للمراجعسة

العديثة الرياضية ـ ثاتي دخلة خلسف

الاحوال المدنية . عمارة الزهراء . منزز

* مهندس مدني بخيرة عشر سنوات

في مجال الاشراف لمشاريع طرق رسيسية

۔ مهندس مدنی خبرۃ عشر سشوات فی

مجاز الاشر الم على الطرق خاصة المواد

. هاسیو کمیات طرق طیرة عشیر سنوات

ـ مهندس مدنی خبرة خمس سنوات فی

خادمة تلعنز ندى عابلة صفيرة

ويقضئر ان تكون اردنية وعلى استعداد

لبدء العسمز خلاز الاسبسوع القسادم

🖈 ري**ڌو** 12 11 موديل 75 لون اييض

دهان جديد اقرهول كامل للمراجعة ت

لا معلم حمص وقول وقلاقل للعمل

قى مطعم المر اجعة شخصيا في الموقع .

غضار وفواكه السنان بجانب صيدلية

الاخسوة ـ هي الزغانسيت ـ الهاشمسي

🖈 مطلوب خادمة للعمل بدوام كامل

مع النوم ويفضل أن تكسون عربيسة

أد خادمة تنصل لدى عائلة صغيرة في

عمان بشترط معرفة اللفة الإنجليزية

🖈 مهندس زراعي له خيرة في تنسيق

الزهور والحدانق وصوانتها للمراجعة مع

• شركة أزهار الجاردنيز . مركز الريان

لمراجعة ت 605299

للمراجعة ت 682957

مجال الهندسة الصحية والمياد

المراجعة ت 667-128

للمراجعة ت 661455

حسب الشروط القالية

يفضل حنيش التخرج

تدفية وتكبيف

STOP

وظانف سشاغرة مندوبین ومندوبات مبیعات فی مجال الدعاية والاعلان

. خطاط حبر و فتاة جامعية خريجة صحافة . مصمم از مصممة اعلانات

للمراجعة ت (745740

. خطاط عدد اثنین

* محامب ذو خبرة وبـقضر من بمثلك سيارة للمراجعة ت 681713

* موظف سياحة وسفر خبرة لا نقل عن خمس سنوات في مجال التذاكسر . طابعين على الإلة الكاتبة غيرة لا تقرُّ عن

ترميل الطليات مصحوبة بالسيرة الذاتية وصورة شقصية مع ضرورة ذكر الهاتف إلى ص. ب 9563 عمان

* صيدلى أو صيدلانية لادارة صيدلية . مساعد صودلی دو ام مسانی جزیی للمراجعة ت 736688

* خادمة عربية او سيريلالكيسة بشترط المبيت في المنزل للمراجعة ت

* مستوصف طبي خاص بحاجة إلى طبيب تخصص طب وجراحة للعيون نقدم الطلبات مرفقة بالمبيرة الذاتيسة وصور عن الشهادات الطمية إلى ص. ب 226 جيل عمان

> * مراقبی عمال عمال نظافة عاملات نظافة

على الراغبين بالعمل مراجعة مكاتب الشركة شغصيا والكائنة في الصويفية فلف سلطة الكهرباء

* معلم نو خبرة مشارّة في مجال المشاوي على القحم معلم شاورما البيكن مؤمن والراتب يصب الكفاءة للبراجعة ت 684317

🖈 سكرتيرة بدوام جزني بعد الظهر تجيد الطياعة للمراجعة ث 623501

* سفرجية ـ كابين ومضيفات . على أن يكونوا اردنيي الجنسية . خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للمراجعة شخصيا في الندق المنان روك . قسم شؤون الموظفين

🖈 عمال زراعيون عاميون المراجعة شخصوا في مكانب الشركة ـ جيل الإوبيدة . شارع كلية الشيعة . أرب بريد اللوبيدة. عمارة الدرة . مكتب رقم 17 الطابق الثالث

* حداد . فني لافتات للمر اجعة في شارع مكة مع مكاتب شركة فيلبس الطابق الثاني

> 🖈 خَادِمةً سيرلانكية للعمل لدى عاملة اردنية على أن تكون لديها المام باللغة تعربيسة او الانجليزيسة المراجعسة ت

> > المتقدمين .

. انقن اللغة الإنجليزية

. حياطون حقانب وأحذية

🖈 مدير تدفيق عدد ائتين ـ رنيس مراجعين عدد اثنين رعلير لقسم استشارات مالية وإدابية وكميبوتر عدد اثنين

. شهادة البكالوريوس في المحاسبة . لميسرة لا تقل عن عشر سنسوات أي المراجعة في مكتب محاسب فالوني يلضل من يحمل شهادة عضوية باحدى الجمعيات المحاسبية المعترف بها. بالاضافة الى اجادة اللغة الانجليزية

شرطا اساسيا . أن يكون اردنى الجنسية للمر نجعة وكالة ابو سماحة النجارية هــــــ الصين تـ 652817 عمان مصطحب معسه صورة عن الشهسادات العلميسة

بهمل ني الباددالعربية

لا للعمل في السعودية : هاسب کمیات لدیه مؤهل علمی مع خبرة لا تَكُلُ عَنْ خَمَسَ مَنْوَاتَ ترسل الطلبات مصحوبة بالسيرة الذاتية وصورة شقصية مع ضرورة ذكر رألم

الهاتف إلى ص. ب 910047 عمان

والعملية وصورة شخصية

الا تلعمل السعودية : طبيب أستان عام أخصائي تركيبات ثابتة أخصائي تركيبات منحركة

أخصاني اعصاب أسنان . أخصالي أسنان أطفال أخصاني تقويم أستان . أخصالي جراعة اللثة

يشترط غيرة لا تكل عن ثماني سلوات ويقضل من يحمل شهادة عليا أو بُتروب في إحدى الدول الاوروبية الغربية يدجى إرسال صور الشهادات ونبذة عن الحياة الملمية والعملية والعنوان والتثفون على الطوان التالي : ص. ب 15757 الرياض 1454 [استوبية الياض ت 464068]

🖈 سائقان الارل سائق غصوص والثَّائي جميع المعيارات يرغيان في العمل لدى عائلسة أو سقسارة للمراجعسة ت ★ كو افير درجة اولى للمراجعة ت 661432

تقدم الطلبات مع الاراق الثيوتيـة الـي شركة الانشاء والبناء تلاع العلى شارع الجاردنز عمارة الزيتوقة الطابق الثالث ت

🖈 مهندس كيماوي مختص في طلاء ۔ آئنی کیماو ي . مصمم حقاتب

للمراجعة شركسة الإصيل المساهمسة ا بارمان المحدودة من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة في المدينة الصناعيا سحاب ـ شارع الدقاع المدني . موظفة استقال . موظفة تشغيل اسطوانات مدير او مديرة قاعة حفلات يشترط في

. وجود خبرات عملية كافية لتحديد موعد المقابلة الاتصار علسي

تللون 630672 يين الساعة الثالثة والصائمة مساء سكرتياق نجيد الاعمال الروتينية ـ مندوب مبيعات بشترط ان بمنلك سيارة

للمراجعة ت 604863-601920

* كو افيرة كو افيرة درجة اولى الراتب صب الكفاءة والمقابلة شقصيا من الساعة الناسعة وحتى الرابعة بصالون مهى . جبل الحسين خلف جمعية اللد أمام قوات بدر

🖈 محاسب نو غيرة للعثل في احد صانع مدينة سحاب الصناعية يدرام كامل. ويفضل من يمتلك سيارة خاصة منهد من المعلومات الاتصال وتلفون

* طباخ شيف معطم، طعام صيني المراجعة ت 686732

لا مساعدة لسيدة كبيرة للعناية بها ربالمنسسسزل للمراجعسسة ن 665876-686723

. الله خادمـة او معرضة للعــعل ادى عائلة للمراجعة الكتابة مع السيرة الذاتية إلى العنوان من. ب 6467

* ممر صنان فاتونيتان للمراجعة ت

🖈 مصور او است رموظلة على ان لا بلل عمر الموظلة عن 27 عاما للمراجعة ت 646648 🖈 مندوب مبيعات اربنى الجنسية

بنتان اللغات الانجليزية والقرنسية للعمل لمي شركة عالموة للنفل ويقضل اصحاب القيرة في مجال النقل ترمل الطلبات مضفوعة بالسيرة الذاتية وشهادات الغيرة والعلوان الكامل إلى ص. ب 4 95061

🖈 سكر تيرة تلعبل في مكتب معاماة مع الديرة والرائب عيد للعراجع جيل الصبن بلاية الجلة بجانب وزاة العسمة الطابق للرابع

 * مهندس مدني بخبرة لا نقل عن ثلاث سنوات في اعمال الابنية الانشانية مراقب ابنية : غريج كلية مجتمع وخبرة لا تقل عن خمس سنات

* تويونا كورولاموس المنطق شقص واحد والسعر الطاوي (١٩٥٥ دينار للمراجعة ت 7 أ 8 أمَّ يد الساعة

ار موتسويوشي جانت 79 الون وسارة وحمامين للمراجعة ت

دائسون 200بى مونى 32 اونها

رجلوس ومطبخ في اللوييدة للمراجعة ت (1052\$ شارع مكة بِقَةُ مِن عُرِفْتِي نوم ومسالسون

مجدركة لا اوتوماتيك. مكيلة اللون أمع توايدهم في مناطــــق جيل كحلى كابلة الإضافات للبراجعة ت إبيل الصيهن، الشميسانسي ة. عبدرن، تلاع العلي للمراجعة

أعكرن من غرفة نوم ومسالة الكبرياء قرب مكتب المهد وزالية أوق محل غساليا

تمزنف من غرفتي نوم ومسالون

. يكب ايسوزو ديل كبيسن موديل 86 وجعيعها مرخصة ومزعلة العراجعةت

إسة وتلقسون للمراجعسة أت ساءو 642021 صباحا أي جبل العصين الموقسع

أأجرة الشهيسة ثلاثيسن دينسارا

بعالة معتازة دائسون 160 ا دستينن موط^{10 آو} أييض بحالة جيدة جا العراب * جوالت ٢١١ منه الان

جنطات العليوم ذجاع علون ـ جولف مونيل ⁷⁹ المراجعة ت 677688. * الفاروميو موسل وُه الله أو

اعمال مع إجادة الطباعة باللغني ريقية سنتان واستعمال التلكس للعراجهة

أَيْنَةَ مِكُونَــةَ مِنْ غُرِفْتَــي نَوْمَ أن وهمام ومطيخ في جبل الحصون الله 05/552439 السلط وللة عونة بن اربعة نوم وصالو

فَعْرُورِ نَدَةً عِنْدَ النَّيْنَ مِعْ عَدَيْلَةٌ فَيَ أصن للعراجعة ت 623738 ة مؤلفة من غرفتي نوم وصالة

أرشارع عكا للبراجعــة ت لِيةَ وَلِيفَ مِن عُرِفَتَسِي أَوْمَ

خَصْر رُيْني، كَتَنَفَّن، بِدَالَةٌ هِن بِنَا المسعر التهالي 2600 فينار العراجعة ت

ازرق ميتالك مكيلة فتعة كهربانيسة يالسطُّف. زجاج طون، قتون كهرياء. قرش منجد ويكافة الاضافات الاغرى

مر سيستس £230 مونيل 87 غيسسر 651478-743283 عبان

★ سويار و موديل 83 على اللحن الكامل للمراجعة الزيقاء شارع يفداد مليوسات هافاتا مع السود عصاء " أبخ وحدام تقع بالصويفية.

★ يپچو عمومي موديل (8 مكيلة أعليح الاجهزة الالكترونية تعمل على خط العيدلي الدائري . مرشنوبيش صالون خصوص عواد (8 مكيلة اوتوماتيك ويورستونج

أسم من قيلا مثلقة من غرقة اون وهيكة ومنافيه ويوجد

🛦 B.M.W موبيل 85 موبيل 85 قل او توماتيك بدون جمرك اون سلفر بلو للمراجعة ت 145699

* شيفرونيه بلنزر ۱۰۸موط (۱ مستروين شار استون 17 كشف 2000 ألملة من غراش نوم أول طنوع هي شطروایسه کرواسیت دوبیل 77عنگ ایمات 771158 شطروایسه کرواسیت دوبیل 77

غيار عادي، 25000 بل اللابعان

الفميروك لقدوم طفاتك يردعاء * فوللـــو 17 لين اللاملة، را الله على سلامة رام دعاء »

4 343 من صاحبة الصون والعفافت لغنام ولسي بالرفاه والبسنين

كحرشفيق العبادي

تختئة من الاعماف

عنى مفرة عب الإلوك بعير الفضر السعير

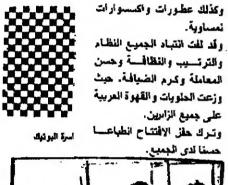
أسرة تحرير «شيحان» تهنىء «حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم» والشعب الأردني الكريم، ويَرْف أجمل ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد، أعاده الله علينا وعلى الأمتين العربية والأسلامية، وقد تحققت أماني الخير والبركة والسلام.

تخنيُّه من الأعماق

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد حلويات وباتسيري المعتز بإدارة محمد هاني وسعد محمود طبارة ـ الكرك ـ شارع البلدية تلفون ٣٥٣٨٨ : يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك حسين المفدى، أسمى ايات التهنئة والتبريك بالعبد السعيد وكل عام

تهنئة من الاعماق

علويات زهرة الخيام - الكرك : تهنىء الشعب الاردني بحلول عيد الفطر المبارك أعاده الله على الامة الاسلامية والعربية بالخير والبركات.. وتفخر بأن تقدم لكم كل ما هو جديد بعالم الحلويات.. وكل عام وأنتم بخير. ومع تحيات حلويات زهرة الخيام - الكرك ت ١٣٨٥ ٣٥



رياح فارس.

وقد حضر حفل الافتتاح جمع

غفير من المواطنين وسيدات

المجتمع على وجه الخصوص.

حيث قام الزائرون بجولة متاتبة

داخل البوتيك حرث شاهدوا جميع

المعروضات، ومنها الملايس

النسانية والولادية ومسلابس

الاطفال والمستوردة من تركيبا

وامريكا وبريطانيا واسبانيسا..





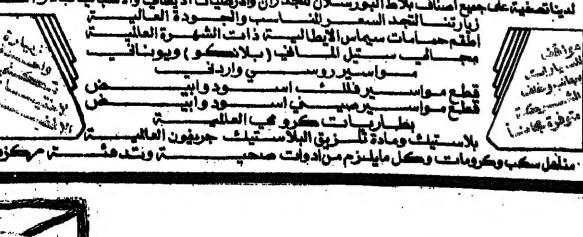
CANTIL SAME OF THE STATE OF THE

مساء يوم السبت ٢٩/ ٤/ ١٩٨٩، وعند الساعة الثامنة تم

الافتتاح الكبير «لمحلات بوتيك الكرنك» الواقعة في عمان ـ

شارع الجاردير . عمارة القارس لصاحبتها السيدة : هالة





and the same of the stages of



كثيرا ما تلعب الصدفة دورها في ترتيب أوضاع يكون لها اثارها فيما بعد.. وتهيء لاحداث يصعب التنبؤ بها، ذلكم هو بالضبط ما حدث مع بطلى جريمتنا لهذا العدد، إذ مضيا معا في خط واتجاه واحد.. ترى كيف تعارفا؟.. وكيف التقيا؟.. وماذا رتبا؟.. ثم ما الذي جنباه في آخر المطاف؟.. كل هذه الاسئلة سنجيب عليها من خلال سرد

> فى «هاواي» ولد فرناندو من أبوين إسبانيين .. وفي عام 1930 وبعسد أن غدا شايا، قرر العسودة إلى إسهانيا وتزوج هناك من فتاة إسبانية.. وقضى هناك دوالى 15 عامسا، شارك خلالها في الحرب الاهلية، وحصل على لقب البطولة. وقى عام 1945، أبحر إلى أمريكا مستقلا عمله في إحدى ثاقلات النقط.. كان فرناندو يحلم بالوصول إلى

وقعت على رأسه كتلسة حديدية . لها أثرها السلبي على مسار حياته فيما بعد.. فبالرغسم من دخولسه المستشفى إلا أنه لم يعد إلى وضعه الصحى والنفسي السابسق. فقد أصبسح فرنائدو شابسا لا مباليسا يسيطسر عليسه إحساس بالعظمة وحب السيطرة.. ونبتت فيه رغبة السيطرة.. على النساء على وجسه التحديد بأي وسيلة ممكنة، . وقد نجح في التعرف إلى كثيسرات. فضدع هذه.. وسرق تلك المخ.. وفي كل مرة لم يترك أي أثر خلفه.. وفي يوم من الآيام وقعت بين بدي فرناندو احدى المجالات.. وبينمسا كان يتصفحها .. وقعت عيناه على زاوية صغيرة للتعارف بين الجنسين، ولعله كان يتعمد البحث في الزاوية تلك

العاطفي وما أكثرهن!! وشرع في الاتصال بالنساء عن طريق العراسلية، وتعيرف إلسى كثيسرات فانصرف عن الكتابة لزاوية التعارف، حتى توفيت اخر صيبقانيسه في ظروف

عن نساء يستيديهن القراغ

أمريكا والانطلاق نحوحباة

وأثناء الرحلة البحرية

الأحداث المتعلقة بجريمتنا..

غامضة!!.. ولما لم يجد وسيلة للعثور على امرأة جديدة وفق مواصفاته الخاصة.. فقد قرر العودة للمراسلة من خلال الزاوية المعهودة.. وفي هذه المرة تعرف إلى فتاة تدعى «مارثا بيك» من ولاية فلوريدا.. من هي مارڻا بيك؟ إنها واحدة من اللواتسي

يعشن فراغا عاطفيا وحياة مشوبية بالمفاجسات «فرناندو».. والتوتسرات، لاسيما من الناحية الجنسية، إلى أن وصلت حد الشعور بالوحدة والكآبة.. فلجأت إلى زاوية التعارف هروبا من واقعها الصعب وبحثا عن صديق أو زوج أو حتى عاشق!!.. فهى سمينة جدا لدرجة أن أحدا يراها لا يطمع بها ولا

يسعى لوصالها، فقد كانت تزن 280 باوندا، ناهيك عن افتقارها للجمال. «مارثا» كانت قد اغتصبت من قبل أخيها، وهي في الثالثة عشرة من عمرها، وقد داوم على معاشرتها فترة لا بأس بها.. مما دفعها السي أن تشكسو أمرهسا لوالدتها.. وبدلا من عقاب

الأخ، عوقبت مارثا بالطرد من البيت وألقس اللوم عاشت «مارثا» حیاتها بمفردها فيما بعد.. واصبحت مسرضة، ثم رحلت إلى «كاليفورنيسا» لتعسمل في مستشفيسي للجيش.. ولكنها ما لبثت أن تركت العمل في المستشفى نظرا لسوء سمعتها، وما ترتب علسي ذلك من جلب المشاكل لها.. فقررت أن ترتمل إلى أقصى الشرق

.ن. واستقر بها المقسام في مدينسة

قلوريـــدا، حيث عملت كمشرقة في مركز خاص بالاطفسال المعوقيسن «المقعدين».. وفي «بنسكولا» كالت مارثا

تعيش حياة كأبة وفراغ عاطفي كبير.. مما اضطرها لتفرغ بعضا من شحنات الباس والكآبة من خلال اللجوء إلى المجلات ومراسلة زوايا التعارف التسى يتعسامل معهسا

وهكذا جمعت الصدفة.. وزاوية التعارف بين بطلي الجريمة فرنائدو ومارثا.. وكأن القدر أراد أن يقود هذا الشباب الاسباني من بلاده الى اقصى الغرب الامريكي ليلتقى بهذه المرأة الشاذة..

ستعيش أياما سعيدة مع هذا ويكونسا معسا فريسق قتل الشاب القوي.. ومنحنه كل شيء.. واعطته توكيسلا ثم يفاجأ فرناندو عندما بالتصرف بكل ممتلكاتها، التقى مارثا، وإنما أشعرها بما في ذلك 6000 دولار بالدفء والاعجاب.. مما تأمين على الحياة.. ولما جعلها تستسلم له وتوافقه فاز بما أراد، خطـط مع علسسی کل مشاریعسسه الشيطانية.. لقد شرح لها أنسه امتهسن النساء ومعاشرتهن إلى حين ثم التخلص منهن بوسائل متعددة.. وبلا تفكير أو تأمل

تزوج فرناندو من سدة

رفيقتسه مارشنا لارتكساب خرج فرناندو في تلك الليلة مع مارثاً لقضاء سهرة في الخارج، ثم عادا وقد غطت العجوز جانسيت في نوم أبدت مارثا موافقتها على عميق.. فتح الباب بهدوء جنون فرناندو، وأنها على استعداد لمشاركتــه كل وقال لها : مارثا إتى ذاهب مشاريعه، شريطة ألا يتخلى إليها فاحضري اله الموت أو يبتعد عنها، فوافق على بسرعة .. ويهدوء تسلسلا وطوقا رقبة العجوز بالة ذلك، وارتحلا معا.. بعد أن تركت مارثا وراءها طفلين العوت، ثم خنقاها حتسى لها، الأول ثمرة زواج فاشل فارقت الحياة.. ولم يتورعا في إحدى مراحل حياتها.. عن ضربها وجلدها.. حملا والاخر طفل غير شرعي!! الجئسة ووضعاهسا في شرع فرناندو يقدم مارثا صندوق وانتقلا إلى مدينة لمديقاتيه علسي أنهسا اخرى حيث استأجرا بيتا في شابلته.. وفسي منطقهة منطقة «كوين»، وفي باحة البيت الجديد حفرا حفرة مكوك» لمي ولاية الينويز..

مناسبة ووطيعا الجثة فيها

مطلقة تدعى «مارتل ينج» وعندما دخل عليها ليلة الزواج.. لم يكن وحده

وإنما كانت معه «مارثا».. لم تصدق العـــروس في بادىء الامر .. وحين تأكد ثها أنهما يدخلان معا عن قصد.. اصببت بانهیار عصبي وفرت إلى جهة بعيدة حيث توفسيت في وقد فازا بما خلفته العروس

فهددتهم وكشفت المتوفاة والحصيلة 4000 خطتهمان فابتعدا!! دولار، وسيارة وأثاث كامل. وفي الليل دخلا سرا بينما وفي منطقة «ألبسا» في كانت «دولفين» وابنتها نيويرك وفى نهاية العام تواصلان نومهما بهدوء نفسه.. نجح فرناندو في وأمان.. كان يعرف فرناندو التعرف إلى امرأة أرملة أسرار بيتها وكيف يكون تدعی «جانبت» وعمرها 66 عاما.. ظنت جانبت أنها

الدخول والحروج.. أخرج الة الموت من جيبه وطوق به رقبتها.. فتحت عيونها فجأة وحاولت أن تصرخ ولكن المجرم كان أسرع منها فخنقها، وتخلص منها، فيما توات «مارثا» مهمة قتل الطفلة!!

ثم غطيا الحفرة بالاسمنت.

ومرعان ما انتقل القائلان

الى والية «ماتشجن»، حيث

تعرفيا إلى أرملة شابة عمرها

28 عاماً، ولها طقلة عمرها

سنتان فقط.. «دولفيـن

داه نــى» هي الضحيــــة

لجدردة.. حيث نجـــح

فرناندو في النقرب منها.

ولكنها لم ترتح لشقيقته

«مارئسا»!!.. وشعسرت

بأنهما بخططان لشيء

وكأن شيئا لم يحدث!!

ثم حفرا لهما حفرة في البيت وغطيا الحفرة بالاسمنت أيضا.. وأشاعا بين الجيران أن دولفين وابنتها خرجتا في رحلة.. ولكن الرحلة طالت ممسا جعل أقسارب الضحيسة يتصلسون

كان فرناندو وشريكته في إحدى دور السينما يشاهدان أحداث أحبد الأفسلام السينمانية.. فيمسا كانت الشرطة تقتحم بيت الضحية وتقوم بواجبها هناك.. حيث اكتشفت الحفرة الاسمنترة، وأغرجت الجثتين وكمئت في داخل البيت عدة أيام!! ولأن العجسرم يحسسوم باستمسرار حول مسرح الجريمة، فقد جاء فرناتدو وشريكته مارثا الى البيت

وبعد إلقاء القبض عليها الاولى اعترف وناتينا وقد أبد كلامه البطأني الشرطة في نويرة لجثة العجوز «جانيت» ال.. وبط أستكمال التحليق معهما.. أحسيلت أوراقهمسا إلسم

شيء!!.. ولكن الشرطسة

كانت لهما بالمرصلاي

المحكمة لتقول كلمتها يشأن قاتلين محرفين. فی «ماتشیجین» لا بوجد حكم بالاعدام.. أسا أي تبويرك فقد حكمت المحكمة على فرنائنو بالأعدام.. وفرنالهدو موجود في سماتشیجن» حیث لا إعدام في قوانينها ..

أبدا.. إنها بدأت

أربة جمعاء، إذ

نوبا في مختلف

منظمة الصحة

حوالي 30 منيون

اً. هذا الواقسع

ينطبق بكل أسف

وضع في الاتصاد

سي، إذ يمسارس

الاجهاض حوالى

الله من «جــيش»

ويعد مداخلات وتنافلان عدة.. ويزولا عند إمرار العواطنيسن ومطالبتهسم بإعدام المجرمين.. ألله قررت محكمة مماتشيبن لهاض، وعواقب تسليمهما السي محكمة العمليات الجراحية نبويورك.. لبللها هنسك المصيسر الممتوم وسط المزة على الصحة أفعدد الوفيسات هناف وتأبيد الصاهير يعائل سنويا 200 محكمة ليويرك اللبذت

قرارها بإعمدام فقلتبسن بواسطة الكرس الكهرياني.. والان أبل تأيذ الاعدام طلب إلى أرنانو أن بطلب ما بروسيد فإن أن يموت.. فقال : أود أن ألته رسالة لعارثًا.. وحن أرثُن

كارثا الرسالة قالت: الآن فقط أدركت بأن أونائه الر الجلق من لوعه في بحبني، ولذلك أبائم سألم إنشة مؤشرات أن العوت بنطس داخيسة. النساء اللواتسسي ومن الطريف أن مناخي معيادات الأمراض الحكم وجدوا صعيبة أم الإساء ا وضع «مارثا» على الكرس أبية السحساسة نظرا لضفامة جلتها وأأأ

إذ بالملة تقريبا من يد النساء اللواتي وينك اوقسلت سلسك إذه العيادات. الجرائم التي اعتاد فرائد في ومارثا على ارتابها، الاتحاد السوفييتي وبذلك تخلص العيثنع أأ بلد من العالم بعد عبث مجرمين فاتلين لم عليه النساء حذا وقد نقذ حكم الأعلمهم WaSing - Sing الثار القراميات النامسان من شهر الله إلغى العبيب الأول الالام) علم 1951 م

ا مذهلة توصلت البها در اسات خاصة و بهاض أجريت في الاتحاد السو فييتي، فالرقم 5 ين حالة إجهاض سنويا هو رقم لا يكاد يصدقه باكثر من جربه المنافق إلى ومع ذلك هذه هي الحقيقة التي كشفت سترويكا النقاب عنها بعدما كانت سرا من الاسرار التي حافظت عليها التقاليد فيسَّة السابقة . هذا في الاتحاد السو فييتي، الولايات المتحدة الامريكية فقد جرت مؤخر ات كبيرة تطالب بالسماح بالاجهاض مستحثة الكونغرس الامريكي الموافقة ساح بالأجهاض على اعتبار أنه أحد ت الشخصية التي لا يجوز حجبها عن

والاهم، ثم تليه أسباب أخرى تتعلق بظروف معينة تخص الأسرة أو الفسرد، والاجهاض من الناحيــة النفسية يمس أكثر من حالة جبن تواجهها المرأة إما بعجزها عن مواجهة حقيقة كونها ستصبح أما بشكل غير قانوني، وإما بجبنها أمام الواقع الجديد وهو دخولها عصر الامومة، بكل ما فيسه من مسؤوليسات

حتى 15 مرة.

الاقبال عليه في تزايد مستمر ، وفي الحقيقة يوجد الان في العالم المعساصر العديد من الوسائل المختلفة التي تساعد على فصل كائن حى عن اخر في الاتحاد السو فييتي. ومن بينها على سبيل المثال، الاجهاض منذ البداية، إذ يتم وقف الحمل في الاسابيع الاولى ببساطة وسهولة. ومع ذلك ونتيجة لعدم قدرة النساء عليي التخطيط لولادة العدد الذي يرغبن به من الاطفال، يستجمعن شجاعتهسن ويتوجهن إلى الجراحين طلبا للمساعدة. وكالسابق لا يقدم بعض منهن على الاجهاض مرتين او ثلاث خلال حياتهن فقط، وإنما خمس وعشر مرات واحيانا

ومسع أن الاجهساض

بالعمليات الجراحية لايخلو

ولكشف النقاب عما يجري في الاقسام الخاصة دخل مصور صحقى صالة العمليات وردخات وممزأت مؤسسة طبية. وعكست

. الم اللكس.. أقوى وأعظم.

من مخاطر كبرى، إلا أن

الانسان، فغيها تمنزج الالام والبأس وحتميسة الامسر والاستسلام للمصيسر مع اللامبالاة والاطمئنسان السكوت لا يساعد النساء الصبسورات والاستمسرار

«العائلسة والمسدرسة»،

«المناطق المحرمة» سابقا المعضلة، وستهتم بهذه على مصراعيها. القضية في إطار صندوق الطسفل جمعيسة أوسع

جهاد المومني

و التوليد وطب الاطفال. وان «ترسيخ المبساديء الإنسانية» في المجتمع، باللامبالاة إزاء هذه القضية وقيل كل شيء المفهــوم الصارخة مسألة لا تغتفر. الصائب للنظرة الانسانية لذا لم يكن عبثًا قيام 20 أ بلسدا من أجل تبسائل إلى المرأة والام والطفل، بعتبر أحد أهم مهمسات المعلومات بتأسيس الاتحاد «البيريمنتر ويك ــــــا». العالمي لتخطيط الاسرة. كما وبالمناسبة فإن العديد من يقسسوم الاطبسساء التطورات الإيجابية بتحقق اليوم بمساهمة الصحافة السكان وعلماء الاجتماع التي تكشف بشكل مطلة، والاطباء النفسيدون عن الجوالب الخفية من والاقتصاديون السوفييت الحياة السوفيتية، التسي بتنسيق جهودهم وتوجيهها كانوا يتغاضون عنها قبل لنأسيس جمعية علميسة سنوات. بينما الان يجري لعموم الاتحاد السوفييتي التخلص منها بغنح أبواب لقبسسرض دراسة هذه

وسيستلم القطاع الخاص

حاليسا أمسوالا إضافيسة

سيجري توزيعها بعسيث

يخصص القسم الاكبر منها

لميدانــــى طب النساء

هذه الحبيبة التي يكريني

ابتعادها عنسى، ويرهقنسي

انتظارها المرير، هل أذكر

اسمك لأغير مسارات الأكوان

وتنمحق مجرات من أماكنها؟

يتها الحبيبة، بنبحنسي

صمتك، بنبحنى انتظاري

* المــثل بيقــول : «إذا كان

حبيبك عسل لا تلحسه كله..!»

. الحص ولا يهمنه البعسل

شم ولا تذوق

عزير ي شيحو ما رأيك بفتيات

بتفرجوا على بعض.. وما

جيران الهم

زقة بنك الأفلاس.. مقابل محلات

خليل نارسم.. هاتسف : السلك

. والله عبب جيران ومــــا

يتهيس

سالم أبو محيلان . فقويرة

ڳاڪر کيائي ۽ القويرة

🗳 یا شیمو الیک عنواتی:

راضي عمارين . بنر الدباغات

A.M. مازرقاء

شورآيك؟ -

وشياب اليوم؟

حدا قادر بنجوز ..

شارع التعاسة..

نعرف بعض .

🗳 یا شیعو یا غالی

بلاي تعملي تتفيس صناعي

لأته حواتي مالها داعي!!

تلقع من الحما

الصب روخ العقبة رح

و لیس لدیه او لاد ۱۰

1709 و. عده:

أفتاة تبله من نعمر 22 سنة الميسى لها

الزواج، مؤهلها العلمي الثاني ثانوي.

شاب يطغ من العمر 25 سنة. السطيني.

طوله 175 ووزنه 85 كفر، حنظي البشرة

وشكله مقبول لميسيق له الزواج برغب

في النقاهم مع فناة لا بريد عمرها عن 22

سنة. طولها مناسب. بيضاء تبشرة او

فَنَاهُ مِسْبِحِيةً تَبِنُغُ مِنْ الْعَمْرِ 24 سِنَـةً

ثقافتها الثابوية اتعامة. على قدر كيسر

من الجمال. غير موظفة ومن عابلية

معافظة. نرغب في النقاميد مع شاب

شراوح عمره ما بين ۱۸۱ ۱۴ سنسة.

شاب بيلة من العمر 26 سنة. طوله 176

موطف وبلدس المياة الزوجية

1711.ش:

حفظية والموهل الطمي لامهدر

(710 س.م. ج :

جمائها لاباس به. هنطية البشرة. طولها - الزوجية

١٨٤ روزنها ١٤ كند. ترغب في النفاهد 1712 ج. خ :

أمع شاب يتراوح عمره ما يبن ١١٠٥٦ - شاب ارفتي يبشغ من العمر ٢٠١ سمة.

سنسسة. ولا ياس اذا سيسسل له مقول الشكل. موظف يدخل جيد ولديه

الزواح. على أن يكون مطلقا أو أرميلاً - بيت مستقل. طوقه 165 سم ووزنه 65

كفر. يرغب في التفاهم مع فناة مسلمة

جميلة نشطى باخلال عانية. ولا يتجاوز

\$4.25ر. وطولها 1641 سنر. حاصلة على

الثانوية العامة. وقد يسبق فها الزواج.

1713 ط.ح.ط: شاب سعبودي

الجنسية. عمره الأسنة. مسلم من عاطة

محافظة يرغب في التفاهم مع فتاة عربية

مميلة طويلة القامه. على أن لا بنجاوز

شاب عمره 26 سنة. طريح معهد متو سط.

وسيم طوله 173 سم ووزنه 70 كفم.

يعمل في اللطاع الضاص، يرغب في

التفاهر مع فتاة او سيدة حالتها العادية

جيدة. من أجل النماون على أعباء الحباة

يرجسي من اصحباب الارقباء

والرموز النائية مراجعة

1714 المتامل:

وتحترم الحياة الزوجية .

مسوولة خدمات .

:1.5.4 4.5.4

طويلة والشمس تسلخ جلاه بلا

كلل، هذا ما دفعني أن أحذو

حذوه وحذو (قيس ليلــــى)

المجنون، أو أهبل ليلي، ليس

مهما فكل العشاق مجانيز

بمن فيهم أنا.. شيحو .. فار س

الورق الاصفر ، وسيد ميدان

الجواء) في جو أشبه ما يكون بفارس الأحلام.. والفرس بالفرن لفرط حرارة الجو.. البيضاء النبي أضحت في عصرنا هذا (مرسيدس) أو (بى ام دبل يو)، فقررت أن أذهب باحثا عنها في تل أو في قاع الأرض. فعنترة العبسى فارس الجزيرة لم يكن أهبلاء حينما كان ينتظر عبلة قرب



لقد رأيت ذات يوم مكان لقائهما.. فعذرته لأنه عاشق، ولو أن رجلا في الدنيا طلبت منه زوجته أن ينتظرها في نفس هذا المكان المهجور من الصحراء اللاهبة، لطلقها بكل المذاهب.. بينما عندرة





بيقولوا * عزيزي شيحو بيقولوا : «إذا لم تستطع أن تحصل على من تحب. أحب من تحصل عليه»

هل هذا صحيح؟ زينب عظامات ـ الزرقاء . خذي بنصيحتي احصلم على الاثنين ولا تحبى ولا واحد

أرخص من فجلة 🖈 حماي بده حماتك وش رايك؟ جلال محمد العطنة . راس النقيه - غالى والطلب ارخص من

تريد عجوزا

🖈 یا شیمو جدتس صبفت شيباتها، ويدها تتزوج، عندك عريس الها؟

. احلت طلبك إلى زاوية إريد

عزيزي شيحو ايها أبلغ نغة

الخيزقي/الوهائية . عجلون: وصلتي مله عمس رسائل في يوم واحد، مرة وكاتب جمال الخيزالي، ومرة جمال القزو ، وبرة هو من عجلون، وأغرى من - يا أخي عل على.. ما جمال الخيراتي عو

جمال الفزو وغربة الوهادنسه جئب طرقي المنهم!

عائلة بكاملها تكتب على وريَّلة واهدة، ايمن وعمر وايمآن: . ما عنكو نقائر للعنرسة يا اولاد ..? ♦ الصديق جمعة المساعيد المقرق، رسم قلبا يفترقه سهم وكتب اسمه واسم شيعان على

العبون أم لغة اللسان؟ أحمد عيد الجواد احمد . مصر . المثيا أنا بفضل اللغة الصينية وعليها فنجان قهوة..! كثرة حياء

و حبيبتي دائما تقول لي انت خجول كثير، ما رأيك؟ عاشق الجمال حمد محمد قاسم ـ وادي

. اخجل على حالك وصير يا عيب الشوم

 اتا اعلم با شیدو أن سلاح المرأة دموعها، لكنني لا أعلم ما هو سلاح الرجل . عدوة الزويدة . القطرانة

مصلحة، ويلع الألف.

يا عيب الشوم عليك.. مش عار ناااا

ا من من القبلة البريلة؟! أكرم سعادة . العقبة

🖈 ضاحي عيقان الصفران: ارسل رسالة مطيوعة على الالة ظكانتية وبدلا من كلمة مصالحه ا كتب كلمة . رح تدفع الالف ورجلك فوق رفهنك * عمر ملكاوي / الزرقاء:

ضريبة حب ، هجرها بدون وداع.. ماذا أفعل؟

R أم فادي ـ العقية تعلمي طباعة، وشوفسيك

وقلت: يا ولد استناها، فلريما کانت نقف فی کر اج سیار ات تبوك.. وما أن وقفت السيارة بنا وأنا أنصبب عرفا من طول الطريق حنى رأيت حسناء جميلة نقف على يمين حنى وصلت البها. فجن جنوني، فهل نريد أن نلعب باعصابی، وأنا مبوير جدا، ولا وقت لدى لاىنى مىجسە فى

مليون.. 🖈 هل تستطیــــع أن تصرف مليون دينار في يوم واحد يا

أميئة أبو غاتم. الزرقاء ۔ جيبي جيبي.. تا نجرب.<u>.ا</u> لماذا یا هذا؟

جوز الثنتين

ناظر الزلابية ـ القويرة ـ مره والا بقرة.. ٢٩

🖈 يا شيحو بسلم عنيك الموت ويقلك يا ناسيني وانت علسي

فاتورة حب 🛊 لا تلم قلبي وتسخر، بن قلبي

★ لماذا لا بشاهد الناس

المسلسلات العربية بالتلفزيون؟ قراس حمامه ، الوهائلة . عشان التلفزيون حرام .

★ شو رأيك يا شيحو باللـــى متجوز ثنتين وبدور على وحدة

-ليش امتى رجعت من هذاك؟

أطر اللاق سلامة . العقبة ـ بلاش.. لأنه صايرين يركبوا عدادات للهوى عليها

أنا عبيبي هجرئي وتركني

أن وعدنني بانتطارها قائلة: مـ أن نصل حتى ىجدنى على يمينك نماما. فانطلقت مسرعا

الولدنية . . فامتطيت سيارة أجرة، وأخذت أبحث عنها بعد

الطريق تماما، وهي تنطر فائلا: ان لي ساعة أضرب اك بوق الميارة.. وأنت تنجاهاين نحونا وتبتسم، فقلت: ها هي ذلك. الا تعرفونني؟ أنسا لى الى مجال العمل، وأنا يا حبيبني، لقد احترق قابسي شوقا لرؤينك وابنسمت لها من شیحو .. شیحو ، ویکل برود نظرت الى والايتسامـــة لم كل أعماقي. أليست هي تفارق تعرها فائلة: الني يا أن كثيرا ما كانت تحصل حبيبى فأشرت لها بأن سيدني أسمع بوق السيارة لهذا أت من الزملاء والزميلات بنفدم، ولكنها لم بفعل شيشا، لا اجزؤ على قطع الشارخ. أطرني لتسرك العسمل وبقيت ببنسم لي وكأنها نزيد و الى عمل الحر، الى أن أن بمرق أعصابي بعد ان وأيضا معذرة لانني لا أعرف أوضعي في احد المصانع حرقت دمي من طول الطريق

من هو شيحو ، وأنا أسفة أنا أبان لكن زميلاتسي في طلبت منك ان تمسك يدني،) استطعن اغواني بشتى وتقطع بي الشارح، وهينما القروج والتنزه، فصرت نطرت اليها كنت أبكي، أن كانت عمياء.. ولعنت قيماً أن الجامعة فذهبت معه، وليلي، وعندرة وعبلة وكل ، أنهاء العللة التي استمرت

العاشقات اللواتي يعدن ولا منتصف اللسيل، قام

إس الى المنزل، وانتباء . كان يعاكمنى باسالىيب فتقدمت منها وأنا ئببه غاضب <u>经工程的证据的</u> أمنى او حتى مجادلة. اذ

رحلني الى نجران لاشاهد

موسم الامطار .. كرحلـــة



جلس «مقهور الزمان الحمداني» ينظر إلى صاحب ألمنهي وهو يراقب التلفاز، فاذا بصاحب المقهى يقول: مبروك. مبروك، لقد عاد «ر اكان قداح» من جديد.. لا أمري لمانا بنيد أ عن الشاشة الفصية مثل هذا المذيع الناجح صاحب لبعل ابتسامة تلفزيونية؟.. عجيب أمر هذا «التلفزيون» نطاب عاودي الاتصال مع خطيبك، حدثيه عن حبك واعجابك به، كلب. تخيل بطلها كلب!! تطالب بقرم وجيري أأترنك واعدابك به، كلب. تخيل بطلها كلب!!. تطالب بقرم وجيري أأترنك واعدابك به، المام، فوجد بمسلسل من الاعلانات.. البرامج في واد والمشاهد في بالدارية العلم ابتعاده عنك للحعا الله محالا التناسبة المام، فوجد المسلسل من الاعلانات.. البرامج في واد والمشاهد في العلم المناسبة المام، عنا المام، فوجد المام، في المام بقصص لتنمية مواهب الاطفال، فيأتونك بقصص أأنها بطلها بمسسر من الإعداث، سبر سج عي را التمانة المسلك واقتمي له المجال ليخبر ك بصر احة ما الذي أزعجه منك نظر «مقهور الزمان» قائلا : يا أخي يبدو أن التمانة الله واقتمي له المجال ليخبر ك بصر احة ما الذي أزعجه منك بطر «مفهور الرمان» قاسم ، و المني قال التسامان المنادي عن فعله حتى لو أغضبك في أول مرة وفي الثانية ولكنه الراكانية، لا تناسب بعض الناس، وعليه أن يكون له التسامان المنابقة ولكنه

بطر صاحب المقهى إلى «مقهور الزمان» الله النام الشاب الذي تذكرينه فكر بك بالبداية، وحاول وضعك مش عاجبك جيب فيديو».. نظر إليه «مقهور الزمان الغنار حين طلب منك الخروج معه دون علم أحد، ولكن الحمداني» قائلا: صدفت ما حك جلاك مثل ظغراك. المنابع المسلامك، ما زال المسلامة عائلاً عدد الله المسلامة ما الله المسلامة ال م حب منك الخروج معه دون علم آحد، ولكن الحمداني» قائلا: صدقت ما حك جلدك مثل طعرت» المعلم المد، ولكن هذا، ولكن هذا، ولكن هذا، ولكنني يوميا أجلس فأقضم أظافري من قة العمل، المنافق مهما كانت الدحد عنه جعله يبتعد عنك. عزيزتي، الرجل هذا، ولكنني يوميا أجلس فأقضم أظافري من قة العمل، المنافق مهما كانت الدحد عنه هذا، ولكنني يوميا أجلس فأقضم أظافري من قلة العمل، الله المنطقة المناه الله المنطقة فانه يبعد عنك. عزيزني، الرجل أنطأ ولكنني يوميا أجلس فأقضم أظافري من قلة العمل، المنطقة الم

صحية متأخرة



أبع الشباب بحجة الزمالة ،

ل احدهم الى حقل تخريح

﴾ انني اقع تحت تأثيسر

حين وصلت الى المنزل

اري مشغولا بذلك الحدث،

التالى ذهبت الى العمل و اذ!

كولي هما ثاله مني وانه لم

أم احد الإيام اتفقتا سويا أن

أغت المعذبة الحائرة عاشقة الدموع:

نما النوم ايضا.

السبب في احداثه. فتت أثناة واعية. لست بالمراهلة التي قد لا تعرف الخطأ أشابة ابلغ من العمر 27 لتبتعد عضه. كان يجب ان تكونس اكثر لم تسمح لي ظروفــــى هرصا على نفسك. فانت تطميسن انك المتضررة الاولى ازاء ما حدث. كما انتى استسى، فأخرجنسي اعجب لموقف والديك هين تحضرين الر أمن المدرسة، حيث كان البيت في منتصف الليل. او ليس لهم اي لي الطمي ثاني اعدادي. تعليق عن داك" الله تدكري أو الديك اي موقف يسيب تأخيرك خارج المتزل. وان كان والدك قد اعطاك هذه الثقة فيجب ان نكون له توجيهات هيال غلالها على عدة اعمال، تأشرك. اتصحك يا الحتى ان تتصلـــي ل لاكمن العام أو أقل هتى بالشاب لحثه على طلب يثلا، ويامكاتك الاستعانة باخته.. ووقلك الله.

مشكلتي والدها

تذهب الى منزله، ولم يكن أحد

في البيت سوى شقيقته، وبعد أن

مهرنا مع بعضنا البعض

ها انت نعترفین بهذا الخطأ الذی کنت

بزواجها والذنب ليس ننيها،

واتما ذنب والديها وتحكم العادات

و التقاليد بها. فرفضت بشدة رغم

ذلك انهزمت امام الضغوطات،

وتزوجت كارهة لذلك، فاظلمت

امامسي الحيساة، وتسهت في

منعطفات القدر. بعد مدة طويلة

تعرفت على فتاة الحرى، وهنا

تكمن المشكلة فكانت علاقتي بها

مقارنة بينها وبين حبى الاول

واستمرت العلاقة بعناب وقهر.

اعترف أن الفتاة قد أحبتنسي

بصدق وحساولت انسسا كذلك،

واخبرتها بمشاعري تجاه

الاولى فقالت: ان لها طباعها

الغاصة فغطبتها، وبعد شهرين

من الخطبة علمت أن الاولى أد

القصلت عن زوجها كونها لا

زالت تحبنسي.. أرحت كثيسرا

واحترت اكثر، ولم استطع تحديد

مشاعري، فعادت المشاكل مع

النسب، احببتها حبا جنونيا،

دامت علاقتنا اكثر من سنتين،

حيث أن حينا أخذ بزداد مع مرور

الوقت. أعتقد انها خلقت لاجلم

وفي اهد الايام ارسلت في طلب

يدهاء وواقق والدها بشرط أن تتم

الخطوبة بعد اكمسال السنس

الدراسية، ولسوء الحظ، بعد

اكمال السنة الدراسية، اكتشف

والدها العلاقة، فقرر أن يعطيها

لاول خاطب يتقدم لها. فقد

خطبت لقريب لهما دون أخمذ

رأيها. وعندما رفضت هدد الاب

وبعد فترة شاهدتها ودمسوع

الحرّن والاس تكسو وجهها،

والغريب بالامر ، أن والدها يقال

بأن كلمته واحدة واته اعطم

والدتها بالطلاق.

فأخذت النار تكويني.

وخلقت لها.

'کیف أقنع أهلی؟ . .



عزيزتي المحررة: مشكلتي اتنى تعرفت على فتاة خلال السدراسة ، واستمسرت

علاقتنا حتى انتهت الدراسة.

واقترب الامل، الا اتنى فوجنت

خطيبتي، وانفصلنا اخيرا. عندما ويصبح من السهل اقتاعهم اذا استطعت حاولت العودة لحبيبتي القديمة، الناع اهلك. والله معك. أرشدوني!! اتــــا شاب في السادسة العشرين من عمري، احبيت أثاة وهي قمة في الجمال و الرفعة في

وقف اهلی فی طریقی کونها

تروجت وطلك، ولا يريدون مني

الزواج بمطلقة. السيس هذا

غباء؟! حارلت اقتاعهم الا انهم

مصرون على موقفهم، وأنا لا

اريد الزواج الامن هذه الفتاة. فما

* الاخ المعذب ع.ع.م -

ان والديك هما الله الناس عرضا على

مستقبلك وسعادتك. وكل ما يقعلانه هو

من قبيل هيهما لك. وشان و الدبك بالنظرة

الى المطلقة هو شان معظهم الايساء

والامهات في مجتمعتا الشرقي يحيث

يعيشان اسيرين لمقاهيم خاطنة بتمسكان

بها. ورغم ان في نظرتهم للمطلقة على

انها نافصة اللخيلة طعن في الدين

قرنيقي عليك يا التي أن تحاول مع أهلك.

ويامكانك كسب الراد آسرنك للناثير على

إرالديك او احد المقربين من العاملة ممن

هُو أَهُلُ لَئِنْقَةً. وبالنسية لاهل الفتهاة

قسيب رفضهما يسبب رفض والسديك.

المعذب ع.ع.م . عمان

الحل ارشدوني؟

كلمة لهذا الرجل مع العلم أنه

اعطاتي كلمة ايضا، فأبن الثبات

في الموقف؟. انلي اتعذب وتزداد

لوعة قلبي بهذا البعد الذي خلقه

ارشدوني اين الطريق السوى

لحل هذه المشكلة؟، علما بأن

والدها يقف بجانب هذا الشاب

ويخنق حبنا. على - المقرق

يمة أنك قد خطيت الفناة من والدها قما

الداعي لان تستمر في مقابلتها سرا؟ مع

الملم أن والدهارجل محافظ مما أثر عليه

لنا الحظ التعيس.

* الاخ على:

التقاهم مع أثناة لا تنجب اطفالا وبتراوح عمرها ما بين 20 26 سنة. ولا باس ادا كان قد سبق لها الزواج، ومطلقة وبدون اولاد. وإن تكون من عاطبة معافظية

والدتها ووالدها بأسارت مقتع، ويمكنها وجعله يتسرع بأواره. ومعا لاشك أيه أنه الأستمانة باحد افراد عائلتها او ممن تثل قد فللمكما يتسرعه، بامكانك ان تكثم أهدا

يصلتهم وتأثيرهم على والدها يحوث من المارب الفناة مصاولا دعم موقفك يعلمه ان الزراج لا يتم بالاجبار. واتما عندو الدها، ومن الاقطل أن يكون من . باتقال ورضا الطرفين. والله الموقل. العلوبين البه، ودع الفتاة تؤثر على

بدون تعليق

الاخت ام عذاب .A.F.

لهؤلاء الشباب، فأنت ما زلت صغيرة فلا تجعلي حياتك تضيع هدرا، فالحياة امامك، فلا تشوهي سمعتك أكثر، وانبعي خط

الرجعة، وتوبي الى الله ليأخذ بيدك ويوفقك، ولا تعقدي اي علاقة مهما كان نوعها مع اي شاب. وبامكانك بالنسبة

لموضوع الدراسة أن تقلعي والدتك، لتحاول مع والدك. وهداك الله الى الخير:

الاخت عائلة جمال:

الأخ المعذب عبد العرابي/الزرقاء:

فكر جيدا قبل أن ترتبط بهذه الفتاة، فقد كانت متزوجة أهم شيء يميز الفتاة هو تاج الأخلاق والسمعة الحسنة، و ما عدا وابحث دوما عن الاخلاق، ووفقك الله.

> الخالفة عاشقة جمال: حولنا سؤالك الى عيادة شيمان، أرجو منك المتابعة.

وكنت تراها مع بعض الشباب تركب معهم في سياراتهم الخاصة وأنت تعلم كل ذلك، فكيف تعمى عن هذه الحقيقة. إن ذلك فهو الى الزوال. كما هل يمكنك أن تلغى الشك من عقلك نحوها اذا ارتبطت بها يوما؟ فكر بفتاة تقدس الحياة الزوجية

ردود حاص

لا أدرى لماذا بقلق خطيبك ويهتم لقول هذه الفتاة، طالما أنه لم يفعل شيئا. أنصمك بالتأكد من خطيبك عن مدى صحة ادعاه الفِتاة ويكل صراحة، ويجب أن يتحمل نترجة خطئه ويصمحه ان كان ما ذكرته الفتاة صحيحا.

الأخ عاشق العشاق . اريد:

من الجميل أن يكون الاخلاص والوفاء هو شعار الأصدقاء. أنصحك بأن تبقى عند حسن ظن صديقك بك، ولا تجعل هذه الفناة تؤثر عليك وتفرق بينكما.. لأثنى كما فهمت من رسالتك ان صديقك ذو وقاء عظيم لك، فعامله بالمثل ووفقك الله.

حاولي أن تعيدي تنظيم حياتك، لا تجعلي نفسك العوبة

وجه برقية لمن تحب. اكتب الى أي شخصية ترددها . سياسية ، احتماعية أوفيدت

يمربية أودولية .. كن ننقلها منك إليه مباشرة .. على الن لا تزييرعن سعري.

🖈 التي R ـ الزرقاء: الت املي

ومناي وسعائتي وشقاي. انت محياء

ومماتي فلا تبعدي عني يا (ر ڄاء حياتي).

. الف ميروك بعقاسية الزواج.

الى الصديق رياض حسين:

* الى عذاب: باقة ورد عطرة اقدمها

لك بعد خروجك من المستشفى، ونجاح

★ الى الصديق يحيى محمد /

مأعين: اطلب من الله أن يجمعنا ولكن

صديقك يوسف غوائمة . عمان

★ الس م. الحواري: يمضي بنا

العمر .. نحب.. ونجرح، وتلتنم الجراح.

وقي لحظة كانبة بطن الأمل الكانب...

لفعاود الكرة.. لقد احبيتك بكل طاقاتي ولن

🖈 السي ش . ابويزن: مدانس

وصدق حلقاتي، انا قتبي مانوش غيرك

ي. ام يزن ـ مخيم غزة

عاشقة عصاد ط/كلرنجة

ذات الرداء الاحمر

الكلية العربية

ليس قرب مثلث ناعور .

بحبك انسان كما اهبك.

تأتى، فلماذا الشك ادن؟

العملية والحمد الله على السلامة.

محمود أ. . بنى صخر

صديقك نابل قاسم

* الى عواطف - العقبة: احبث وسأظل أحبك هتى اخر يوم في عمري.

سليمان م. . العلبة * الى محمد م.ع (ابو سفيان): اذًا كان الورد زينة المزهرية فالت زينة الكرة عاشقة النغمسة الحرينسة ٢

الخالدية * الى الغالية S.M: اذا كان حبي لك جريمة. فليشهد التاريخ ياتي مجرم. * الى صلاح ع.م . الحمراء: اذا

كان فنيس أن حيك قاتلي. فكل الوالسي العاشقين نئوب. حزينة الافراح ـ اربد

 لى الاخوات ريم و مريم: تعية هيفاء ع. العبد

الجامعة الاردنية * الى الاحباء منال، رانية غدير، رولا، ميرفت واسمهان: يقوا كما عهدتكم دوما. مها وجيه

* الى المفالي ابو ليث / أريد: اسمك ايندىء ويحروطك انرحم وبذكرك

ام لیث/محاب · الى M الحسينية/معان: انا بي لك ميال، وماقيش غيرك على العالى أبو المعتصم/معان الى الاخوة زهير الصعوب. راضي المعابطسة، ابسو اشرف وعواد القضاة: ابعثها مع النسيم العلوق مع تمنياتي لكم بالتو أوفي والنجاح.

اخوكم زيد يثي عطيه وسامي بني عطيه . قطر الى طايل عليان الهقيش: لل منى اجمل تحية وسلام. وتذكر دائما انه الجد و الاجتهاد بتحقق المراد. غريب الوطن والهوية - القريات

الى اعز الصديقات هنسد أريحات، هيام الخلايلة، مها الرفاعي، ربى محمد ومنسال محمد: الصداقة رياط متين لصيع القلوب من خاتها فلا عهد له. نادية عودة

برنامج

* السي الغالية الشقسراء

يا محرقا وجهي مهلا.. ان مدامعي سوف تطليه.. اهرق ما شنت من اضلعيي واحرص على الطلب لاتك أبيه. عاشق الشقراء M.A

* الى N + A - القويرة: لابد من

عس الله يجمع بيننا خالق الكون.. وليت الإيام بقدرته يجمعنا.

> برقية فختارة نشاخ و الى عبيس

 الى الخطيبة ميادة المهارك مع نمنياتي لك بالنجساح هدا

ميروك على الخطوية

د. عادل عطبة

زوجية سعيدة وأنت ترأل بثياب السعد

الل عليان: مع نسمات الهواه ابعث سلامى لك وتمنياتي بمستقسيل

ر الارجنتين في الكاس الذهبية دليل على عودتك الى مستواك المعهود. س.ر .ص ـ القربات

خلف النعيمي ـ معان

 الى امجد القاضي: أرجو منك ان راسلني على العنوان القالي للضرورة. الى الغالى احمد / الكرك: سلام یا منتهی املی ولیس لی غیرگم و لا

* الى أبو مططأن K: التداغليما في الوجود. واعظم صديق في حياتي ومنبقى الى الابد اغلى صديق. أبو تركى آ . القربات 🖈 إلى الصديق أحمد عيـــد

'ادة ننب

سنسة واهسدة القاح الفاتسوق

والكزاز والشهقة

والمعال الديكى

والخاتـــوق،

الكزار، الشهقة .

السعال الديكس.

لقاح الكسزاز

والخاتوق الموحد

بالبالغين. ثم يكرر

تكرر الللاحسات

الايام أن تجعلنا نلتقي على شاطىء البحر الاحمر الذي الحنت أمواجه ذكروانتا. ناظر الافراح ـ القويرة * عزيزتي: اقدم لك اجمل تحواتي وفيلائي مع تمنياني بلقانك دوما.

محمد ـ ابو ايهم ـ الكرك

سجين الاحزان

ستشقى الملكة علياء: العطف.

المغان. الرافة. طباعك الجميلة. فانت

اتسانة عظيمة ادعو الله ان يوفظك لمي

الاردن - عمان . ماديا . حسيان.

نعمبوتي بطول العمر اتساكم. عاشقة الدمو ع M.M الكرك

الرحمن : الف الف ميروك يا اخ احمد

بمناسبة زواجك، مع تمنياتي لك بحياة

الخانوق والكسراز والسعسال الديكسي

ومن المحتمل ان يكون لدى طبرب

العائلة لممشة من هذا البرناميج. لاشه

يشكل النمط الذي يتبعه معظم الاطبياء

للطابة بمرضاهم من الاطفال. ومسن

الجدير بالذكسر ان حدوث الامسراض

وشدتها تختلف من مكان الى مكان في

اتحاء العالم، وتبعا اذلك بازم ان تختلف

برامج التطعيم ضدها، فضلا عن ذلك فان

والحصية الالعانية وابو كعب.

م. القرعان الى غاليتى سميرة: اتمنى من كل قلبي ان تصبح حياتك كلها هناء وسعادة و اعلمي انني لن افكر في يوم من

المعذب في حبك احمد ـ الهاشمي الشمالي الى العصفورة الوادعة بهجة اتعلمین بانی مجنون بك كجنون

ليس بليلي. وقدري ان اطار دك بحبي علني احس يوما بالدفء بين جناهيك

 ★ الى الاخ جمال فوزي سرية . السعودية: كل عام وانتم بخير والف

قريها، وكل عام وانتم والاشوة فشري

أخوكم حسن القصص

K.S / المنصورة * السي هداف اسيسا ماجسد عبدالله: أهدافك الاخيرة في البرازيل

★ الى ريم البادية الجنوبية: اطلب

للهر فهر كلنة؛ لا منظم الهدي عند فلا ولا ولا أله الله الله

دمشق - الكسود: الى من احبها واهواها ودامما في فكري ولن الساها. كز عام وانت بطير بمناسبة عيد القطر

خطيبك/ فتحى سعيد الجندي

عمان / تلاع العلى

عبدالله الدمياطي ـ الاردن الى أهلي بمصر: أعراكم بانتي

بخير وكل عام وأنتم بخير بمناسبة شهر * الى ابراهيم العباس ـ العراق ـ أعرفك بانني ساحضر اليك

* اللي 5.7: يا أبو العبون السود.. يا للي جمالك زين.. منى الوداد يعود . وتتول مناها العين الى صاحبة القلب الخالي S.A.W مصر / الشرقية: ت بترجاك يا هيبهي څذ باردبا طير بي في اعلى السما. كاونتي بنار الحب يا هبيبي يابو قلب زي الحجر لاببروح ولايبجي. عاشق صاحبة العيون الخضراء

B.A.R السي الشرق الادنس: إن انساك مهما كانت أسو ة العياة. ألك حبى زنقديري يا غالية.

الا.٨.٥/كفرنجة:

 الى الفالية رباب: او اعلم ان العلم يجمعنا.. لاغمضت علسي طول الدهر اجفائي.. أو اعلم أن للاني لك

اكتب كتاب الشوق اليك واذا طال الزمان

فشكل الحبيبات وكذلك كيفية

انتشارها وتطورها من البدء،

واماكن تواجدها تساعد الطبيب

في معرفة المرض، لذا أنصحك

بالذهاب الى طبيب اخصائي في

الأمراض الجلدية حيث يمكنه

وعن قرب تشخيص مرضي

واعطاؤك العلاج المناسب، والله

السي ام لوي "عبيسر" مستخمرين أينا المراسيل. او كلمتين يقتلني. لاحضرت قبل لقباك لكاني. عاشق وردة النرجس م. سواريه * السي الصديقة الغالية

انتين منك.. والعمر قليل وحراء يضيع المتوان هو ١١٥٠٠ | ١١١١٠ - ١١٠١ | المتوان

بيني وبينك أموت وانا مشتاق اليك.

الى الصديقة هدى ذات القلب

الابيض / كلية الكسرك: أو من

ساوصي أن يتقش اسمك بالورد على

* الى احمد نعيم/ مخيم اربد:

المسم بالذِّي خلق الأشجار .. وخلق الجنة

والغار .. وانبت الازهار .. باتي احبك.

الى الغالبة س بنت ألبادية

/كلية المقرق: نماذا ترددين كلمة

يعدرن كلما اراك ولماذا تصدين عتى؛

صأبثي الهم والمرض يحيكم ولاشبالون

^{عني.} المخلص ي ـ المفرق

🖈 الى ابو غليبون : الحي العزيز

للمرة الالف اطلب منك كتابة عنواتك في

الى الصديق المهنس محمد

فلف جديع ، ام القطين : شكر الك

على الرسالة اللطيقة والمشي للدحساة

على جازي الجبور - الفصلية

★الس X ـ بحر ش:

باطويل الهجر لانتسى وصشي

والمنعالي فيك عز كن شعني

* الى تفالية ١١. الكرك

* الى الانسة --س- الشوبك

اتنسى نادم علسى ما حصر مسبى ف

السابق وبالبنتي كلت اعرف ماسوه

انعم بوصلك لى فهدا وفته

يكفي من الهجران ما قد ذقته

لغبار الاسبوع او شيحان .

صديقتك قطر الندى سلامة

ص.م ـ اريد

زهرة الاقحوا

١ . الوحداد

راضي عبد الله

يغور وجونك لائمتر

ولا العمر يكل الوار

أريدك يا منيتي غية

تخلف هذا الهجرتيز

أريدك عند لتكساري شب

فهل تفطين؟

أريدك عاشلة نستير

من الله تضمية النائق

فهلا مددت ذراعيك..

ظلا انقسى يا راحة اسم

لاتك الشعر الذيءا

و اقبل . رعاك الله ـ باقة من ا

لا يستكين

صديقك K.A.A.G

تمردا على الللم لأتك الحيور والمرور. لان عينيك هما الليود وأثبي السجين ا سيدي السجّان

1989/5/6

. متشابهان ، جدها في نخاع

خطأ في المراة



اللوحة اليمنسي هي انعكساس للوحة اليسرى امام المراة. لكن





هناك ثمانية اخطاء في

图是特 老爷是

. ابعد عن نفسك أي الأدامرة كل أسباب الإنزعاج والصنوبة والتوثرات الناسية. . ايتحد في يدنية الامر عن العوامل التس تزدي بكالم التعفين: شرب للهواء أ الكحول، السهر .. ان

. اطلب من أويك وبالله اللك في عفرت أو يتركوا أي سنيجازا بأزية. . قاوم الحراء المديدارة الزار لتشائك قرارا بعدم لتنا صبيجارة واهدا فلف . ابتعد عن مراطن الزيم

وللتوتر بعسارمة الاسكر والترويح عن الله: . عليه أن تكين ماري الاستناع عن الليان أبالا الأولى لمعاولتك للعابأ التعلين تقل مع كل الامالة اعد العطول لا قاماً فلكال هم اللين بليمان

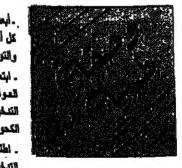
(B) 00

التدخين...؟

بامكاتكم اعزاءنا القراء ان تقلعوا عن عادة التدخين وهذا ما نصح א 21 אנו שוני ביו ביוון . اتشد قرارا صارمها بقطع - أعلم عائلتك ورقاقك بقرارك

. أعط تقمك مهلة 2-3 إسابيسم قبل ابتدائك لمجاولة الإقلاع عن.





كيسف تقلسع عن

الألحت اليائسة ع.أ.ف الصراحة بين الزوجين في

مثل هذه الأمسور مهمسة جدا، صارحي زوجك بالأمر ولا أظنه ألا متعاونا معك، فالواحد منكما وكمل الاخر، أما العادة السيئة التي ذكرتها، فهي بالفعل سيلة وناتجة عن عدم التفاهم فيما يونكما.. وكما مبيق وقلت لك التقاهم والصراحة هما مريط القرس في على حالتك، ونظرا لعدم تعكننا من شرح طريقسة العلاج بين سطور عيادة شيمان،

نرجو المعبرة، والله يرعاك.

. الأخت هيلدا:

أن وصفك لما تعالين منه نيس كافيا، اذ فته لا يمكننا من تشغيص مرضه، فالأسراض الجلدية كثيرة ومتشابهة، ويلزم هنا أن بعارتك الطبيب سيرياء

السابق.....ة

لقاح الفاتسوق والكزاز والشهقة والسعال الديكىء اللقاح الثلاثي لقاح ضد الشلل

بواسطة اللم.

تكرر الكاهيات السابقة بالإضافة الى لقاح الحصية الالعانية ولقاح

أربعسة أشهسر تكرر للقاعسات

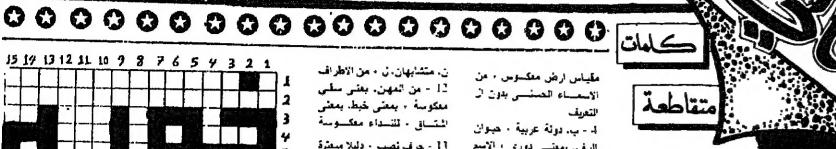
الامراض التي يتعين التطعيم ضدها تختلف من بلد الى الحر . والبك يا أخت

تزويدي ببرنامج تطعيم الاطفال لعدم تمكني الالمام به شلوبا، نائلة ع. س - الزرقاء * الأخت نائلـة ع.س.

الزرقاء:

«السيد المسؤول عن عيادة شيحان، أرجو ان كان بالإمكان

تعلم جيدا أن الوقت المناسب نتامين الحملية عند الامراض المعدية الشائمة هو وقت الطفولة. ولقد المترحث مصلحة المنحة العامة لأطباء الاطفال البرنامج الذي سأذكره اليك القاص بالتطعيم. وأن اتباع هذا المخطط قد يوفر المعنية شد



2. حرف ، ق ، بلد مبعثرة

حرف متشابهان

هرف ، بمعنى ادري معكوسة ١٠٠ من الاقسارب ، حرف

اليف. بمعنسى دوري ، الاسم الاول لمطرب عربي معكوس 5 - بمعتــــــ ارشد ، کاس بالقصصي ، حرف ، نعسم

بالانجليزية معكوسة ۱۱ - تصف اکمل ، و ، هرف ، يمعنى ندر معكوسة - طريق

7 - خاصته ، حرف ابددي ٠ س، بمعنى لم يستو ١ ح ١ تقال في البرد معكوسة الله - اشتهر بكرمسه بدون ال التعريف حرف التعريف 9 - متشابهان + بعنی خصم ع، علم مونث

()] - من الزهور ۱ ن ۱ بمعنی

ا ا - علم مؤثث. بمعنى بحر

الإنعكساس. فهن تستطيسي

اين هو السنونو ؟

۔ أي طير من طيــور

السنونو يشبه الطير

الموجود في المستطيل

في الجزء الاعلى من

رياضيات

كي يصل العصفور الى قفصه

عليه مضاعفة الرقم 7، فأي ا

المربعات يسلك في سبسيل

الوصول الى هدفه؟

المتساق - للنسداء معكسوسة ١١ - حرف نصب - دليلا مبعثرة اصمت بالقصحی 14 معبوان شخم و ها و د ون المخلوقات - قم معكوسة 5] - بمعتنى بان + داخل جسم الانسان. ماء الحياة، منشابهان

ان، متشابهان، ن - من الاطراف

12 - من المهن. بعثى سكي

معكوسة - يمعنى خيط. يمعنر

أفقى ا - حرف بمطرب عربی راحل 2 - مملكة عربية 3 - حرف ۱۰ ت ، بوظـــــة بالانجليزية معكوسة ، جدها في

4 - في السعاء ، و ، م ، هرف. بن حالات البحر 5 . ط ، متشابهات ، ۵ . 5 معكوسة ء حيوان مفترس 7 - في الشبكة + حرف + يمعني

8 - منك عربي 9 - من الالوان ٥ ٤ ، جمع ارتب

AAA.

شطرنج

بموت الملك بحركتين

شدة الملاحظة

أي قطعــة من قطــع

الخشب الستة تناسب

تمامل الشياك؟

AIA

13. منشابهات. ي ٠ ق ١ ٩٠٠٠ ر 14 - من صفحات شیحان سیه، () [- أحد الوالدين ، تصف ببني ن ، شخصية فرعونية، حرف 15 - من المحيطسات، طيسر 11 - ع ، علم مؤنث 12 - يمعنى كاقسر، صحيف

اعلى أربع مراحل

اسبوعية ، عاصمة اجنبية. ر









أكمل الرسام عمله القلبي على أربع مراحل، المطلوب ترتبها اللوحات بحيث يكتمل رسمها في اللوحة الرابعة.. هناك 3 نواقص في اللوحة رقم «1»، وتاقصان في اللوحة رقم «2»، ونقص واحد في اللوحة رقم «3»

